المالوامرغ الي

مترجه مواکشرولی الدین مشی فاضل دایم کے - پن بی زی النان بیرسٹرایٹ لا سابق پر وفید رصد شعبہ فاسفہ جامع عثمانیہ حیقاباد شما تع کشی شما تع کشی انسٹی مورط آف انڈو مارل بیدٹ کلچرل سٹریز انسٹی مورط آف انڈو مارل بیدٹ کلچرل سٹریز

فهرست كناب

seo;	موضوع	بيلسله
4	ينشن	1
10	دربیب مجید مرتب مرب	
14	حيات عزالي	+
41	أخازكما بتهافترالفلاسف	~
41	دماج مصنف	0
1m	يبلامقدس	4
40	ووسرامقدمه	4
MV	تيسامقدم	^
43	چوتفامقدم	q
	الثال	,
01	مشكد(۱) قدم عالم كے بارے من فلاسف كے قول كا ابطال	(*
14	_ مشكرون البرب كالم الدنيمان وحركت كيديان من الماسف ك	11
	قول كالبطال	

بسور کے بیان میں کہ نصاب تعالیٰ فاعل وصالع عالم بخ اورعالم اسي كفعل اورمنعت سے المورمین آیاہے۔ منكه (م) وجود صانع برات للالت فلاسف تع عجزته 11 مندره) اس بات پردال قائم کرنے سے فلاسفہ کے بح کے سان مو ضدالك براصيركه دو داجب الوجود كوفوض نبس كيا جاسك جوايك ومريخ مشلد(٢) فلاسفه كيصفات البدكا كارادراس كالبطال 177 10 متلہ (٤) فلسفیوں کے اس قول کے ابطال میں کداس کا فیراس اطلاق نبيس بوسكيا. وجوداول (فدا) بسطب بعنده دود صر سائدان يرحقيقت جريك واف وجود في افتانت كي عاسك الريط وجود 14 عاجزين كراكول رضا IA 19

à

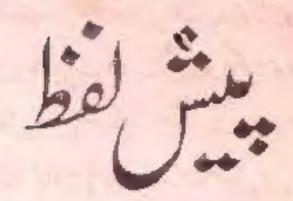
مئله (۱۳) فلسفيول يهاس قول كابطال كرانتدتعالي مند (۱۲) اس بیان اس کفسفی یا نابت کرنے سے عاجز ہیں کاسمان 22 ذى حيات سے اوروه ابنى حركت دور بيمل سندتعالى كامطيع. 199 متداها) غرفق حركت أساني كي ابطال من مثلہ (۱۲) فلسفیوں کے اس قول کے ابطال ہی کہ 4-14 ۲۴ اس عالم كي عام جزئيات حادثة سے واقف ميں۔ 414 عاوم ملقب لطبيعات 10 فلسفيول كياس خيال كى ترديدس كدوانعات كى 44 فطري داهيس تبدّل محال ہے. مشاردها) اس ببان مبنی که فلای 14 سے عاجز ہیں کردوج انسانی جو ہردوحانی قائم بنفسب حيز د مكان اللي نبيل ده نه توجيم بي زلسلي جيم ہے شواصل عالم اور سی مال و 14 مروجود کے بعد عدم کا طاری ہونا می 19 اوراس قول کے ابسطال میں کدیتمام باتن عوام کی تا کے ورديد يرزس دوحان بي وجهاني عذات أوالمي اعلى دارفع بي -فالر r 19 -19. تعليقات 1-1 كتابيات

مِنْ اللَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِينَالِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّ

آپ ہمارے کتابی طبط کا حدیدی سکتے وی حزید اس طرق کی شان وادر مغید اور وایاب کتب کے صول کے لئے معارے وائں ایپ گروپ کو جمائن کریں

ايل کي الحاصل

میرافد حیل | 03476848884 | مدره طام | 03340120123 | مین بیلاک | 03056406067 |



از

رُّا كُوْرِسْتِيدعبداللطيف رصدرُ اندُومِرُ السِيْكِيرِل استَّدِيرُ حِيدًا بِان

يسيش نظركتاب امام عزائي كى شهرة فاق كتاب تها هنة الفلاسفه كاردوزبان مين ايك دلكش اورمتين اظهاد ب- مترجم سلنه مدوف فلسفة اسلام سے فاص شغف رکھتے ہیں بلکہ ا مفول نے اسس کیا ب کا جامع عمّانیہ میں ایم اے كے طلباء كوسالباسال درس بھى ديا ہے۔ اميد كى جاسكتى ہے كرا كفول نے امام عزالى كيمفوم كوسجو كراردوزبان سي صحع طريقه سے اداكر ديا ہے۔ عزالي كى كتابول كارما مزحال تقاصه كرد باب ادراسكى كي وجوه بين عزاني كالقطه اسس قدروسيع بكتي اور انسان دوستانت كهر قوم اور مرملت ومذب سے بیروکوانسان اورانسانی معاملات پران کے خیالات سے دلیجیسی بیدا موجاتی ہے۔ وه عرف اینے زمانہ ہی کے لیئے بیدا بنیں کئے گئے تھے ، ان کے خیالات اور تصورات مردم تارده اور مردم توانا نظرة تين -اب بعاليل في والع مغربي فلاسف ك خيالات كى نامرف القول نے بيش بينى كى ب بلك فلسفيان طريقة سان كوادا بھى كيا ب وَآنَى كَ سَهِيمِ عَالَمُ فَلَسَفَى دَّيْكَادُّكُ (DESCARTES) فَيَحِمُ وَلَكُ عَرْضِدِيدٌ كاباداآدم كهاجا آب ويقة تسكيك سايف نظام فلسف كاآغازكيا عزالي يسيس يهين ايك ولكش الداريس ملاج المسكيك وارتباب بى نے انہيں حقالی عالم عے چرم سے نقاب كتائي برآماده كيااورامنون فيشك بهي تناكيا كشك عنك انبير بقين كي راه برعة يا-مكاش ليندكا

دَيْن اورفياع فلسني سيوم (Hume) تجربي علوم (سائنس) کي اسا مردر موت كى عرب لكا مكها ورسله قا ون عليت كے مارد يو دكو ، كھير كوركھ ديمائے يعرؤى اس قانون كا صحت يرايان سے دست بردار ہوكرا ندھا اعماد ابنيس كرسكمة اورامی کلیت و فروت کا قال بنیں بوسک - بیوتم سے صدیوں پہلے امام عزالی نے اس کام کورای صن و تولی سے انجام دیا ہے ؛ طلت وطل من ربط عزوری ہے دکلی ب المحض عادى - جرمنى كے عظم الرتبت فلسعى كائث (KANT) نے فكر كے. تفادات كودافع كيا ورسوا يا كر تقل فظ ى ان تعنادات مي مسلام ؟ وه كا منات ك متعلق مقداد تمائج كواشخ ي مضوط اور قوى مقدمات اخذ كرسكتي ب اوراس ب صاف واضح بومات كركا منات كالصورة ومهت ماجدا لطبيعاتي ما ورائي تصورات كي طح محض ایک نظری غیرشعین تصورت یہی تیزغ الی پرکٹ غاواضح ہوجکی تقی اور قد ما دیجے فلسفدي مبيادون كومنيده كريت بيهاس كالمتعال الفول نفيطي قامراز قوت مصركيا جسکامقا مروبیش نظرکتاب میں بڑی فول سے ہوتا ہے۔ اس کتاب میں ابنوں نے زيد كى اوين ومذب اور تعلى ليمي ك عليقي وازلى وابدى ا قدار كومت كاركرت كى جو ون المشروت في عندي فكر مخلص ورسي فواج تحبين عاصل كريك ہے رع این کاراز تراید و مردان تیمن کت داسی کتاب ان افراد کے قلوب میں جو روها في بدايت وريها في كيدم شداق إلى اصروعال كالتعبول مع اكما يطي وي الأفاق کی روحاتی تعبیران فرمی وقلب ورو ج کسیرار وغموص و جانب کا شوار تیز کام ^وک اختیا مذبان يركيش ويولى في - فاكثر ميرولي الدين ميدان فكرس اينا يك فاص مقاومة في وال إن من المراجات الكوع والى عدايك فطرى جووى دان عوافظ وي يري طرونظ و وادميا كريك س





المام غزالي كى مرتبت ومقام كيتعلق الثر محقين اسلام كى بورائي بسياس كانجوز ميالدونالة في التي القائلين الأوكارة الفائلين اداكرديك -

رذيه سے پاک كياتھا اورائي نفس كرقع كوان ياك مور قول سے جوتكوك واو مام سے منز وہ مين

كيا تعاادر حق تعالى كي جوال د طلل كاث بده كيا تعااد مدوام حضور في انعيس ومن تعاجم و فلف ك مسائل ادرمواديريان كي قرقت ان تمام فلاسف نيادة تلى جان مك زمان تك كزر في تفريك بم كسيحة بي كرير بعديس أف والفلسفيول معين زياده مضبوط نفي المراكدونالذ) عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ المُلهِ اللهِ المُلهِ اللهِ المُلهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلهُ اللهِ المُلهُ المُلهُ المُل بهاامطلب بيب كرامام كوتا أتبر بعيني حكت ووقيه اورعجث ونفايعين حكت بحثيد دوفول يحامل حقد فاتفا اوران بي كي ذات كالل كفيض مع المجر مفضل مركبا: هُوَالْيَوْمُ أَوْفَىٰ العَالِمِينَ تَرَفِّعتًا وَاوْ مَسْرَهُمْ فَضَلَّاوَا فِعَهُمْ تَلَهِلْ ييتي نظرك ب تهافة الغلاسفة أني المهم كي يكمش تيت تعيفت حي مِنْ فلسفيول كي فوب خيرلي كني بها ان كي بي أيكى تضادِ فكراورا متشارِ خيال كواتِم واج الماريال ہے۔ان ہی کے بتنیارکوان کے خلاف استعمال کیا گیاہا دراس حقیقت کر بخوبی واستے کردیا گیاہے کہ فليفيول كے مقدمات اور مرائ ہے ان كى مينال دچنيں اے نتين كاحصول كى طرح مكن نيس ا مال بمه دم زیں ولکد کوب خیال می شود بحریح دخست دیا تمال تے مفائے المی فے ملف و فر نے سوئے آمان راوس ر دیفی اس كتاب مين فزالي كي قرت بجير كا جيدا مظاهرة وقلب يجث كريوان مي الركرد فالمعذ كرت يك وارتباب كي مخرى مدود يك بنجادية بي اور از بيند ك شهور ومعروف مثل دورة يوم المعرب الصالة بوالقبل بي جوايت كالمترب نيام عليت كاربعال كات كرد كروية بين بي يواج بي علوم جديرة كى نبياد قالم بيد يومن نائق بيدا يقيني نبين غزالى ك بتلاتے سے میں علم موتا ہے کہ میں عات وعلى كيشلق مرف آن معلوم بوسكان ہے كوان مي برایک دومرے کے بعد فہدر ندیر مو الم ایسے جی الاسمجما یا تا با کوان معول میں ایک فدوری رابط بالماجات اديعت معلول كوبداكرتي بالمحض البسب نبياد فلن بيد علت بي مذكر أن توت باتي مانی ہے جس کی وجہ سے و د معلول کو پیدا کرسے اور نہی ان دونوں میں کوئی تنریسی تبطعی رابطا یا یا جا

دہ مکاء وقال سفے کے اس دعوے کی تردید کرتے ہیں کہ عالم قدیم ہے ازنی دابدی ہے۔ وال ال قاطعہ سے وهان كے كام كاف ادفا بركتي او فواتے بى كہادا مقصد فالسف كے ذہب كى نقيص كے سواكم واد چیز کا اہمام نہیں ان کی دلائل کا بعلان ہے کسی خاص ذہب کے ایجانی طریراتیات کی کوشش بس كي ي ب منرب عق كانبات ايد دوسرى تاب بي بوكاجس كامام قواعدالعقارمو كا غ الى دائيل سے بيتا بت كرتے ہيں كر مكما و منائع و فالتي عالم كے ثبوت سے قام ہيں۔ ندھرت بير بلكده اس كى دصانيت كي تبوت سے عي عاجز بي اور ندبى وه يه البت كرسكتے بيں كه فدا فيرجها في ب يايركه عالم كاكونى خالق بااس كى كوفى علت بحي يوسحتى بهاور مدوه بير ثابت كريسحة بين كدروح السافي

ایک جو مرقائم بالذات ہے۔

غوالى دلائل وبرابن قاطعه سعيد واضح طوير فل مردوية مين كه فلاسفه يه ثا من نهيس كيك كه فعدالين غير كوادر انواع واجناس كو كلي هورير جانبك ، نه وه يه ثابت كريسكة بين كه عنداخودا في ذات كوجا نماب ران كايدوى غلط ب كه خداج دئيات كونهيس جانا الن كايدوى مى غلط ب كراسان جوال متوك بالاراد مساور العول في آسمان كى حركت كى جغرض بيان كى وه قطعاً باطل ب. فاسفه كابيخيال فلطب كراسمان تمام جزئيات كيماليس فاسف فيح قيامت ادر شاجهاد كالخاركيام يدان كى فالتن غلطى برسيح توبيد بك فلسفى يألبت بهي بين كرسطة كرونيا كاكوني بيدا كرف والانعى بعينان كادير يامونالازم

المح المربهم فتهاف مين فلاسفرى ترديد ك يعيب ماكل أنتخاب كفيين بن مي تره منے البیات کے اور تمن مظام طبعیات کے مہی جن کی عصیل اوپریش کی گئی۔ جب الممغوالي لين كام من فارغ بوت من قلاسف كي مفاهت كل كرسامة ا جاتي سياور

تنها فر كا قارى امام كے بم آواز بوكر كبتا ہے كه :

غرجول الثرش باشدسف المكليا بم سفه بات در حكم فل حلم الشراست يعنى فلمف كے مفظ كابرا حقة سف بي من كے معنى بے وقونى يانادانى كے بي جو تك يہ تم ہے كم حكالاك ترحكالكل المزاسارا فلمغرى مذياب نقلى وادانى ترارياتا ب الماسوراب

طاب كوزندكى كى كوتى عنى اساس نظرتهم التى فوالى فلسفيون كريزنا في شكلين ادريميوم كم بازوبازولاك كحراكردية بن مرشفة قابل شيريا شكوك موجاتى ب اوفلسف سفي موادف قراريا لك جقانين الي بال وبي فير البحث ونظرك برسايت فزالي يكتيبون منائي دينين. الم تحورده شراب غفلت ازجام إلى مشغول شو بخواش جول خربجس! ترسم کداری محاب ج بیدار شوی مستی بروره در در در مراند و اس جب في غريبين زندگي كي كوفئ عقلي ماس والهم فيدي كوسكتا توانسان كے ليتے اسوت و تا افئ كالهم باتى روجا لت اورغوه ال زندگى كماساس اسى دى كوتور دية ايس جوانبيا و كه قلوب پنازل كى جاني ج اسي شكار دريبها كي النوائش أبين الدين قريمة عن الجاليتين واد غان بيداك في الديات اوتی ہے۔ نبی ادفیلسفی میں بھی فرق ہوتاہے کہ نبی جانچہ کہتاہے و دیفین واد غلائ کی **یوری نوت ہے** كبتاب الرمي كفي تزود الكفي شك وشراكوني ظن وقياس كوني ويم داخمال نهيم برقاه كيونكو وواس يقين كي فياديركة اب جوق تعالى أس كے قلب سي كسى ايسے دريد سے بيداكردي اب يجوث إلى كى يىتىت ركفتا ب ادرده اى كوادردرف اى كوه حق المبحقاب يجلا دە يخفى هوييال كابدى سے آفتاب کو اپنی آنکھ سے دیکھ ساموہ وہ دنیا ہو کے اندھ میں سرے یان لوگوں کے مقابلہ مسرج اس بان بن سينجية قاب كود و يحديث بول اس بات ين شك كريكتاب كدا فالطاع فيدر الهوا؟ فلسفى المققق كياس شابده أيس بهاا يشابده جيس كونى جيز العتى بصام كياس منظنون" ﴿ قياسات وتعقلات فنروم وتها عن محرمنا عن مقالات كى يرجها أيال الن كو ال طرح وطندلابنائ وكفتي بي كدوه أوليقين من محروم ريالها العينان قلب وتحنيت خاط كى دولت خوداس كے پاس فيبيں برتى ، وه و وسرول كوير دوليت كيان معدلاكرد يركت كيا ؟ موج دور مأنش كے مديد الختا فات في بت الكرى اخرات كوشا بده كي جيئيت ويدى بي كان على المن المن كواعتراف به كدانتها في تتيقت ان كي رفت عد باير به ووية كا أين جان كالد التي الياقة أل القيمة المقيقة الياب وورزف ياب كالزي كيار في أي ليكن ازجى كياب اس كاعل البين بين المحاطرة العيل فتراف ب كالأنات كما والمصارة المصارية عدوه ابتك بين واقت فيس موسط ادر برواز كاتنت ايسيد بشارداد مرب تدمي.

جن مُن المنتاف كي المنتاب المائي كو بعي تعديال در كاربين البذاج كيم مج كماجار ما ب وه ترف آخر بير نهيس المى ليتر انها يوكي يجا بشروع ت ريوس ستاله

الالم تری المیسلال قسیلی لا نگاسی تماد فا بالابصار بعنی بب توخود بلال کرنسی د کیور کا ۱۰ منتقان می مشامده نرسکا) توان نوگول کی بات کومان نے ، جنعول نے بنی النھوں سے بال کور کھی ہے ،

قى ف ھى خود دى ايسى ئى ابت كرن جائينى كى جېت برندگى كے نے كوئى تقى اسى دائىم نبيس كى جاسكتى توسير انبيا جى كى طوف رجوع كرا جائينى كى جېت برى ف مت اورنبى كے دريعة تى تابع كا يک ئيسى كى جاسكتى توسير انبيا بى كى طوف رجوع كرا جائينى كى جېت برى ف مت اورنبى كے دريعة تى تابع كا يک ئيسى كى جائيسى انسان يە جەد وھ جنى فوع انسان كويقين و فرعان كى ايک ايسى ميشى جها دوالت عدى كرتا ہے كى دنيا كى كوئى دولت سى كام تقا جرنبير كرسكتى ا

نمی دانی تو جاملی و میت فیش ! منظر بنقشش مانی به بانقاش ؟

بالکال (بے مرادی و سے فویش بافیرشدند از مو با شدہ میشی:

مطالعه كے بعد س كومعارم بوكاكه امام كي تقييحت وقيميت بيتمي كه: الركنز وتدوري نتوال يألت حسدارا ورمصف دل بين كدكتا ميه البي نعيست سیاحی دل کن که دیارے بازین نسبت دریاد فعدا باش که کارے بازی نمیت بیش نظر کناب تب ذکے اس بیراش کا ترجم ہے جس کو مصر کے عام سیان وریا ہے کھے وال قبل بيض مقدت اور وانتي ك ساغة شائع كما تعارجب من محافظ جمعه كي كمّاب" آيريخ فنا سفة اماملاً كرتر جميت فارغ موجس كي شاعت و دالترجر بامعه عنما نير معيد رآب و المشكان مي مويكي تو مير خيال مواكر جامعة في نيد كے ايم لے كے تلباء كے نيخوں نے اپنا اختياري فقمون فلسفة اسلام ليا ہے۔ تہا فہ کے ترم کی جی موجلے جنا نیس نے دیتے بھی بڑیا اورست مووی سدا حسمد مقون معاصب کی عاشف سے اس کام کی والی افوج کی ورکٹ ب کے ایک بڑے مصے کے ترجمے سے و غت وسل کی کین معنن دو نعات کی وجہے ہی کی تیل مزوجی جیندہ وقیب ان ہی توریز کا مختابت واعانت سے بحداللہ برحم میں باسکا میرا یو تسکوار فریفہ ہے کہ دادی معاصب کاممرا اسے سے کریا واكرون جروه كالحسن أمد وك بغير نزحمر كالشك كام تجهد سي مكن في عولوى هاحب ال كام مي مير مرايرك شريك رياب درينا بهت مارا وقت عربين من مرت كباب بين واوي مرحب كانته ول ميم مكر الربول مين ايية فالنهل دوست فواكر الإنصر فالدي ربيشعبه ياييخ منامعه عثما نبه كا رمهن ننت مول كه نعول نے الرمودے كو تروخ سے بنوتك بامعان نظاد كيما ادرائي مفيد مشورول سے میری اعانت کی مس ميان الله دفا أسشمناني ازليست سخن مگوز بیگانگی که در په وصب د ق ميس البيض المتادمي واكر ميدم والاسليف صاحب كالجي عماق قايت شكر كرار مول كالمحول فاس ترجركو ليفادارة والدو على ايست كليرل سي تروث سيداث احت كالمنظام فريدي. ترم برحس تطف ابراج مودات وفاومسرق رامراء إلى موفا ارباب العناليم مست مست بالمنتل وقد ركاز نل ميروني العين حيدرا بإدوكن

مقدمت وما شيرتكار

تراسف حفرت مام فوالی کی بهت می نصانیف کا مطالعه کیا به مین میسان کی بدند پر شخصیدت کا مام طور پر اختراف کیا جا : به تا گرجیمی کی به تها فته الفلاسفه امیسان کی ایک خاص تبهیت نظرانی او مین مجھان و کی مرب شخص جواس کی به اظرافی نویطا العدکرے فود اس کو مسوس کے بغیر السیسی کا

مشیستالهی و بن کتاب نی جب ۱۰ به به به عث نظور بو نی تا مجھے خیال برید ہو کہاں ایڈ لیٹن میں تب فدک اس فاصح بیٹیت کو شیخ کے نے کہ اسٹے بعض تقالق واکر کردوں۔ شین میام (اضح کردیا چا بہتا ہول کہ فردان کی تصغیف '' تہا فہ '' د، فوجہ صورت میں کہ یہ بال حا بر موں کے دوران کے دوران کی تاریخ دوران کی تصغیف '' تہا فہ '' د، فوجہ صورت میں کہ یہ بال حا بر موں کے دوران کے دوران کی بوران کی اس سے بیہا یہ دوران صورت میں مزیدا ، نہیں

سليفان ونبيا

مورقم ما مِنفر المناسلام مطابق وجنوري

حيات عرالي

ابوصامدع الی سفت علی خراسان کے شہرطوس میدا ہوئے بین میں وارد کاسام مرسط اندگیا۔ ان کادویت علی فری او بلاکت بیرگزرا ایک صوفی مفش بزیر کسف ان کی سرسی کی دران کو ایٹ گھر کے قریب کی مدرستیں داخل کیا اجہاں اکثر طاب ملمول کی گذریسہ

کا خود در سرکھنیں ہوتا ہیں۔

غزائی کچے د نوں میں تصل عزمین معروف رہا ہے جوج جان رو نہ ہوئے وہاں سے

غزائی کچے د نوں میں تصل عزمین دخیا ہ دین انجوینی مرسۂ نظامیہ کے پرنسپل تھے۔ان ہی

کی سرب تی میں امام غزائی فقہ اسول فقہ استفق و کلام کی تحصیل کرتے دہے گرموصوف

کی دفات کے بعد دیسے میں کوئے میں مام نیٹ پورے معسکر کو چھے گئے کچھ دولوں ہال کی دفات کے بعد بغداد کے مدرسۂ نظامیہ میں ہم تھے ان کو تدریس کی خدمت الگئی ہی

قیام کرنے کے بعد بغداد کے مدرسۂ نظامیہ میں ہم تھے ان کو تدریس کی خدمت الگئی ہی

زمانہ میں امرک می شہرت بہت میں گئی تھی وران کے علقہ درس میں تین سوے زیادہ

مال تک تمام دی راد میں کے بیا ہون میں دشت نوردی کرتے ہوئے کے نیم نیشا پوراورہ ال

سے طوس میں آئے اور وہی ہم؛ جادی الثانی سفتھ ہمیں ان کی دفات ہمنی۔
میں ان کی عاد فائی ہے ۔ صحت کے بہ ہے ہیں دہی کہوں گاہو فر نسسس کی دشہر انگریز اللہ فی امتر فی سلسٹ تلاء نے کہا تھا ؛ ﴿ میری روح تو خدا کے پاس ہو پنج جائے گاد۔
میر اجسر منوں مئی کے بینچ دب جائے گا ۔ میکن میر نام ہمت سی قوموں اور اسٹری و نسول میں مغوطار ہے گا۔ او

غزالى كانشود تماليس دورس واحبكر دنيات اسلام اختلافات مرابب كيطوفانول مس كُورَ بوني تقى اور مرجاعت يقنيه: ركمتي تعى كمصرف وبي ناجى بوبياكه فدائ العاليكا قبل م حكا من منالة ثيبه فيرعون وجب أراداس تدرسقابل وسماين جوالة يه المكن نعاكسب رامي صحيح بول خودرسول التصلى الدعليه وسلم في والا تتعالم ميري است ساء فرقول مي بي مائد كي ان مي سے ايك فرقد الى موكا . " غزالى ايني آخرت كوسنوار في رحري تعير مريح حشراورناموا في روماني انقلاب سے وقتے تھے آخرہ وکیا کرتے ، مس کونی شک تبیس کے تقلید توکسی ایک فریق کی بانب ماہل م كانام ب مرحزم واصيا وا كاتقامنه بي كاب وتفتيش كي جائ تقدم واصيا وا كاتفامنه بي كاب تفاقيا كيونك ومعامله دريش م ويأفر معادت ابدى باشقادت ابدى غزالي في أخري يأبيان وه كيتي و مراديان واللي عوام كانتلاف إورندابه مي المركانتلاف ايك ايسابح عميق ہے من اکثر عن موکر و گئے اور بہت کر بہت کر بہت کے بیل عینفوان نشیاب سے نوکیا بلکہ ابتداشعورواساس سے اس بحرمیق کی شنادری وغوطه دنی کرتا، با عانف یابزول کی طبح نہیں ملک اندرونی گہرنیوں کا کھوج کرنے وائے توطارن کی طبح امراند ہرے میں ہے اتھے ت عاجويار المشكل كامقابدكها بركرداب سي ايني إسفيذ عقل اكوسينسه بالمهرز وكي عنيذى میں نے جھان مین کی مرح ماعت کے مذہبی مسرار کو کھولنے کی کوشش کی ناکہ ہل بڑست الل سغت اورحق رست وباطل برست مي متيز كرسكول بيس في كسي التني كونبد تجهورا جب اک بدن معلوم کرایاکہ اس کے باطن کا راز کیا ہے کسی ف مری کو بیس جیواڑ جے ایک ہے ت يرتكا ياكراس في ظاهرت كالماس كيا ج جقيقت تلسف وانتفيت الماس أياديا منا تقا اس من فلسفى مح يه سي يهو ال نه مسكانتكليون ونعوفي مي زيّج سيكي ميس نه كونسل كي متكلمين تركلام كي فمايت هلوم كروا أو بموفيه كي معوت میں زیادہ حراص رہا ، عباوت گزار تو میں نے اُن بڑ تکا ہیں لگادیں کے دیمیوں کہ ہمیں ماسل عبادت كيات بي الا المدن و مالت تعلل من بتلها ال كي بي بسترمي والا أيمعادم كرو كاس كجرا وت كي اسباب بي و صفائق كي دريافت كامود امير ب مركع لفني

پیز مذافعا میزی بابوش نگی کی ابتدائی نه کی بے وابستہ ب بیس کی کا اول کہ میری طُرِّ میں خدائی طرف سے دوریعت ب مفرمیرے انتجار وخواہش سے بیس اور اسی دوق نے میر بے دور شباب کے آغازہ میں میری تقلید کی زنجہ وال کوفور اور میجے مورد نی فقائد کے ایک قیدنا سے آزاد کردیا "

تقىيدى گرال بارى اور موروتى عقائد كى جار ديوارى سەربانى مما تقى مختلف كوناكول آرا وعقا در عالاه وتنفيدي نظري باكان مرارت كي دمرداري سيرير والي جاتي ب يقين وه تشكيك بهدرومر الم وافعات كي طرح تشكيك كي ابتدامي أساني فين مي اجا نك المين وقي ميانسان كر تحت الشعوري البتدأ ويد بإول قدم ركه في مي بهان تك كرودا بي أقدة بك راه كالتي ماتى ب يخركار دوع الساني باس كاكال سلط بومنا كر بعی اس سباب و واما به می خما مف بوتے میں اور ایک دوسرے کی مدد کرتے ہیں بعض وقت اس كاسباب التف حفى بوتريس كمفيش كي نظر بي الإعلى مهتمين و بايسوال كدود اسباب كبابين اويكب بيدا موت بن ايساسوال بكدان من محت كرف والع مخالف نظريات كے حال موتے ہيں اس طلت غزال كے بديم سم سم حن لوكوں في تعليم كى بن دون كاس دور زندى كے بارے من فعا غذ بالات كھتے ميں۔ پردنیسر کاظ عیاد درمین سلیب کی ایک دائے تو پروفیسرد یورکی دوسری واکس ویمر يسرى برونيه مريكة اللذكي ونقى الكرجان نك مستمجما بهول يه تمام انين دجماً بالغيب من اونیلی سے میرا نہیں میرے نزدیک غزالی کی زندگی میں تشکیک کے دواہم دور موال المين دورس من كالمنطب طور برنودار بوا مجيساك اكثرابل فطائح دمي موتات ٢- ووسرادوجب أرشك من ت اورنيز ترموتاب وعلا اورعقاني بالله كحض خاشاك ك الطرين بتناجار بانتااسى طرح ببيهاكدا ونجے درج كے فلاسفه والى فكر ميں ہوتا ہے۔ عزال نے اس بہلے دوریس این نظر کے آکے متعدد فرقول کو رکھا اوران کے ذیمن کے سا الخدامان ومتضاد مقاندوآداوم موني لكي مين عقائدكودومر عفرقول مح مقابل ايك ولت كي طرح الكدكرا برتيبيت الكيمنصف كم افول في مت يدوكام كباده يتماك اين موروتی عقائم کی بسیدہ دیوار دھادی ادر تمام فرقول میں سچائی کے موتی کی تلاش کرنے گئے نے ؟ شک س مرحد میں دکر جارا خیال مجیجے ہے تو) اس بات پر آئے تاہے کہ حق کس فراق کیجا ہے ؟ غرالی نے اس سیائی کی تاش کے نفرجن چیزوں کومعیار بنا با و د دوتھیں ایخفاد جاس غوا بركتاب وسنت اس كے ملاوه ان دلائل و فردع سے بعی انھول نے مرد لی جواس مان مين تعارف تعدان ولأل من العول في بلاكا اختلاف يا يا بعياكه و دجوام القرآن من ایک جماعت کے بارے میں مکھتے ہیں: " ان کے پاس دلائل بہت مناقف میں جس کی جہ سے دہ خود می جراہ ہوئے دومروں کو معی گراہ کیا " اوراینا ذکر کرتے ہونے مکھتے ہیں:" اس بارے میں مم کو کوئی تعجب نہیں ہے، واقعہ ہے کہ اس میدان میں عارے اسے خردنے بار ا لغرشيس كمانيمي يه ان د أن كابالمي تناقص وتصاد اورآن زبردست خسّاف قدرتي حير ہے، کیونک ان کی قوت وضعف اور حق وباطل کے دارج ایک سے نہیں میں۔ ضرورى تفاكر غزالى كى توج البناً ان كى دالال كى طرف بوتى يهلي تو وه ال كونقيدى ط مر پر کھ لیتے ' چھران کے مداولات کو جانچتے ، جھی دوان ولائل پراس علم کی روسنی میں مرجو الکرنے جس کرده المینی کے نام سے موسوم کرتے ہیں اور جس کے بارے میں وہ نگھتے ہیں :" کسی معلوم کا انکشاف اس علم کے ذریعہ درجہ تقین کب بہنچ جا تا ہے ادراس منزل میں شرک کا اور موجا تلب كيونكه رعام محما تدفعلطي كالركان ببين غلطي سيامان اسي وقت التي جعب ال درجه كاليتين عال الموجائي كه المتبين كو الشخص كي كوشش مي متزلزل وكرسط بزستهم كوسونا بناسكتا بوئيا لاتفي كوسانب كيونحه بيقين ايسابي موتاب حبياكه حساب كاس عام المول كاعلى دس تين سے براه كرہے ۔ اوراس كى ديل يہ ہے كيس لائمى كوسانب بنا ستحابول تويتمان ويجعف عربعديمي صاب كاس المول سي برابغان بيس بت سكا باده و دیکه اس کی قوت اعجاز برمیرے تعب کی کوئی انتها انہیں رمنی کوئی انتها انہیں رمنی کوئی انتہا انہیں رمنی ک جب ماری غزالی کی تظرمیں ہی جو اقواب حق کی میزان می وہی ہوگی جواس کی طرف رسانی کرانی ہوا اور فاہر ہے کہ جب وہ اپنے مطلوب کے تعین کے مارے میں اسے سخت ول اواستباردوست كالوني ورج ك طالب بول توعروري وكاكه صرف عقل دواس بى منظور

بارگاہ رہیں باتی چیزیں ردکر دی جانین کیونکران دونوں کے سواے ان کے نزویک کولی جیز مطلوب کو ہے ۔ بہت کر سکتی تھی ادر یہی چیزاس وقت ال کے لئے نصابع بن تھی۔ تاہم مؤالی عقل وزان ہے جی کسی باقا عدد امتحال ہے گذرے بغیر طلبی نہیں تھے ناکس معلوم الوليح كدمنن نفصوة مك وه تقيقتاً إنبرجي ويحقيم بانبين البين كيونكهاب ومن كي وت من مي كمزور المحمول كرني لكے تھے فروت بال " شك كرتے كرنے مل ال ملتحد رمبنجار محمد سان معی کسی برامن عمر کی طاف رمنهای نهیس ترسطیته اکیونجدان کی **قوت کامبی برب** عال ہے ان کے بو مسرر بم سی تنبی کی طرف کا کے بعض وقت راسنہ ہی سے لوط میاتے میں میٹال کے توریخ ایصارت کو لیجئے جوسب سے زیادہ قومی اور ق ب**ی اعتبار حوصی** جاتی ہے وہ س یہ کومحسوس کرتی ہے توس کن اس کی حرکت کاس کوا صماس بندم موسکتا ا مەن تجريد دمش د اعقلى كيك كورى بعداس كى تر دىدكر ديتے بين اب كهدمعادم تولا ہے ك ا بہتوک ہے کواس کی حرکت دفعتہ نہیں ہوتی المہیتی ہوتی ہے اس مطے سایرکوساکن تونہیں کہ سکتے ،جیسا کہ بیش باو کرانی ہے۔ آنکھ تارے کو دیجیتی ہے تواس کاجرم اس کو ایک دینا کے بربر مسوس مونا ہے ، مان کو مبندی الاُس تبدیتے ہیں کہ تا یہ زمین سے مجی جمام ن برات برب موسات کی عکومت کا حالے جا کرس کے فیمیز کرتا ہے بھرجا کو تقل اگرائر فيصا كوقلة زكرين بيراختان بمجي انساكه متسار فخركنه بغيروا وأنهب وا وسی طلت حواس کی قدت پر سے غوالی کا محرو سا التھ کمیا، ب منفان کے لیے عفل کی یا بی أني للحقيم : " محوسات مجمع سے کہتے ہیں کہ ترکس چیز میا متبارکرت مو بعقل میر ہتم کو ن اطمینان بوسندا می که بس کالعی بهاری ق طبع حشره موع مرتبع می ای طبع اعتبارکرتے تحريمكر حائنقل آما ورام يفيهار فيصلون يه ورق ماك كرديث الرابيها شروما وتم نيه عوال بيد نه تصديق لك ويت المكور ذرا سونجو توكيا اس ما كالاسمي كوني بالاتر ن رہیں ہوسک جس قدم کہ ہی کو تم بربال جستی ماہل ہے، تو بیا و دہمی اس کے تنبیعلوں کی بعد البین ہی کہ دیب نے کرے کا جسیا کہ وہ جاسے شیعدوں کی کرتا ہے اوراس کی قوت میں ناجو نے کے باوج واس کے وجودے اٹکا ینبلس موسکت او

الكُرغون للمصري "شعور في ال كرجواب من تقورًا سأته و في كيا نميند من السنة سكون ي ي دل اس ك ولائل كي تاليد كي طرف مال بوكيا " بعرد بي ي ورز ميري كاول من آئے ملی گویا وہی محسوسات مجمد سے کہدر ہے ہیں!" کیا تم سوت میں فواب نہیں دیجھتے ئيا مختلف واقعات ومرتمايت كا وبال نظره نهبين بوتا اوران كم انبات واستثقلال كى تم كوايك عارضي ادرموموم مى قرقع نهيل موج تى ؟ تم مجيهة موكد تنطاس يا مذتبي يا تعاري يال المستقلين ، مُرحب المنحد كفل جاتى ب قرية عام عيش د سترت ياسارى عليف رنج ب بادر مواتبو جلتے ہیں گو باریت ہر بنے ہوئے قلعہ تھے جوز مین پراسے میر ترجس چنرکو بیراس کتے ہواوجی بر مجروسہ کرتے ہو کیا وہ خواب کے مقلطے میں بہت آ وہ بائيدار جيزه كياس كيفيش ونعي ال كرنج وعذاب كوبعي كي تبات ودوام مال ي أون صفاحت دے سكتا ہے كہ وہ بھی خواب بن كى طرح نہيں ،كبائكن نبيد كه تم يركوني اور يسي عامت ماري موجائے جو تقواري اس نام نهاد بيداري کو محي خواب بني كي ايک قرابت كردت اورجب يه حالت مريط ري موقع من وخرت ري كي كردت اور كو موہ لیتے ہیں داستان یا بینے کے خیالی اسمعوم ہوتے تعین وراس کے فوف ورنج عامیں ديسے مى احساس بونے ملے جيئے سى افسانہ كے سيست اك و تعات سن كرتم يارزه طاری ہوسختے مشا مرمکن ہے کہ پیر حالت وہی ہوجی کو صوفہ " احوال" سے تعبیر کرتے مِن لوريكن ہے بيد عالت بوت بو جيساكه رسول الله صلى لله عليه وسلم نے فرمايا ہے ؟ "الناس نيام اذا ماتواف انتبهوا" (لوكسور بيس حب مرت بين الب وك تعديد بب ينهالات ميرے ول مي گذر في لكے اوشعور مي ماگزي موسے فكر تب ميل بناطليج سوچنے لگا، مگر تجیہ بعمانی نہیں دیتا تھا، سوئے اس کے کہ پیرای دلیل و بران کے سلسال كى زيانس كرون أس ديس وجبت كي تشكيل عادم اوليد كي المول بى سي مكن تمي محرم كادل النامول بي عد أعدوا تفا وان ولال سركياتشفي ماصل كرسكتا بقا ، بس من رمت كياجل جول دواكي كمصدق اس موني في ميري يرميناني من فعالدويا وال فيم ي وا پریشانی میں کو سفسط سے تعبیر کریا جا آیا ہے مجھ پر تقریباً دو مہینے طاری ہی ؟

یغ کی کے آیام ند بنب کا دومراوو ہے جس شرک نے شدت کی بغیت پیدارات ہی اس کے در میں فزالیسی چیز سے لئے کوارا نظی مذکوئی سل در میں فزالیسی چیز سے لئے کوارا نظی مذکوئی سل ان کے در میں مشغنی کی برسکوان اہر پراکڑئی تھی اور ندکوئی حجت ال شمک کی تیزی کے اس نے اب سقاومت رکھتے تھی اس نیادہ عرصہ بنبیں گذراکہ فعدا کی دمت جنبی میں آئی اور میں نے اس نے ان کی دسکری کے لئے اپن دست شفقت آگے ٹرمعا یا اور نھیں لینے سا بھلوت میں لینے سا بھلوت میں لینے سا بھلوت میں لینے سا بھلوت ہے گرمایا اور نھیں لینے سا بھلوت میں لینے سا بھلوت کے برمعا یا اور نھیں لینے سا بھلوت ہیں جو سے اور ان کی دست ہے کہ معلی جا ان میں ہوئی رہما ان کی دولان پر تاہی میں میں میں میں ہوئی رہمت ان کی دولان پر تاہی میں میں میں کہ ہوئی ان کی کہ وان پر تاہی میں کہ ان کی میں کہ ہوئی ان کی کہ وان پر تاہی میں کہ تو کیا ال کو ندگئی آن کھ کے آگے تو کیا

بات كيت كرمين كبيشة تقرير بحي تعا

اخر کارخوالی کواس رحمت البیدنے جس کے لئے دو بہت بیاب تھا البین افو تی مجبت بیس الے لیا اور ان کو اس کیسن کا سامان عطاکیا جس کا حصول کسی اور وربعیہ معے مکن ہی نہ تھا کہ

تاہم خزالی اس کو بھی تعالی کی کامیا ہی کی بک فسی مجتے ہیں کیونکہ و مقعی ضرورت میں چیز میں جو باد حود اپنی شکست کے بہت مثا دیئے جانے کے گابل ہوز ایک درجہ میں وہ تحت الشعور کی ان کامیابی کو علی ضرورت کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک بر مربقینی کی طرف پہنی کا ایک وسیلہ ہے۔ بہتہ طبیکہ اس کے احتمال کا طریقہ درست ہوں اس طرح غزالی شک و ترد دے عیر کوج حقیقت کی میزان کے گردتھا تور ہی تھے اور فنرورت عقبی کی بیزان ان کے جا تھا گئی تھی اب فرق ل کے بارے میں شک رو گیا تھا کہ کو نسا فرق حق پر ہے ابھی وہ اس ہم کو ملے زکر سکے تھے کر جو میزان کہ جا تھا گئی تھی اس کے فراید ان شکلات کے نبیعتے میں کوئی دشواری زہمی اس کے فراید ان شکلات کے نبیعتے میں کوئی دشواری زہمی اس کے فراید ان شکلات کے نبیعتے میں کوئی دشواری زہمی اس کے وہ اس کی بڑے تھی ہیں جنانچہ کھنے

10%

و جب خدا ف محمل الم مرض من شفادي تومي بدانداز اكرنے كے قابل مواكر تقیقت كمتاسى عاربى كروه كوقرار ديام اسكما به واستكلين جراية أب كوابل نظروفار بمي كيدين ٣- باطنيه جوائي آپ كو فرقة تعليمية ك نام سے معيى وحوم كرتے من جن كاحيال سے كدا مام معصوم می تواجعتیعت کے سرچیمہ سے ابتدائی فیفان مال کرسکت ہے۔ سو فلاسفہ جو ا بناك كوابل منطق وتجت بحي كبته بين م معوفياجو اين آب كوارباب كشف وشاجو ومقربين باركاه معادت مجضة من بيل فرذك علم اين ماكل م كي ما في الدوبارة نظريراً ماده موا اوراس كي مقتن كي تما بين يحيين برميدان بيري بجلي كيان ان وت موزول ثابت بوا يهال ميرا التهمية المرفع بعي جولانيال دكمانين تحيد فالداركاني مَي نع مي العلم تعسيم كي كوال ماره الم محص اطبيتان و تعاكد يعز متيقت كياف یوری رمنانی کرسکنا ہے اور میرے تقصود کو بھی اس سے شعنی بوسکتی ہے ! علم کلام کامقصد کیا ہے ؟ عزلی اس کی کسی قدیشر ہے اس طرح کرتے ہیں : ' ! ! ! . سلمان علی معظم معاقلت اس کامقصد ہے ۔ وہ حرست عقاید کی جی دکتا ہے وسنت قرارديم مواوريه جامتا موكه ال شكوك وشبهات كي تيرون سي اس كاعتبده الماني مجن محفوظ دہ جو جارون طرف سداس کی طرف بیش کر ہے میں ، مقصدت کہ جستهم كالبينة عقبيدة السلام كورس خالى ب العلى يدا بدى درانيت بديرك عرية وعل كلم كالنيصيك السندس يكن بينكونحوس كيال مبين بجي تبيامين وهسارت ال بیردنی ساخت کے بیں اوراس کے حال اپنی درال میں ان کے بتھیاد کی ترکی فرصفی ہیں جو بسیا اوفات و صوکا ہے دیتے ہیں اور تا عِنکبوت کی طرح کر وراور بھتے ہیں اور تا عِنکبوت کی طرح کر وراور بھتے ہیں اور تا عِنکبوت کی طرح کر وراور بھتے ہیں کہ منگلیس کی زیادہ تر و بر الفیس کے تناقضات و اختاا فات یعنے ان کی کر وراوں کی تعاشی میں ہی عمر من ہوتی رہتی ہے اور نہیں کے مستمات و مرفود ضات کی مدد سے وہ مجت ورموں کا میاان حاصل کرتے ہیں ۔ "

جوایک کو نفع دین بن آود و مهرت کونه به ته جیراً که نام بر بردا غزالی مارکلام می صنیف د تابیف کی به مالک مین مگرسا تعربی ان کا و تراف بید که بیان کے مقصد کے لئے ناکافی سرمان مبیا کرتا ہے۔ اس سے ان کی سکین • و تراف بید کہ بیان کے مقصد کے لئے ناکافی سرمان مبیا کرتا ہے۔ اس سے ان کی سکین

مقهود نبيس بستفاده كرف واول ك ظرف مختلف وتيبي بهيك سي دوابس موتي مي

ان اوگوں کو جملما اساف کے احوال سے بحث کرنے کی کوشش کرتے ہیں میرا ہے ہے۔
مشورہ ہے کہ انھیں کہ شخص کی طرف کسی رائے یا عقیدہ کو فسوب کرنے ہیں جلمی توفی مشورہ ہے کہ انھیں کرنے ہیں جلمی توفی اس جباد پر کہ ہی نے بنی کسی صنبہ نے ہیں ہیں کا اجری اور بنی اس کا اجری اور بنی ہے۔ انہیں جا ہے کہ صنبہ نے ماحول کا بھی طالعہ کریں جب کا اخری اور بنی ہے۔ انہیں جا ہے کہ صنبہ نے ماحول کا بھی طالعہ کریں جب ب

· was a state of

وه بوفت تصنيف كم ابواتعااد غوركرنا بالميك كياده ال كتاب كوايني داتي اويا خرى ال وروتيات واس كى تحريب كونى اور يوك بعى كام كرد اتحا-تكلين كے بعد غزالی نے اپنی تو به تکسفیول کی طرف بھیری آگدان کی جانج کریے خيال سب كوفلسفي وولوك بس جولية علمي سلك كي برياد تعقل برقائم كرنا جاست بي غزالى في صدف أن يحتول كوماتك لكايا ہے جن كاتعلق ندہب سے بني بها عقابي سأل كے ان شعبوں كاان كوعلم ہواجو مذہب سرمستمہ اصول كى بينج كنتى كرت ہيں تكر بنظر تعمیق بعض مع علوم مواكه فلاسفه كي آرارس كثير إخلا فات موجود من حيناني ره لكفتي من " اسطونے اپنے ہرایک مش روکا روسکھاہے ، حتی کہ اپنے اُستاد کا ہمی جوافلاطو اللي كام سيشبور م عروه الفي استادى خالفت كاعذرا الحري بيش كرتا ميد : و افلاطون مرادوست باور بیانی هیمیری دوست ب مرتبی سیانی کوزیاده دوست د کھتا ہوں ؟ اس تقل سے ہمارا منشار فلسفیوں کے مسأمل قاراء میں مراستقلال تابت كناه من كى بنياد زياده ترطعيات بيرموتى ہے۔ " مرببت جديفزالي في ال بات كويالياكه است فردكواس راه مي بي شار تعوري النباتي مسأل كاعل كرلينا اساليت عقليه كے لئے آسان بات بس ہے جانے وہ وافتح کرتے میں کا فلسفیول نے ان عقالہ جہدت کے منے برمان طقی سے ماد ہ قباس کی جوانشرط قائم کی ہے اور کتاب قیاس میں اس کی صورت کے بارے میں جو مرب مِشْ كَيْ بِن اور جوط بيقة كمنطقي حزريات اوران كم غد مات مي انھوں نے ايسا عوجي وقاطيغورياس بي قام كفي بي ان مي سابك كريمي ودعلوم ما بعد علميعيات مبر استعبال مذكر يك يه المحطرح غزالي الاكارتيمين والهاب والتناس بوكبتاب كما بعدالطبيعيات كى دادال مبندسى دارال كارم ناتابل تعارض بي و" اورجب ك كه ما بعدالطبيعيات

کی دلائل کی تونیج ریاضی کے ان صدود تک نہ ہونی جانے بن کو مزالی شروط مجھتے ہیں وہ قابل تبول نہیں ہو کتنین اسی بنیاد پرغزالی نے فلسفیوں کا پیچیا کیا ہے لعداسی دویں

اس کے بعد غزانی کی تولیہ فرقہ تعلیمیہ کی طرف ہوئی جو کہتے ہیں کہ محف تعلی بنیاد ال يرغلط بانون برايان بسي لايا ماسكتان عقل سے دين تقانق كاكنساب بوسكتا ہے" الد اسی فیصید کی بندید غزالی محی تقل کے منفان کی خوامش کرتے ہی اوراس صد مک تو کویا يه فرقه غزالي من شفق الرائ من سياسين سوال يديد اجوله كديني تعا يا كوتيبنيات ك اياس من لا مركب كالخروسيد كوزياسي ؟ كياا مام مصوم سے جوعتيفت كے محتبيه سے راست تعلق ره آهے، ہماري على ورو بيت عموم حتيب سے بعلى فحرق ہوسکتی ہے ، س عطر نظر مرغز الی کائی جمت کے بعد بتلاتے ہیں کہ یوگ بھی تقیقت ہیں وهو کے ہی من بتلابی امام معصور حر کو وہ فرش کرتے میں من ایک خیالی تصویر ہے۔ جس كا واقعات سے الى تعلق بىل ان كرف ف بحى غزالى نے متعدد كا بس كمعى بى اب جوتها فرقدره كيابين صوفيه ع شف ومعانه براعتبار ركفت بين ادرعا إملكوت كے ماتواتصال اوراس كے دريعه لوج محفوظ ك مراثيبي برطاح ودست رس كم معى ر الميكن ال كشف و معالمة كي حصول كا طريقه كياب به اس كاجوب وه ديية ں کہ یہ علم وعمل ہے چھرغزالی اس کی توفیع کرتے ہیں اور اپنی داست سے اس کی طبیق رت بن جل اكد و انود كت بن من من بن بنت برت با من ومرتب كوجيرا وكها اور زندكى فاني كى عارضى سرتول أوجواس دقت مجع بالمنظبيف جها تقيس كنى ايم عصد كى الشي مي جوب في ويا وأجنما عى لذقول من السي وقيت كناره كن مواجبكران ك

ای سن نوانی و شت دریا و سن کی بڑے کہمی شام کی طرف سنے کہمی مبالا کی طرف اللہ میں بالا کی طرف اللہ میں مبالا کی طرف اللہ میں مرتبہ وہ مصر کئے انکونوکھ میں ذفت معمول نے فاوت کر بہنی وعز سن نسٹینی کو نصب الله میں بنا ایا تنها و تاکداس صوفیا ما طریقہ کو آز مایا جائے جس کی بنیا دیو تھی کہ اس الم

غرور كى لذات الدار كال موكر قلب كو دار علود كى طرف ألى كيا جائد اوراني ورى توج كوالتمل طرف يحيروا ملك اورينت اس وقت يك بورانهم مؤما حب ككرماه و مال سع منه منه يمع ليا جائے اورعوام كى مجتنوں سے كريز كياجائے۔ اور اپنے دل كواليكات كى طرف لاياجائے حب مسكى حيركا عدم اور دع ددونول برابر معلوم جول " ان مے طابقیوں کی انتہا یہ ہے کہ اپنے آپ کوئسی تنہائی می عزات نثین کربیا جائے جہاں عبادت البی فرائض ونوانل کی ہم سے انجام یا نی مائے اور قلب کوم یات سے ال وفارغ كرك توجيس كيانيت بيداكي جائية بحفر وكرفداكي طرف توج بوجائ الطرح كم شرفيعين زبان بران التركاوروبرا برجاري ريب ومفورقلب ودمن كالحاظار محت بوس اس كاست برايربر معانى جائد بهال مك كه حالت يدم وجائد كدنبان سے ذكر فتر كرنے برسی ول اس توختم ذکرے بہاں کا کد نفظ سے موتے ہوئے وام س صرف معنی کا عود حسن ملك الخريار بعقا وكلم كالصورائ مفهوم ك تصوركو بميشه مهيشه كيانيا مانسن با زمت بوجائ اس مدیک تونم کواپنے اختیارات محسوس بوں سے اس کے بعثر علوم ہو کہ اب منعاب کوئی افتیارات بہمی رہے سوائے اس کے کہ تم دفع شبہا ۔ اور اذا کر ساد ير قادر موتے جارہ موجب اس سے میں گئے تھادے افتدار سے فتر موت معاوم بولے تواس وقت كالمتعيس انتظاركرنا جلب جبكرتم بزنيبي فتوح ظاهر ووفيكين كحبرطرح كداوي الشد ينظام بوتي من مان فتوح كالك جزوج انبيادير طام بروا اس منزل میں تواولیا، انٹر کے بے شمار مواقعت ہیں یہ ہے صوفیانہ سلک جس کے مارچ بالتر نیس تعلیم وضيح س كى اس طرح ہے كرجب دا گنا بول كيمالى ما عت وعبادت مصيفل كمياجا لهدوس كي لوح جلايا جاني ب الوح محفوظ انعكاس نورموف الكتاب مين ومعلم جس كو"علم لدنى" كباباً الصحيح ال ايت قراني مِن ذكر بعد و المَنا الله مِن لَد تَا عِلْما الراس وم ف لين إس علم علايا ؛ فدلك الكامس كه ومن يتق الله يجعل له مخرجًا وبرزقه منحيث يعتب

(جون ایت فرنام اس کے نئے شکلات سے نکلنے کاراستہ بنایا جاتا ہے اوراس کوام طرح روزی دی جاتی ہے کہ وہ خو دہمی تداز ، نہیں کرسکتا) لفظ رزق کی صوفیر علم بغیر تعالم ہی تفسیر کہ تر میں

اب غوالی کو سو سو کا پند دیا جس کے دہ متمنی تھے ان کی دوج نے وہ دیا ۔ مال کیا ا

جس کے جدا بغزش کی تعایش کم ہے۔

اورا اصرح غز ہی نے اس تب سے جیسکا را مال کی جوز ڈر ناجیہ کی معرفت کے گرد
گھوم رہ تھا دراس شک سے رہائی مال کی جومیزان ضبقت کی بیجان می مال نھااؤ
اسی دور دراس کے بعد کی تعنیفات کے اند غزالی ابنی میلی شکل میں نظر استخفاجی ور
ان کی متقل اور خری آراد وافکا کا کھوج اسی میں لگا یا جا سکت ہے۔ سے بیلی کی تعنیا
ان کی میں تھور نہیں میش کر سکتیں۔ ان کے اس زیانے کی تخریروں کی تماش کے فرق کو واقع کے منافی اوراس کی تماش کے فرق کو واقع کے محافظ میں بہاری باسکتا، کیو کے دو خود روح نفیقت سے سٹنائی اوراس کی تماش کے فرق کو واقع کے محافظ میں میں دورور زیال پر اکا دوراس کی تماش کے فرق کو واقع کے محافظ میں دوروروں اس کی تماش کے فرق کو واقع کے محافظ میں دوروروں اس کی تماش کے فرق کو واقع کی محافظ میں دوروں کی استحداد کے محافظ میں دوروں کی محدود کی اوروں کی دوروں کی استحداد کے محافظ میں دوروں کی دوروں کی محدود کی محدود کی محدود کی محافظ میں دوروں کی دوروں کی محدود کی محدو

سيختلف مداج المصفي اورة بهبايا وسيع ميدان بي كاندركر شانساني جماعتون كا ورود بواله بياس هي مكن نبين كرسب بلى فائكرو بعد ب ايك سعيرون ان مين سي سيس العضورة بين جراعت المي المرتبي والمان من المرتبي والمان المرتبي والمنان المرتبي والمنان المرتبي والمنان المرتبي والمنان المين المين المين المين المان المين المي

تیزدین وی ادراک مونین اور برنطری عطیدا در مبلی ملکت اس کا اکتساب نامکن اس برندین کا باطن تقلید یا نعصب مذہبی سے (جومور و تی وسماعی سائل بردین کومرز رر دیتا ہی فالی بوتلہ کے کیونیور مردیتا ہی ہے تو فالی بوتلہ کے کیونیور نقلہ کسی بات برکان نہیں دھرتا اور گندوم بن اگرانسی باتیں سفتا بھی ہے تو

سجوبس سياء

وه مجملي المعلى والمحتل المرابي المراب

رو کے ساوہ فربان یعنے کوام تویہ وہ لوگ ہیں جن کے دماغ میں اوراک مقائق کی ہائیت نہیں ہوتی البتہ بیراہ وابیت کی طرف موظلت کے اصول کے ذریعہ بلائے میاسکتے ہیں۔ حیالا الجی بھیرٹ حکمت کے اصول کے ذریعہ ملائے جلت ہیں اور مجادلہ بن رفاکس سے تو مجادلہ ہی بہتر ہوتہ ہے 'گر اس کا طراقیہ بیسیت کہ بیر احمن طریقیہ سے ہوا اپنی تمیوں احول

سه القسطاس المنقيم س (۸۲)

تعجر کی غذایر رکھا حاشہ والائے دورونی کا تھی عادی ہے۔ الا مجادله فربنی اعتبارت تو موام ہے کسی قد ماونجی سطح پر منرور موتے میں سبکن ان کی زمنیت میں کا فی نقص بر سے ان کی نظرت کمال کی طرف ما ال غرورہ م گران کے باطن می فریث وعما داد رتقلب و تعقب مجمات اور می چیزان کے لئے اوراک حقیقت سے انع ہے اکیونکے یصفات ان کے وال ہے تعتب بن کرمیٹھتی ہے جس کی دجرسی تی سے ان کاول گریز كرتكب ال كے كان اس سے نفوركرتے إلى مكرآب انہيں لقعت و مدارات سے حق كى وعوت و يجئ ألك سبب وعن وست من كر ميس أرمي سي افي كي طرف بالميرة وه آمانم کے دیری میں داراصن ہے جس کی قرآن شریف میں ہدا ہت کی <mark>گئی ہے۔ م</mark> اس اقتباس مرن الى يتبات مين كرزين القب سي لوگول كوربات متفاوت جوتے ہیں اور اسی حباصتِ انسانی میں ایک گروہ ایسا ہمی ہوتاہے جس رحقیقت کے دموز-معنى رسبت مبس كيونك ان كي قوت مدرك الاجد مرداشت مبس كريحتي ، الى مع الوجد نے کو داہے کہ واگر اسے گفت گو کرونوان کے عقاول کے کما ظامنے کروا صدیث شریعیت بحى كي خاطبوان سعلى تدرعة لعماتريدون ان يحب الله ورسوله: س صديث كوء الى في اين كتاب مي اكثريش كياب-

ا- ایک توده جس کے ساتھ مناظرول اور مجادلول بی معتب سے کام لیاجا لہے۔

۲- وه جوملی تعلیم وارشاد کے ساتھ ملیا ہے۔ ۳- ووجس پراسی اوقت تک اعتبار کیا جاتا ہے ، جب کا کے نظریات می سرکا شادیں،

اور بركالى كے ليے اس القبار سے تين ندابر بين :

معنی اول کے محافظ سے جو فرہب ہم آہے وہ آباد واجداد کے تعفیات کا آئینہ واد
ہموتاہے ازیادہ سے زیادہ استادیا ہی وطن کے معتقدات ذہنی کاعل وار برخوانی یا تعلیاضا قا
کے ساتھ اس ہم جی زیکارٹی کا پیاہوں ٹا ٹھا ہہے یشالکوئی شخص معتزلہ کے شہر ہمی پیدا
ہموتاہے ایک فی اطعمی یا شافعی یا بنقی کے دطن می تواپنے ہم شعو ہم سے دہ فرد کواپنی
ہموتاہے کے ساتھ اطعمی یا شافعی یا بنقی کے دطن می تواپنے ہم اس کے لئے لا زم
ہمامت کے ساتھ فرنسیت و سنے برجمبور با لمہ اس بچرا تھ ہی تعقیب ہم اس کے لئے لا زم
ہمامت کے ساتھ میں یا سے کو تیج سمجھے اور و درم کی غلط اس طرح کہا جائے گا کے فران ان کو کہا تھا گا کے فران اس طرح کہا جائے گا کے فران کے مقالہ میں اوری طرح
ہمام اور اس کے دمیا تا اس کے معنے یہ ہمول کے کہ ود ان کے مقالہ میں اوری طرح
ہمام اور اس سے کہا معالمات فل ہمری میں میں دہ لیے جمار کا فرد سے بی جمیلہ کے میں ایک ایک قبیار کا فرد سے بی جمیلہ کے میں ایک ایک قبیار کا فرد سے بی جمیلہ کے میں ایک ایک قبیار کا فرد سے بی جمیلہ کے میں ایک ایک قبیار کا فرد سے بی جمیلہ کے میں ایک ایک قبیار کا فرد سے بی جمیلہ کے میں ایک ایک قبیار کا فرد سے بی جمیلہ کے میا تو جمید دی دھیں۔

 کر بیٹیے ہاں البند اگریس ہے کہا جائے کہ زیدائے تعالی وہ ہے جوعرش بر تھکن ہے وہ اپنے بندوں کی پیدائیں سے راضی ہتا ہے ان سے خوش ہوسکتا ہے ان کے بیھے مماول کا چھا برلم اوراح پھی جزارو بینا ہے تواس باس کاکیسا، جویا اُٹر مؤکا .

المجمی برمی مکن جداد الله کی المدینیت کے افاط سے بعض اور ہے درج بالمجمی برمی مکن جداد الله کی اللہ میں اللہ کی اللہ میں اللہ میں

اليد وقت تعلم و مرامين كا دومرار كانجي وسكتاب -

س ن المرزو، ہے کہ غزالی سادہ دین والول سے خدا کے باسے بان وہ کام کرنا جاہتے ہیں جوابک دی فہر و بصیرت افراد کے سائھ گفتگو سے الک بوتا ہے اس کے معنی یہ کہ وہ عذیقت کی مسامی میں میں میں کینٹ تے ہیں ہووہ مسامیتوں اور

استعدادوا کے فرق مراتب کی بناد بریندوری محضے ہیں۔ اس طرح ان کے اس درییس ہی (جسے قدور طبینان وکشف کہنا جامیے) تعی ہوئی کتا اول ادر مقالوں سے ان کی آراد کی عکس کشی نہیں ہوگئی تاکہ ال کے تفقیقی فیالاست کی

اس کے بیر بمارے نے ممکن ہوجا آلہ کہ غزالی کے عرصہ زیدگی کوتین دوروں

مین میرای -؛ ایمار دوراجوشک کی ابتدا و سے چنیتر کا دور ہے۔ فقع اجوشک یکش بحش د منی کا دور ہے۔ دونہ اجوشک یکش بحش د منی کا دور ہے۔

تيسرا طانيت وتحون كادور ببلاده بوشك سيد ينبع ووناقا العمص بيناس دديين ده طالب علم تنظيفي فأركياس ورجيره البيس ميتنقل رائي أم كرفي ك قابل بنا آا وه بيزج ناسك تق ال بم يوضروركبيس كي كد شك في البيع عنه وان شباب كيدوري من الايا تعا ر وكيا دوسرا دور تواس سے سى سك كے شديد دو كو الگ كردينا بوكا كيونداس ميں ودكسي فقط برنہيں موني سند اجزائه فيفيف كا دور مارے في قال بحث ہے ا اس كاع صديهم طويل ہے بحيون من رشد كے آناز سے تصوف وا به تداء كى رشنى حاصل كرفية كاب من كانسلسل باتى . باب مرف بيساكة بالياب كااس دومين عاركار مرغوالي ير تنام مكه من او قلسف و منه ب باستى يتنقيد كى ب ورفت لوروبغداد كم عربو وماغ في ال زماف مين السي صنيفاف مين في إلى وحقيقت ك مدما برايجا في نقط نظر سے بحث كرتى إبي اورا قاب تدريس مل سى استجيدكى در موننون بين ايجاني تقتنيف وتديس سے مراديب كيوه جو نقرير وتشريخ اس ديستان كرنے ہي ان استعيد سے ماورادموتی ہے .

تعبب بين كايت من و مرتا بائد كروئوب و به بني بين البن و تدبير من جو بس من بين تنقيد و بيه و بيد المير من عبار تول من و مرتا بائد كربوئوب و به بني بين بين و باغ كر حقيقت كرتا بير كرنا مي او حقيقت مطلو كوناري مي مي بين بين و بين و بين و بين كرنا مي او حقيقت مطلو كوناري مي مي بين كونائي موقع كرجي و ه ابين الشوت و بين من المرابي المن و من المرابي المن و من المرابي المن و من المرابي المن و المرابي المن و المرابي المن و المرابي المن و المرابي المن المرابي المن المرابي المن المرابي المن المرابي المن المرابي المن المرابي و المر

البته زير نظارُ آب " تها نو" (جن بي فلسفه يرسقيد ركي ب بكان ظاموس كريباً) اس كالسف قالا البيط و من بي يجابي تناست كالعالم بين و دبيت بسسة كي توسيع وترميم كي لا بسب لي متوجه بيد كرمنا لف كالامته بند نبو بلنسة بهس ان كو دديه كيف في پالمب کرم ہم فی ال کتاب میں جیز کہیش نظر کھات وہ مخالف کی تکذیب ہے کہ دہا نہ ہمب جی کا ہموت ہوا سے جی کا ہموت ہوں ہے انداز میں جو مردی فرصت کا انداز سے مکن ہے کہاں کے بعد ہم اس مارک مہم کی انجام دہی کی طرف متوجہ ہوں بارے پیش فار سموت تو عی انجام ہم کی انجام ہم کی انجام ہم کو اور انداز کا باری ہم کی انجام ہم کو اور انداز کی انجام ہم کی انداز کے دیم ہم کی تاریخ انجام کی انداز کو انداز انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کو انداز کی انداز کو انداز کی کرنا ہم کی انداز کی کرنا ہم کی انداز کی کرنا ہم کی تاریخ کی انداز کی کرنا ہم کی تاریخ کی کہا تھے۔

ایک جدید علی گاہ م کی حسین عاریت جنبی وہ علی کا م میں کے علق کران کے کرنا دیک تھے۔

ایک جدید علی گاہ م کی حسین عاریت جنبی وہ علی کا م میں کے علق کران کے کرنا دیک تھے۔

ایک جدید علی گاہ م کی حسین عاریت جنبی وہ علی کا م میں کے علق کران کے کرنا دیک تھے۔

ایک جدید علی گاہ م کی حسین عاریت جنبی وہ علی کا م میں کے علق کران کے کرنا دیک تھے۔

ایک جدید علی گاہ میں کا مار کی کا دین کا دیک تو کی کا دیک کرنا دیک تو کو کا دیک کرنا دیک تاریک کی کا دیک کرنا دیک کا دیک کرنا دیک کا دیک کرنا دیک کا دیک کا دیک کرنا دیک کا دیک کرنا دیک کا دیک کو کا دیک کرنا دیک کا دیک کرنا دیک کا دیک کو کا دیک کے کا دیک کو کا کو ک

پس ان ایجابی معتقدات کی اقدار کوجراسس کتاب منه ند کی دوج بین وبنده نام کلام اوسان کے تدریسی تقاریم کی باید جمعت جا ہیئے ہیں اقدار مجموعی طویر پر پیموال بپرائر تی میں کدام اوسان کے تدریسی تقاریم کی باید جمعت جا جنے ہیں اقدار مجموعی طویر پر پیموال بپرائر تی میں کہ ایک میں سے گروں ہو مختیقت کی ایسی بجابی تصویر کھینچیئی جا جا ہے تھریم ہی و یا تقریبی میں طرح کامیا ہی حالا ہوئی۔ بند گریمین خوالی فور اسٹ شکل سوال کومل کئے ویقے ہوئے جیسا کدا نعوال نے گذر مشدمت میں اور ان میں تو تفیج کردی تھی کہ مذہب سے تیمین معانی ہوتے ہیں۔

بریا نات میں تو تفیج کردی تھی کہ مذہب سے تیمین معانی ہوتے ہیں۔

وز، مذہب ہے یا اہل نعاز ان باست و کا۔

مذہب ہے یا اہل نعاز ان باست و کا۔

ہا آبات کے بیے متعال^{ان} ول کا المام ہب جوان کے زمنی مدیکا <mark>ت کے آغاوت کے</mark> ما تقام تبغاوت ہوتا ہے۔

ما فواملها وسب بروبات المرائي فات كے مفرق كرد نے دورسرے براى كوارار الله مارد نے دورسرے براى كوارار الله كورنا مناسب في ميں بروائے اللہ كے كرم كواس كا بل ما مورم راز سمجنت ہو مبداك بہد بنائية الله الله كارنا مناسب في ميں بروائے اللہ كے كرم كواس كا بل ما مورم راز سمجنت ہو مبداك بہد بنائية الله الله برائي الله بنائية الله بنائية ب

يس يه واضح هي كرض دوري وه حقيقت كرمتناء شي رب بين اس دور كي صغيفاً وتخريات به ان كه افكار والاركوني منفق كرائكا ناميخ بهس موسنا).

كتاب تهافه كى المينت

جيساك بم نے اوبر مكواہ غزاں نے كتا ہے " ننها فه "كواس وقت تاليف كيا ہے جبكروہ شكة خفيف كل وورسي كذريت تني بعيق المح مقتبقت كي اس روسني كي طرف بدايت یاب نبیس ہوئے تھے جس سے وہ بعدمی آشنا ہوئے۔ اس اعتباد سے کتاب تبافہ کو آن ما فذول مين شارنبي كياجاسكن جن مع غوالي كي خيالات كاعكس لياجاسكتا ياان كي على ميلانات كابير لكا ياجاسكا موانيزغ الى في ايتى تحريدات كوروسمول موتعسركا بعد: الك فهم توود بينس أو وه" الأبور ت تحصير بين كاللورات المحتيمة الم اس قسم كي تصانبيف كاليك عشد تروه اليني بي ليغ منصوس مرتي بين وومر مصول من ايد الماص و استفاده كي اجازت دية بين جو خاص شرائط كي صابا مي اجن كاذكر اور موجها عد ، مگر یشرانط سی صفو مع مشکل می سے بائی جاسکتی مبس دوسری فسران کی فلما بیف کی وہ سے جو جہور خوام کے دیا اور انہی کے لائے فصوص ب ان كر عقلي استعداد كري فاست كما ب نها فركووه دوسرى قسرم شاركرتے يهين أن النائجي أن عن غزالي كي عنع أراء كي صورتشي بهم موسكتي. ل كني بال ورد بيس ورق من اليهل ووفي الم الا و الكيد ونصل بيت كل ب قوا عد العقا كم كي الور ب جدنده الكام عقيده كي بشتر دانال باده تفيق اورنياده وتحيب واشعال في تونييج كرس هو بمرائد كما ب الاقتصاد في الاعتصاد من منش كام ایب سوورة مدر تصدیم و تامس به ایک بخال ب میرجوای خصوصیا ك القيارية ويولا الأكاركا الخراج من مرف الاكونهامة تحقيق من للصفي ب اور موج و و عام كالم سنة مرتبتموا يد اللك وربع خوس كابى جوكتي بم مكر متنازت به به که بیکا کے عقب می توقف کر سکتی ہے لیکن مرضت کی تنویر منبس کرسکتی الدي وروسوس من الله المعالي المعالية المعالية المعالية الماس كارماغ

ایک عامی کی نبیبت زیاده معلومات سے روشن ہو کہت اورعام محصن عقب د کامتنایشی ہوتا ہے ورسكار بنے عقائد جامد ، كے لئے كچھ ولأل كى بى سن، ركھا ہے جس كوددا سبنے اعتقادات كمي سيرجانا باوران كوابل برعت كي يوشون عربياتا موا يقرنا بخ اس كے عقائد كى تروشانى سے معرفت كے حسين جبرہ كي أقاب كشانى نبيس ہو كتى ۔ الرقم أ معرفت كے تجونكول كے ليا اپنے سبيذ كے در تيول كو كھوان ما منے ہوتو تعدر كا البالم والشكرمس المساس كي تجدارس ماسكتي من أن أب التوكل كي ابتدارس بالتوحيد ہے اور یسب کتابی احیا میں بین ورایک بڑی مقداران علومات کی جلسے تمعار ووق معرفت كي لجيوزياده تسكين موركي كماب المقصدالاسني في اسماء الله تعالى " ، تصوعاً اسماء شنقة من الافعال كى بحث من الرتم اسع قيده كے حقائق كے بمراہ يحلب كرساته مريح معرفت كي خوام شند موقويه بحث تبيس عرف بهادي ان كتابول مي ملے گی جنوبس سم نااہلوں کی انکھول سے پوشیدہ رکھنا جا ہتے ہیں نبردارجب ماک کرتم وافعی اس کے اہل مذہو انہیں براز انھ نہ لگا: الاصل اس کا الل بنے کے لئے اسے اندرس صدتنى سداكرني طائ

علوم طامری کی تصبیا میں استعال اوراس میں کامل بننے کی کوششن ۔
اختار کی درمیں کے سیا کہیں ہے اپنی دوج کو بالکل پاک کرینے کے بعد دنیا کی ہواوہوں سے لینے الب کا تنظیم یا ہے کہ بعد دنیا کی ہواوہوں سے لینے الب کا تنظیم یہ بیان تا ہے کہ بتھا رے تعب میں مولائے میں کی طرف میریا کے اور کوئی شغل نہ ہوسوائے اور کوئی شغل نہ ہوسوائے میں کے اور مذتحاری زندگی کا اس کے سوائے وٹی ورنصب لیعین ہو۔
میں ہوں میں میں موال میں میں موالے میں اس میں کہ اور اس میں کہ اور کوئی شغل نہ ہوسوائے میں ہو۔
میں ہوں میں میں موالے میں میں موالے میں میں کہ اور اس میں کہ خوالے میں میں کہ موالے میں میں کہ موالے میں میں میں کہ موالے میں میں کہ موالے میں میں میں میں کہ موالے میں موالے میں موالے میں موالے میں موالے میں موالے موالے میں موالے میں موالے میں موالے موالے موالے میں موالے موالے

تمہیں اپنی خطریت کا جا مز و امین جا ہیئے کہ یا سعادت کے فریری اس می گنجائی جے اس کی دریا فت کے لئے تحدیم عامم کی گہرائیوں کا اوراک بھی کرنا بڑے گا اوریمھا کہ دیمن کو تیمی طبع رومشن ہونہ بڑے گا۔ ایخ ا

غزالی کی مذکور دعبارت سے آپ کو معلوم بو کتاب کدا خول نے عادکتابیل کو یک ف ن کردیا ہے اور ناا بلول سے پوشیرہ و کھنے کے قابل کتابول کو بھی آیک طرف آخری صف کی

كتابين يئ سنه من كه ولي خيالات كي أمينه دارم بن بري كتاب تها فه تو دعام كام كي تابور مين سيرايك بُ اوريدوه بين مِي تبنين وه ناالبول تسيح صيانا حيا بين المبني كى تما بول كى ايك اور صوبسيدت يدم كه غوالى اس ك اختر سے يعبد العظم كان كے امرار کومچی وه پینیلند نه دے گا اورایت سواریا اس تفس کے سواجس کے مدر شرائیطام تقررہ جمع بول کسی ناابل کے دماغ تک جائے نہ دے گا اور تہاف کے لئے مصنف نے کوئی مد نہیں ایا کیونکہ وہ عار کلام کی تنابول میں سے ایک کتاب ہے جیانچہ جوام الفران میں تھنے بين: " ادرانهم علوم من سيجوكفا سي حجت أفريني اورمجادل كي سفرون ع كالم الله الم اوجن سے عار کاام کی شاخ کھولتی ہے۔ اجس کا مقصود بوت وسلالت کی تروید ہے اور جس سے اہرین عاماستنا دکیا کرتے ہیں اور جم س کی تشریح ووطر نقول سے کرتے بین ان مس ایک قربی طریقه م رسالهٔ قدسید المین فتنیار کیا گیا ہے وو سراس سے بالاترط يقه "الاقتصاد في لا يتعقاد البين اوراس علم كالقصود عوام مح عقا مدكى ابن بعت کے حاول سے مفاظت کرنا ہے اور اس علم سے عوام کے ذہن کی تفریح بھی موتی ہے بعض وبحسب حقيقيون كاأكمثا ف بعي بوجاتا بلئ اسي علم ينطقعلن مم في كتاب بهاقة الفاليط

اوراسی طرح نوان اگل بجو مرالقرآن میں کی صفح ہیں اور اور ہو وہ ہو ہی ہی ہی ہی سے میری مراد عا ذات دھ فات وافعال اللی اور وافع رست اس کی کچھ مباویات و تشریحات ہم مراد عا فات وہ فات میں دیج کئے میں ایک ایسے نفس کے لئے جس کے ہاس وقت کی کوتا ہی ایش شاخل کی ایش سے آمل کی کچھ مباویات و تشریحات ہم کوتا ہی ایش شاخل کی ایش سے آملا کی ایک ہی تعلقہ سے آملا کا ایک اور ایس مقول کی کی تعلقہ سے آملا کا ایک ہو وہ مدد کا ول اور ایس مقول کی کی تعلقہ سے آملا کا ایک ہو وہ مدد کا ول اور ایس مقول کی کی تعلقہ سے آملا کا ایک ہو وہ مدد کا وہ اور ایس مقالی کی اور میں کہ وہ میں ہو اور ہیں گرام ہی گا ور میکن ہے کہ اور میں کہ وہ میں اور جن اور میں گی اور میک ایک ہو ایس کے ایم میں اور جن اور جن کو اور کی اس سے فاڑ دہ ایس سے کہ ایس سے فاڑ دہ ایس سے وائے اس سے فاڑ دہ ایس میں وائے اس سے فاڑ دہ ایس سے وائے اس سے فاڑ دہ ایس کے کہ اس سے فاڑ دہ ایس میں وائے اس کو نوال کے کہ اس سے فاڑ دہ ایس کی کول کے کہ اس سے فاڑ دہ ایس کی کول کے کہ اس سے فاڑ دہ ایس کول کے کہ اس سے فاڑ دہ ایس کول کے کہ اس سے فاڑ دہ ایس کول کی کول کے کہ اس سے فاڑ دہ ایس کی کول کے کہ اس سے فاڑ دہ ایس کول کے کہ اس سے فاڑ دہ ایس کول کے کہ اس سے فاڑ دہ ایس کی کول کے کہ اس سے فائر دہ ایس کول کے کہ اس سے فائر دہ ایس کول کے کہ اس سے فائر دہ ایس کول کے کہ اس سے کول کے کہ اس سے فائر دہ ایس کول کے کہ اس سے فائر دہ ایس کول کے کہ اس سے کہ کول کے کہ اس سے کول کے کہ اس سے کا دول کول کے کہ اس سے کول کے کہ کول کے کول کے کہ کول کے کول کے کول کے کہ کول کے کول کے کول کے کول کے کول کے کول کے کہ

جن کے اندر مسفات منتذکرہ جمع ہوں ،'

اس عبارت سے صاف واضح ہے کہ غزالی کے افکاروخیالات کی ترجانی صرف وہری صنعف کی تناجیں کر عتی ہیں اورک ہے تہا نہ کا تعلق بی صنعف ہے ہے استراس سے غزالی کے حقیقے خیالات کا استرنباط نہیں ہوسکتا۔

آخیب ہم بیتبانا چاہتے ہیں کہ فوالی نے اس کتاب کی صفیف اس دقت کی ہے۔ جبکہ ددشہرت و مباد کے طالب تنظے و راک مذہب کی تاشید کرنا چاہتے متھے جو مفہول مجم متعالنہ کہ مذہب ہے کی فی نفسیر۔

اس في تفسيل برب كه ابل منت كا فرقه اس زما يه مع تزله و فلا سفه كي عقلي كأركز المع كعه قابيه مرعوب ادرايي ليتي محسوس كرر انتحا الدرابيد وكلادو حاميول كاطالب تعاجو اس کے ندم ب کی اس طرح حمایت کریں کہ ان جاذب نظر علوم کے اصول وعطیا ست ہی ت ان كے مفالعول كارد موسكة تاك مذہب اہل سنت اس واطعینان كى دند كى بررسكے۔ يس ان بوكول كي تعمى كارگذاريول كے النے جوني د مود كے مالب تھے ميد ان وسيع نعاب ابوص مرالعزالی کے بیتے بھی جوان علوم کے متجدیا روں سے بید و سرح سنع تھے رواس وشنی سے اینا وماغ متورد کھنے تھے کام کرنے کا تہایت ایجام وقع تھا۔ اہدا انھوں فیلفیول كے جواب ميں ياكتاب لكھى بىل دجه سان كانام ببت حميكا اور يورى دنريا سانھول في خراج محين عامل كميا ميناني فرالي للعقيمين " اب بك علم كلام كي كتابون من كوفي اسى كتاب بيس تعمى تنحس فود فليط كم أل سے مدر كيكونسف كاردكيا كيا ہو، أابعض لعض كتابول مي ال كي معطلها شد كو كيم ايسية يجديده ورير استعمال كياكيا اوران كايي ناعمل تشريح كي لئي ہے كه عوام توك الجمع الجمع نااع ان كوية مجھ عيس اسى بناه برمين اس يتجرير موغياكه ان كے علم سے كما حقد الكامي وال الفط بغيران كار و تكعنا ايسا ہے كويا انواجر مبس تبرطانا السس عدال علوم كے حتى الامكان كامل طريقي سيكھنے برمتوج موايا يهال برميس يمعفريت كرنا جامتا مول كه طلب جاه وشهرت كي حس وصعت كي نبت ميں نے عزالي كى طرف كى ہے وہ ان كے حق ميں كوئى زيادتى نبين يالك بشرى

اوردوسری جگہ لکھنے ای دائی وقت جباروہ بیشا پورسی تدریس کے منصب پر عود کرنیکے تھے ، ایمیس جور یا موں کامیں بچر علوفان کی اشا است میں مصدرا مسبقنے کی کوسٹ میں کررہا ہوں حالات یہ و تعذابیں ہے ، این زمان بھی انتہا ہے کی طاف بچرا ہے جہاں سے جمعے آگے تکل جا اچا ہیئے۔ (اس زمانہ کی طرف انشارہ کررہے ہیں جبکہ وہ بعداد میں دریس و تدریس کے فرائض انجام دیتے تھے اور اسی زمانتیں کتا ہے ہو فرکھی بعداد میں دریں و تدریس کے فرائض انجام دیتے تھے اور اسی زمانتیں کتا ہے ہو فرکھی کے لئے زمین تیا آرتا ہے میں سمجھ رہا ہوں میرے قبل و میں جو مجھے مائنی کی طرف

اس ساری تشریح کافر صدی کتاب کی کتاب تبافه" فولی می المات کی تقاسی نہیں کرتی اور شان کے تفیقی مساعی کی نشان برور ہے۔ اس نظریہ سے تنقی بانے کے بعد بھی ہم تو قع کرتے میں مافوں کے ممال اعد سے یک عمومی دئیسی محموس کرسٹساہی M

يستمرانات الترجئن الشرجتيم

نبافة الفلاسفه

خداد ندكرتم سے اس مماجات كے بعد كه وہ اي مقدس بدايت كى روشنى سے جار سيدياں كوجلكا ديا اوراس كراى مارك خندق من كرف سريك اورون حظومتارول اصف م کو اگر نہ سے الدرما علی کی استان کمیتی سے ماری میٹیا نیوں کو جمعوظ دیکھے اور اس معادید! کی سے بیں برہ اندور کرے جس کا کہ اس نے اہمیہ وا دلیا سے وعدہ کیاہے اور اس دار فالی سے گزرنے کے بعد اس دا ہوتی کی جست سے تمنع موتے کاموقع دے جور درا مری کیا والی ہو سے والا مال ہے اوران عوامیتان الدّنون اک ہماری رسانی کرے جمال کے ہونجنے میں عقالیا كى لمند مرواز مان ورخي لدت كى مرقى رفعاد مال محى عاجز ديهي بن اوراس فردوس المرى س ميض بينجا ليحس كالعمتول كوكسي محكوني وسجيه منكسي كان في سناء يركسي فلب البته براس كا تصور كرزاء اورنيزاس وعاك بعدك وه معاساتي اكرم محد مصف اعد الدعليدوسم ادراك ول داعجاب برما متنابي درود ورحمت يصيح عن يكن جامنا مكول كموج، وألفي المرا الك السي جاعت كود ومكر بالمول يونين آب كوغفل و أكاوت من الياسيم وروال ما والتا مناز سمحتی اوراسی لیاس کافرد نیزانش اس می نیازوکدرو ترین **شعارت لیاسیے اورشوائر دسنی کی توفیر وعظمت کی سنبی اڑا ۔ آیمل اور ایٹ وزم ویگران الا**ر كوابياا على ترمن دصف معقبے ہيں ورايت عمل سے ايک ديا المراسي است حالانكدان كي ضلالتول كيافيكوفي سندنيس ب سواف الدوام كي المدراورابات جود يريتي كے جس كووه حركت مجھے ہيں ان كي مثال يودونساري كي ان وادا كي ت جوابية مساك براس لي مخركر تي بي كدة ، واجداد في ال مكياني بدراسند بنا وجه جلب

عقل دضميه كي رائے اس سے تنبي بي مِرتفق بهوا اپني حجت كو وہ فعرو نظرت مسوب كريت جا الانكاف كو ونظ كي كسوني مروه تعوي أتر في هيد وه اسي بحث كي بني دعل و حكمت ساتے بي حالا كر تحقيق سے است مقلب كه اس كى بنيد وسوسه دقويم ب ود مكرت وفلسفه تح جيم سے ابني بياس عجمانا جاتے ہي معالاً نكر وہ آخر كارمرات بت مونام يحس طح كما بل مرعت وضالات كيان كالقل وروابت كالع خيفت مي ایک محوالے بے رک وگیا ہے اپنے کعریات کی ترجانی مرحن مہیب، مول سے دہ مرعز كرتي بيل وه بين سقراط ، بقراط ، انطاطون ، ارسط عاليس وغيره جن كي عقلول كالحر مس دور مین داسان کے قلامے اللتے ہیں اور ان کی دمبی واختر اعی قوتوں کی تعرف كے بل بالد عف الله الله سلطح وه موشك في كرسكتے بين اوراس المرح باريك كات بيدا كرسكة بن حالة كدان كاعظمت دنية كرسوان ان كرم حرفات ركوني سندنيين مِن مُعطِ مُعَقدات كى طرف ده رمهاني كرتے ہيں وه بھي اسي لمي ايك نستم كى جہن ليتى ہے جس طرح کہ اہل مرعت کی شدید تشم کی روایت برتی ____ من و سمخفا موں كران سے نووہ عوام الجھے تبراس تسم كى ذہبى كتاكش سے اپنے آپ كومحفوظ د كھتے ہيں ك ا در دالش وعلم كي جهولي ملمع كوري سے دُن كو دعوكانيس ديتے يہ دمني كناكش ایک و منگیم مورت استیار کرتی جوری ہے جس کی طرف توج کرن ان افراد کا کو مسم جواس سم كيسلاب سے قوم كى جهنت كو ي سكتے ہيں۔ اس ليے ميں نے اراد وكياكا يك السي كماب لكوو حب من ان كے حيال الي كور د كيا جائے اور ان كے كام وان الل کے نہ نفس ویے ربطی کو و اضح کیا جائے اس طرح ان کی مقولیت کے رعب داب کو وم کے در عول سے العابات الك الك ماده دائن عدام اس فنترسے محوظ دولين جس کا بیتی انگار تدا اور انگار اوم آخرت مور باہے۔ اس لیے بین نے یہ کتاب لکھنی تروع کی بیس اینی اس مہم کی کامریا ہی کے لیے خدا کی توفیق ولفرت کا مالب مول۔ كتاب كے اصل مل لب تمرف كرنے سے بيد عف مقد ال كابسي كرن فروري جھا

- 0%

مهالمقاتمه

فلسفيول كے اختلافات كى كہا نى طويل ہے ايبال ايك كى دائے دومرے ہے ہيں بلتی بسیدوائتم کے مسلک اور متعدوثتم کے ترمیب ہی ان کے اس تناقص وائے کے تبوت بن مم ان كے میتوالے اول فیلسوف مفلق (جس نے كه ان كے منوم كوم نب كيا اوران كي تنفيح وتهذيب كي اوران كے خيالات سے حشور و المركوجها شا اور ان كي خواہش کے موافق تلخیص کی ہے ؛ یعنی ارسطو بیش کرتے ہیں جے تقریباً اپنے ہرایا بيش دو كى ترديد كى بيديها ل مك كه اينه استادا فارتون الهي كى سي وه اينه أستاد كى مخالفت كاعذراس مرح بيش كرندب كرا افلاطون بے شك ممرا دوست ب اورسجالي تھي میری دوست ہے مگر بحاتی میرے ٹردیک زما دہ دوست ہے " اس دوابرت نے نقر کرنے سے کا منتا میں ہے کہ ان کے ختاری ت اور ان کی دائے کے یہ م استقابل کو واضح ک جانے اور بیرمتارہ دو اے کہ ان کے شیسے زیاد ، ترضی دلحمیں مورتے ہیں نہ کہ تھیا۔ كى بنيا دير قائمُ ، اور وه اپنے تلوم الله كى تصديق كے سيسے من تلوم حساب منطق ك مات كى بنا براستدادا كرية من اور اسى اليرساده و مغول كو بهي موم كي أريط زير دے كرعلوم البليك ليے تر ركرتے بل حيل كو وہ عراقة استداع كينے بس -اكران كے موم المه السيمي بخترا ورلفنني دارنل كي عامل موتي حسي كدرماضي كے اصول بوت من وه تعنی اختلافات سے اسی تلح ماک وصاف موتے حبی طرح که رماضی کےعلوم ہوتے ہیں۔ بعرارسطوكي كتابول بمجهال ترجمه مواس وهمي بهت كجويخ لف وتبديل تفییرونا دیل کی بڑی گنجا بیش ہے اسی کیے اس کے عنہ بن کے درمید ن بہت زبر درمت اختلافیہ بياجاً ما يها ما س كيفنل و يحقيق مي رباده مفسوط اسامي فله الونصر وراني الدراس ميا ہیں الہذاان وفلسفیوں کے منائل کی تر بیر میں مجن آرا و مسلمات سے مردلیں کے وہی

زول گرجوان برکورہ دونول فسفیوں کے نزدیک صیح اور کم میجھے کیے ہیں۔ اور جن کو انھول کے جوان برکورہ دونول فسفیوں کے نزدیک صیح اور کم میجھے کیے ہیں۔ اور جن کو انھول کے نام کر کا میں ہے جا کہ اس کا کہ اس کے اور کر کے نام کر دہ مسلمات براکتفا کریں گے۔ سے بہرم ان دونول کے نقل کردہ مسلمات براکتفا کریں گے۔

-

ووسرامقدمه

حانا ما منے کہ فلاسفدا در دو مرے فرول کے ابن بن میں کا اختلاف ایا یا ہے۔
ایک ہے نفای اختلاف میں مانع عالم کے لئے دوج ہر کا نفط استعمال کرتے ہیں کو نکا ایک مزد کے جوہرا کے دودی شعرے موعوی نہیں ایعے فائم بذائہ ہے قائم بالغیر نہیں ان کے بیان

کے رو میک وہ تغیر دیعی قائم بالتیر مولے۔

دوری شم اختلاف کی دہ ہے جس میں مذہبی اصولوں میں ہے کسی صول سے جی مزاع واقع نہیں ہوتی اند اسیاعلیم الشدم کی تصدیق کا خشاہ یہ ہے کہ فلمضیوں سے اس بارے میں مذرعہ کیا جائے مثلاً ان کا قول ہے کہ جاندگر میں کی دجہ یہ یہ کسکورج ادر بیاند کی دوشتی کے درمیا زمین حائل ہوجاتی ہے کیو کہ جاندگر میں کی دجہ یہ سے دوشتی مستعاد لیستاہے 'اور زمین ایک کر م ہے اور آسیان اس کے اطراف گھرا ہموا ہے 'اگر جبد پر زمین کاسایہ پڑھ نے تواس سے سکورج کا فور جمیب جائے گئے ۔ با اس کے اطراف گھرا ہموا ہے 'اگر جبد پر زمین کا سایہ پڑھ نے تواس سے سکورج کا فور جمیب جائے گئے ۔ بارہ میں ان کا قول ہے کہ نہ طراور سکورج کے درمیان جائے کہ جرم حائل ہوجاتا ہے 'کیونکہ میں و فنت دونوں ، بک ہی محر جی دونوں کے درمیان جائے کہ جرم حائل ہوجاتا ہے 'کیونکہ میں و فنت دونوں ، بک ہی محر جی دونوں کی حد جی دونوں ، بک ہی محر جی دونوں ۔

اس قسم كى ما تول من مي بيس ابطال كى نكرنبيو كرين جاہئے كيونكريہ جيز ريكسي مذي كا سے متصام میں موتیں معض لوگ خواہ محیاہ ان بانوں کو می مرمب سے منا نشہ رجمول کرتے مِن مالانكروا تحديد م كدان كانتلق علم مندسه اورسميت كم كل تحقيقات سے مؤتلي بدالك كوكوف (مورج كرين) كے وقت كے تعين اوراس كے زمانہ امتداد كى بيتی فياسي تك ان علوم سے کی جاتی ہے اسے بانمالط اور مسلمہ صولوں کے اننے کو بلاو چر تربعیت سے جنگ کے متراد ف سمحولینا خود تربیت کی بے وقعتی کرناہے ، اور ایک قسم کی نا دان دوستی ہے۔ بعض لوگ اس مدیث کواس کے نفارض کے طور بریش کرتے ہیں کہ اعض تمعم نے ا ہے کہ" ماندا ورسورج خدا کی نت ہوا سی سے ایک نتانی ہی کسی کی موت یا زند کی کے وعد سے کہن نبس لگہ عجب موان کو گہن گئے ویکھو توخدا کے ذکر وسیج اور ناز کی طرف متوجه موجاؤ" ليكن اس سے اس مديث كوكيا نفل ؟ اس مي عرف كسى كي موت ياحيا سے گہن کونسبت دینے کی مانعت کی گئی ہے اور اس وقت نازیم مکم دیا گیاہے۔ ج تربعیت کہ عروب وملعوع آخاب کے وقت ناز کامکم دیتی ہے وہ، گرکسوف کے وقت کمی تحب نار کام دے تو کونسی تجب کی وت ہے؟

مليم المعارمه

کے وہ کرامیدا یہ اب عبدال محتری کرام کے میر ڈون کو ام ہے ایر لوگ ند کے جسم و حبر کے فال مقبل وہ عرفی بر سبیدا ہوا ہے دور میں میں جبت علیا کی طرف میں جس سے اور امی تئم کے اور بزیا بات امعام بر مقادت الا معدمین لکھتے ہی تاریخ مرجمیہ کے ترجمویں درو کا نام ہے جو کہتے میں کر کفرنام ہے ڈیلانی ایکار خدا کی اور کرفیمی منا کر اور فری وفرو

سلافرون النفر و من حب مقدرت واساومين كرمان كرمو فق بدود الفن كار ميون فرق قام موري بن حجفر و من مراح المراح و من المراح و من

一次二人できるが変せい。

معرف المعرب

فل سف كے عليم اختراعات من سے ايك جيز" اصول ستدراج سے اجس ميل وہ دياعي كي تعلول كومقد الت ولل كي ليدرييش كرتي بن و مكية بن كرعوم الهات بهت بي عاص اور وقیق بہ ان کے مسائل روشن ترین و ماغوں کے لیے سمی وقیق تابت ہوتے ہیں ال ص کے لیے دیاف ات دمنطق کے اصول سے مانیس ہونا عزوری ہے ہو ہتھی ان کے کفر کی تقليدكرتاب الران كي ندمب من إن اللكال كوياً إلى توان مع حسن طن ركهاب اور سمحما ہے کہ بے شک ہی علوم الن مسأمل کے مل کے بیے عروری میں ۔ ہم کہتے ہں کدریاضی اشیا دکی کمیت منفعلہ بر فورو فکر کا مام ہے اور وہی حساب تھی ب، اوراس سے البتان كاكونى تعلق بيس الركونى كبتاب كه البتات المجفالسي ي موقو ف ہے، تویہ البی حجت ہے جسے کو بی رکھے کے علم طب مانوم، بغرصاب کے ہد آس یا حماب بغیرطب کے بیس آسکتا وہ گیاعم ہندسیات جاست واست ایک منتصل سے بحث كرنا ہے، وہ البته علم ہوست كے اہم معلومات كے صول ميں مدد كرنا ہے، مثلاً آسمان ياآبار سهاوی کی کردیت و کمیفت وغیره کامیان طبقات سهاری کی نفداد ، کرات متحرکه نلکیه کی نعد مان كحركات كي تفسيل وغيره توسم ان مب جيزول كوجد لي حيثيت سے يا عتقادي بيت مع مسليم كرتي بن ان مي فلسفيا مذولائل قائم نبعي كين جاتي مصورت مسائل ابهيات ں نہیں بیش اسکتی اس کی مثال ابسی ہے جسے ہم کہس کہ اس کھرکا بالنے والا کوئی ذى خبري في كاراده ما مقتدراورقام بالذات وحودث نؤيه محص كے ليے غيروري نهيو بے کہ پہلے می میں جو لیں کہ بہ گومسد میں شکل کا ہے یامتمن شکل کا یا اس کیسا مااور انتوں كى كنتي معلوم كرليس، يه تو بزيان بوكا اجس كا فاسد مور، فا برسني، يا جيسا كه كوني كي كه اس پار کے ما دف ہونے کا علم اس وقت کے نہیں ہوسکتا جب کے کواس کے جھلکول کی

گنتی سے دا تعنیت نرمود یا اس ا ، رکے نوبیدا ہونے کی دلیل سمجھنے کے لیے بیلے اس کے دالیا کی نغدا د کامعنوم کرلیدا غروری ہے، وغیرہ کو بدس ری انٹر عقوج بنیت سے محص صنواعی الفسفيون كاية ول كمنطقيت كے احكام المحيح و اعروري مع بالے، مرمنطق كوكيوان بي مصحصوصيت نهيب وه قدا يك بنياد بي حيض كلام مي كما النظريك ام سے یا دکیاجاً، ہے، بعض وقت اس کو الناب ابحدل "کہتے ہیں، اور تعلی ماس کو " مدارك الحقول" كيت بن الركوني ساده لوح اضعيف الاعتقاد سخف امنطق الأمام سنتاب أو و ١٥ اس كوايك عبيب كاجبر مجمات بس كومنكين توجائ بي بيس ال فلسفیول کے سوائے اس برکسی کو دسمترس نہیں بہم اس عطانہی کے دفع کرنے کے لیے مدارک العقول برایک علی وکا ب میں بحث کریں گئے جہاں ممسئلین اور اصولیوں کے الفاظ كوترك كردي كي ااوراس كومنطقيول مي كي عبارت مين يتي كري كي اورامين کے آٹاد کی افظ یہ افظ ہروی کریں گے۔ اس کتاب میں ہم اہنی کی زبان میں مناظرہ کرتے گئے، يعنى ابنى كمنطقى عبارات من اوريم يرسى داضح كرد يا عاست بين ك فلاسفه في منطقى برون كي تسم مير ما دوة في س كي محت يواس كي صوري محت كي متعلق كماب في اس ال جوتم نطيش كي بين أورجواصول المد عوجي اور قاطيفيرياس مي قائم كي تربيل ا ورجواجر المنطق الدرس كے مفد من كے بس ان ميں سے كسى تيزكو بھى وہ عوم البيا

ليكن بم المية من كدرارك العقول كوآخركما بسي من كرس كونك ومقصودك کے ادراک کے لیے ایک دسیلے کی لمج ب الیکن منت سے ناظرین دلائل کے مجھے کی اس سے سندی ہیں اس لیے ہم اس کو آخر میں دکھیں گے۔ جو شخص اس کی ضرورت محسوس بہیں کرنا وہ اس سے اعراض کرسکت ہے اول ہو آما درسائل میں تردیدی مسا کونہ مجھ سکے آواسے بہلے کتاب معید العمر کو رجمنطق میں اس ام سے مقب ہے احفظ کونہ مجھ سکے ۔ کونی ایراج کے بعدیم فہرست مرکل کھیں گے۔ کونی ازراج کے بعدیم فہرست مرکل کھیں گے۔ کونی ازراج کے بعدیم فہرست مرکل کھیں گے۔

و نهرست كن ب يونكر شروع من أجل ب اس ليديها ل درج بنيس كي كني ا

مئله (1)

قرم عالم كي بارم فالسف و الالطال

ا فلاطون کے متعنق میر کہا گیاہے کہ اس کی دائے عالم کے بارے میں بیسے کہ نی^ہ عاد ت دمکو تن ہے ، مگر لعبد میں لوگوں نے اس کے کام کی دونی کر لیا اور اس کے عدو عالم کے معنقد ہوئے سے آنکا دکر دیا ہے۔

. . .

150-4-

ولیل آول ، فلسفیوں اقول ہے کہ قدیم سے حادث کا مطبقہ صا در مہدا محال ہے ،
کیونکہ اگریم کسی وجود کو قدیم خرص کرایس حیس سے دمشلا اعالم صاور نہیں محافواس کے معنی یہ بورے کہ یہ اس لیے صادر نہیں ہوا کہ اس کا وجود مرقع نہیں ہے بکہ وجود علم مکن یہ مرکان میں بقا ، بوحب اس کے لعدی دت ہوا تو دوی ال سے عالی نہیں ، یا توم عج میں تحد دبید اس کے لعدی دت ہوا تو دوی ال سے عالی نہیں ، یا توم عج میں تحد دبید اس مرقع کو حادث کرنے وال کون بااور میں اگر مرقع میں تحد دبید اس مرقع کو حادث کرنے وال کون بااور میں کہ اس کو اس نے اب کیول حادث کی اس کے دبید اس مرقع کو حادث کرنے وال کون بااور اس کو اس نے اب کیول حادث کی اس مرقع کے حدوث کے اس کو اس کے اس کو اس مرقع کے حدوث کے اس کو اس کے اس کو اس نے اب کیول حادث کی اس کے اس کو اس نے اب کیول حادث کی اس کو اس میں سوال اپنی جگر قائم رہا ،

عرض به کرچیز که قدیم کے سا درے احوال مثنا بد بین کی قدامس سے کو کی چیزها دیت نه مولکی یا جوشی شینے در دیت مولکی و وعی الدوم میولکی رکیونکدها لمت ترک کا حاست نتروع

سے مختلف ہو آ محال ہے۔

تفصیل اس اجمال کی بہ ہے کہ سوال بہ بیدا ہو آپ کہ عالم اینے عدون سے پہلے حا دیت کیوں نہیں ہوا؟ یہ تو مکن نہیں کہ اس کے حادث کرنے سے فدیم کوعا جر سمجھا مائے ، اور نہ ہی وافقہ محدوث محال موسکتا ہے۔

بس بربات اس بیری طرف دیمن که متقل کرتی ہے کہ قدیم عجز سے قدرت کی طرف متقل کرتی ہے کہ قدیم عجز سے قدرت کی طرف متقل کرتی ہے کہ قدیم عجز سے قدرت کی طرف آبا ہے ااور بید دونوں با بیس محال متعلق ہوا ہے اور عالم محالیت سے اسکانیت کی طرف آبا ہے اور دینی بیدا کرنے والے کو اور ایس کے دونت سے بیلے اس کو دلینی بیدا کرنے والے کو اور ایس کے دونت کا اس کے بال کرند بیر کہا جا سکتا ہے کہ امر محدوث کا اس کے بال

اس ليے مدرائے قطعی طحد مرقائم کی جاسکتی ہے کہ حادث کا صدور قدیم ہے اوجود قدم کی جالتوں میں سے سے معالت میں مثلاً فدرت میں یا کہ میں یا وفت میں یا غرض میں لیجیت میں تغیر کے بغیر امحال ہے اور قدیم میں تغیر حال کا اندازہ قائم کرنا بھی محال ہے کیؤ کہ اس تغیر حادث کا اندازہ کرنا ہی محال ہے کیؤ کہ اس تغیر حادث کا اندازہ کرنا اس کے سوا و وسرے امور میں اندازہ کرنے کے مماوی ہے اور سیب محال ہے اور اس کا حدوث محال ہے وقدیم لامحالہ است ہوجا تا ہے۔
مال ہے اور جب عالم موجود ہم محال جا اور اس کا حدوث محال ہم جو قدیم لامحالہ است ہوجا تا ہے۔

یہ ان کی رخریں ولائل ہیں اور سارے مسائل ابسیات میں اس موضوع ہران کی ۔ یخت کو نازک زین حصد اس لیے ہم نے اس مسئے کو پیش کیا ہے اور ان کی تو ی لائل بنار دی ہیں ان مربیا را

اعتراص دوطريقي سے موتاہے.

پهلایدکوس بات کے تسلیم کرنے ہیں کیا امر انعے کہ عالم بدر اید اراد ہ قدیم حادث مواہد خس کا وجون سے وقت میں ختنی ہوجس میں کدوہ بار گیا اور عدم اس وفت تک راجب کرنے کہ کہ دوہ بار گیا اور وجود کیا بتدا بحیثیت ابتداع ہوسکتی ہے اس طرح کہ اس سے بہلے بدوجود ارادہ شدہ امر نہ تقااس لیے وہ حادث جی نہیں ہوا 'اور اس وقت جب وہ حادث ہوا 'اور اس وقت جب وہ حادث ہوا ارادہ فقدیم ہی سے حدث ہوا 'اور اسی لیے جادت ہوا 'بیس ہس اعتقادیم کونسی بات محال ہے ؟

اگر برکها مائے کہ اس کامحال موا بالکل کھ طاموں ہے کہ وی دیس کا اور اپنے موجب و مسبب کے حادث کا وجود ہیں کامحال ہے اور جس ومسبب ہوند ہے اور اپنے موجب و مسبب کے حادث کا وجود ہیں کامحال ہے اور جس طرح حادث کا اپنے موجب یا سبب کے بیدا ہونا نحال ہے اسی جرح موجب کا حادث کو جب اس کے تام ارکان واساب و تمرا لطا اپنے مکل موجا ہیں کہ کوئی شنے تی بل انتظار یا فی ندریج بیدا نہ کرنا محال ہے اجب موجب بوری ترا لگ کے سر تھ موجود ہو تو قابل ایجاب شنے کا تا خود محال ہے جسیا کہ مادت اور قابل ایجاب شنے کا وجود یا موجب کے محال ہوتاہے ۔

بیس حب وجود عالم سے پہلے صرحب ارا در موجود عقا اا ورارا در سی موجود نقان اور شے قابل یوب کی طرف نسبت سی موجود بھی گریما حب راد و بیں کوئی تجدید بہیں ہوائی اور نہ ارا دے میں سی کوئی تجدّ در موالا ور نرازا دے میں کوئی سی نسبت بائی گئی مجربید برقی ایکونکہ بیسب کو تنجیر ہوگا) ومجرق بل ار دو نے نے نے کیسے تحدّد ماصل کیالا وراس سے بہتے تبدّ

بھر حالت تجدید شدہ حالت سالقہ سے کسی امر میں بی متمار نہیں کسی حالت میں تی نہیں کہ کسی سے میں میں بلکہ تام مور بعید جیسے بھے دلئے پھر قابل جاب یا قابل رادہ شے موجود نہیں اور

اس کے احوال و تشرا اُطِ ممل صالعت میں موجود ہیں توبیہ محال جدنے کی انتہا کی صورت ہے ا وراس شم كا تضا دنفس موحب بلمنسے فریل ای ب کے غروری و ذاتی وجود کے باہمیں ہیں سے بیکہ ان کے بارے می بھی ہے جو صرف عربی و وضعی وجو در کھتے ہی ، مثلاً کونی تخص بنی عدرت برطلاق کے الفاظ استقال کرے اور جدائی اسی وقت ندموتو یصور نہد کیا جا سکتا کہ بعد میں مو گی کیو کہ لفظ کا زیان برجاری کریا وصلّ ویوف جدانی کے حکم کے لیے بطور عتت ہے ، اس لیے معلول من خربہ سر کیا جاسکتا سوائے اس کے کہ کملاق دینے والے كاارا ده موكرطلاق نسي نم ص وقت ومقام سيمنعلق رهي -بس حب وتت ومفام مبسرته موتوشيه محلول كاحصول قابل انتطاري ربي كااله ظرف مفصور ليني وفنت ومقام كي صول أعلام كالمي صول موكا الروه الريفظ سے شئے معلول کی تاجیری اس طرح را وہ کرے کہ وہ کسی اقال حصول زمان دم کا ہے تا بع رب تومعا لماناق بل فهم موكا كا وجدد اس ام كے كدوه طال وست كاحق ركانے الدرابني خوامش كے مطابق تفصيلات كے نغين كى آزادى تھى د كھتاہے جب ہو ہے ليے ن رسمی تیزوں کو اپنی مرضی کے مطابق منعین کرنامکن یا بحب مارے من موجیا ليصلياً قابل تهم منته في الواس من أن طور يرلازم أتا هي كدا كا بات والمرا عقلية مرز كے دائرے مي بے اصول و ليے فاعد و ترتيب على اور زيادہ ما فائل فهم مولى -متالا جارى دات كامتا ده ليخ بوجرهار برادب سهمل و ہے وہ ارادے کے وجود کی صورت میں ارادے. كے كركوني امر مانع بيدا موجائے، بيس اگراراده و قدرت تامت موجائے اورموانع مرفع معصاب توكوني وجرنبس كم تصمرا دمن فربو البتداس اخرا تصورعزم كي صور ہوسکتا ہے کبول کہ محصّ عزم ایجادفعل کے لیے کافی نہیں ہیسے لکھنے کا عزم طرور ہیں كالكفنا أبت مى كردے ، حب مك كرم كى تخديد بنيموا ورده توت تعلد دراعجة كراد الى قوت اسے موتى ہے جومالت واعلى كى تحديد كرنى ہے . بس اگراراد ، قديم كي صورت سي مار اراد عي طرح بوتون اخر مقصود العوا

ہیں ہوسکتا سوالے کسی امرائع کے ارا دہ اور نے مرا دیں کی فیضل ہیں ہوسکتا۔
اس کے نوکوئی معنی ہیں کہم آج ارادہ کریں کہ کل کھڑے ہول کے اور اگرارا وہ فاریم کار عزم کی طرح ہے تو یم مزوم علیہ (ایجا زائمات) کے وقوع کے بیے کافی نہیں ہے۔ بلکہ قوالحاد کی تجدید ایجاد نے کے لیے غروری ہوگی اور اسی سے نیز قدیم کی سند تکلتی ہے یہ بھولی اندیکال، تی رسماہے کہ اضعمال ماارادے کی تجدید (اس کا جوجا ہے مام دکھ لیے) سکتے مادت ہوئی پہلے کیوں نہیں ہوئی ہیں سس صورت میں جا دف بلاسیب افی دے گئی۔ مادت ہوئی پہلے کیوں نہیں ہوئی ہیں سس صورت میں جا دف بلاسیب افی دے گئی۔

یا لا تمنا ہی مسل اوم آئے گا۔ ماصل کلام بیکر موجب (فاعل ایجاب مکون) اپنی تمام ترانط کے ساتو موجود م

ما علی اورکون شیخ فا بل انتظار بھی ہمیں اس کے مادجود فا بل ایجاب سے کی تو بن میں ناخیر اورکون شیخ فا بل ایجاب سے کی تو بن میں ناخیر موری ہے ، ورا تنبی مرت کر رہی ہے کہ اس کے ابتدائی مرریت نہ کی گرفت وت وا مرکم ہوں میں بات ہوں کے ابتدائی مرریت نہ کی گرفت وت وا مرکم ہے ابتدائی مرریت نہ کی گرفت وت وا مرکم ہے ابتدائی مرریت نہ کی گرفت وت وا مرکم ہے ابتدائی مرریت تنہ کی گرفت وت وا مرکم ہے ابتدائی مردیت ہوت وا مرکم ہے بعد بنہ رسی ماعت تحدد کے فا بل بحاب ب

اراده كرس تعدالك مشيل كاستبعاد كرسوائ كجونس م اوروه فلط م اراده فيكم

حادث ادا دول سے کوئی مشاہبت نہیں دکھتا ' رہ گیانی کھی استبعاد آو بغیر دلیل کے رکا ڈرنہیں م

ے کہ سم مرورت عقلی علتے ہیں کہ موجب کا تصور مع اس ای تما ترانط كربغيرت قابل ايجاب كيهيس موسكما اوراس كوم تردكمنا عرورت عقلي ہے تو ہم یہ کہتے ہیں کہ بھر ہتھا ہے اور متھارے اس مخالف کے درمیان کیا فرق م المح كهنا ما كالمحال موما مرصورت عاسة بن كددات عاصد كليا كوابجا في حالت بن الله في سع يبلياس كي عالم برقي سع اورصفت علم قدت بربالد موتی ہے اور عم تعدد معلوم کے ساتھ خود تھی متعدد ہوجا ناہے ؟ اور رہے علم الہمة بمنواراندس اور مارے اصول کے لحاظ سے محال ہے لیکن تم کہتے مو فذكم كاجه وت كے ساتھ فياس بہيں كى عاسك ، اور تم ميں سے الك جاعث بھي ات كومحال حمال كرتى سے اس ليے وہ جيتى ہے كہ خد ابنى أت كے سوائے تجو مبس ما منا البذاوي عاقل مدوم عقل مدوي عقوال ما اورسدا ما اس براكروني به اعتراض كرے كه عاص اعتقل اور معقول كا اتحاد مد فررت محال مونكه السع صالع عالم كا وحود حواسي صنعت كومبس حانتا على عال ب اا وراكر وحد فدم ابى دات كے سوالے كجو تبس ما تا اوا بى مسعت كو بھى لفيا نہاں ماننا اور عنى بد التربعًا في ان سار ب خرافات سے مالا تر ہے ، لیکن ہم اس سے آئے مہیں رہنے۔ بہی کہنا مرتا ہے کہ تم اسے اس تحالف کا کبول انکا دکرتے موج كهتام كدفدم عالم محال مع كيونكه والبيع دورات فعكمه كومنكزم مؤتاب حن ووره كراسيم اورف كرحل نيس سال عي ايك بار توادواررهل ادوارسمسك اسال ميں ايك مرتبه دوره كرناہے بجرعب دورات وعل كے شارى كوئى انتها مامو كي

ا دوار شمس کے شار کی معی کوئی استها مذہو گی اوجو دیکہ وہ اس کا ہمیشہ لیا ہوتا ہے۔ ملكراس فلك كواكب كے اووار كى تھى كونى انتها نەم دىكى جىزىستى بىرارسال مىلى ايكىي دوروكر المع جساك ون رات من أبك مرتبه سورج كح وكت مشرقيه كى كوني التهادمي الركوني كيكراس تبركا محال موناء ضرورت عقلى معلومي وتماس كانتقيد كاكرا مكت جواب سي سكت بوكريه بوجها ماسك بهاران دورات كاعداد حفت بن ياطرق ؟ باحفت وطام دونول؟ يا تهجفت من شرطاق ؟ اگرتم حماب دوكيجفت و الماق دونول بن يايه كه مرحقت بس ندمل في تويه دولوس منس مصرورت غلط بس اور ا كريدكهو كرهفت بن توجعت ايك عدد كرحور في سعطاق موم الأب توجوالا محدود اس کے إلى امک عدد کا نقصان كيد موا اگرتم كيوكر سطاق بي نواس معورت س الك عدد كي حور في مع مع مع ما عرار التحيين كهنابر على كري معنت بل زمل اگرید کہا جائے کہ حیت وطاق کی توعیب عدد متنا ہی کے لیے ہوتی ہے غیر متن ہی یے ہیں ہوتی او ہمارا جواب رہے کہ: ایک محموعہ وحیداکا بیوں سے م کب ہوتوں س كاليه ويهوفيره حاصل موكا بيساكه او برعسلوم بوا بجيريد كهناكه حفت وطاق كي نويي ہیں موسکتی، توبدایک طام البطان بات موگی فکرو اطرکے اصور سے ضام بھرتم اس الريدكها مائ كالمطياف رسالفاظ من يركو كالمجوعة بداكا بمول معم مولم اوريه دورات أومعدم من كميلكه واعنى أوكرر وكانستقبل بطن عدم على منه ور جموعه اعدائة ولفظ موجودات عاصر كماطرف اشاره كيالب وكاغرا صرك طرف توسارا جواب بيت كه عدد كي تقييم وسي تمول من موتى بيد على الجفت اس سوا كال با مام عدد موجدو في موافنا مو حكام و مثلاً م كيد كلول كي فرون كرتي بن القبها ما تضور عرور اس كي حنت وطاق موت في طرف حائد كاراب يكورت اب موجود مول بالمرموا بالمروجود كي بدمعدوم موكف مول المال فضيه بل كوني و في سس آسكن اللم يداس بنا بركريسكته بن ريمناس مي معول عي

نیاد برموجود ت عفره محال بہیں ہوسکتے ، یہ اکا گیاں متفائر یا لوصف ہوتی ہیں ان کی
کوئی انہا بہیں ہوتی ۔ ارواح انسانی جرموت کے بعد اجسام سے مفارقت عاصل کر بابی ایسی ہستیاں ہیں جن کی نقداد کی جفت وطاق میں تعیین نہیں ہوسکتی ، تو بورم سن فول کا
کبول انکار کرتے ہوکداس کا بطلان برضر ورت معلوم ہو تلہے اور یہ ابسیا بی ہے جد یا کہ م
صدوت عالم کے سابقہ تعمق ارادہ فریم کے بطلان کا دعوی کرتے ہو ارواح کے بارے
میں بردائے وہی ہے حس کوابن سین نے اختیار کیا ہے اور شاید یہ مرمیل دسلو کا ہے ۔
میں بردائے وہی ہے حس کوابن سین نے اختیار کیا ہے اور شاید یہ مرمیل دسلو کا ہے ۔
اور اگریہ کما جائے کہ اس ارے میں افار اون کی رائے سیجے ہو کہتا ہے کوفٹ تکم کے اور شاید یہ تواہیے اصل کی طرف
ایک بی ہے جواجہام میں فیسم ہوجا تاہے ؛ اور جب ان کوچھوٹر کا ہے تواہیے اصل کی طرف

تومارا جواب بي كربي اعتقاد كي مهابت مي كمرور صورت علي كى مبايراس كورد كردياما ماجلت مهم أفسكن إن كديلفس زيركاب بدلفس عركاب وغيرد اس كے بيكس اگر يہ كہا جائے كونس زيرى لفس عمروسية توبد ات بمرشدت عقلي كى بنا برياطل مع تى ميم بن سے ميروئ تعورا بنى دات كا اوراك كرتا ہے اوروہ جا تا ب كروه خود بى ب دورسد انبس الرس مين دورك عن مؤيّا توان دولول كے متعوران اوراكات مين عبي باسم تتمترك زوتيج تفوس مركه كي عيفات والتيمين ألل بن اورسراعا في صن من ارواح كيرا تولغو ذكرتي بن الرئم كهوكه بين اس كيوائي بن الورتعلق الدان كي صورت من تغير منقسم بوعات بين الوبها ما حواب يد بحكه الك السي أكاني كالفتام احس كحرم من كمت مغدارى كمطابق كوني كفياً وبريها ونبس موسكما ميضورت باطل بالممن على كدايك أكاني تجزيد ياكروو موجات يا مزار موحات مجرابتي اصلبت كي طرف لوث كراكا في بن جائے۔ البتذب اس جبرس موسان ا ص من جم وكميت مو اجيب سمندري يا الي كر برول اورماليول من منفسم موكرسمندر مِن جالمناہے یکبن باکان میں کمیت نہ ہو وہ کیسے مقسم موسکتی ہے؟ ہمارا مقصور س نام بحت سے بینطا ہرکر اب کہ اس بارے میں بلسی می اف کو

يجابهين وكماسيط لعبى اس اعتقاد كي تموت من كدارا والأكالعل كسي تتع كحدو ہے باعرورت باطل ہے وہ کوئی قوی دلیل نہیں سکھتے، اور اس معی کے اعتراض سے معى ان كابخيا ما حكن ب حكم البياك ان كے اعتقادات عقلى بنيادوں برقائم بہيں. بعراكركها عائے كه اليال متعاد عظاف عاتى ہے كيونكه غدائے نتالى بيدائش عالم سے ایک سال یا کئی سال بیلے ای او کا کتات یہ فاور تقا اوراس کی قدرت کی وفي المها بنس تفي وكمنا مي الما يوائد ومعركنا را اورعالم كويدا نبس كيا بعدارال بداکیا، قرمعلوم مونا چاہئے کہ قدت ترک منابی ہے یا فیر منابی واگر مرکبوکہ منابی ہے، تو وجود باری منابی اوّل ہوا اور اگر کہوکہ فرمتنا ہی اتواس میں السی مرت گردی حس كے الحات كى أكا موں كى كوئى الله الله الله وقوم اراجواب بديے كه مدت وزمان مار یاس تلوق بس، ورہم آئرہ صفحات میں اس تقیقت برروشنی والیں کے ۔ معرا گرکہا جائے کہ تم استحص کے تول کیوں انکارکرتے میوجو صرورت عقل کی با کی بجائے کسی دورری بنا پر استدال کرزاہے ور قدم عالم کو اس طرح زایت کرنے کی کورٹ كرتاب كه اوق ت التين اراده قديم كيسا تعجواز كي صورت من برحال من مهاوي وي اور حدوث عالم کے پہلے اور بہدوقت معینہ کے اعتبازات کوق ع نہیں کیا جاسکے گا، اور يه معى حال بهين ب كه تقدم و تا حربي كم فضد كما كيا مويسكين سعيدي وسيامي اور وكت سكون كمتعلق كياكها جاسك كاج الرتم كيت بوكدا داده فدم بي سے مفيدى وسيابى بيدا موتى ہے تواس موقع بريسوال بيدا ہوتا ہے كدارا دہ قدم كسى كل مس بى كل ماليندي سے کیوا متعلق ہوا ؟ مارک ایک حمکن کی بجائے دوسرے حکن کو کیول اختیار مختا ؟ ہم رہ ضرورت مقلى جائة بن كهت ابيام کر بہ جائز رکھا ہائے کہ دوحاتل جیرول میں اختیار تغیر مخصیص کے حکمن ہے ، توحد دشہم العمل على به مرّ بويم اكبو مكه خالم مكن الوجودي الجديما كدوه مكن العدم بع<mark>ى هي اور وجود</mark> میلو نے عدمی بہو کے مقابل بغیر محقیص کے امکان کے تقعیص ماصل کر لی ہے۔ اگریم اور کہ اراد سے نے خصر عبیت بخشی نوسوال اختصاص ارا دہ اور درجہ اختصاص کی بہت

بيدا موتلب بيمراكرتم كبواكه وجوزة يم كالاروبارس كيون كاسوال نبس بوسكتا الق بچرالازم ہے کہ عالم بھی قدیم ہو، اور اس کے لیے صابع وسبب کی دبیا دت سی نہونی میں۔ اسي طرح خب طرح كه وجدنا في بل دريا فت سع اورا گر تفسيص فديم كو دونوال مكن ت مي سے کسی ایک کے ساتھ بمائزر کھا جائے توبدیات ملاف فیاس بولی کہ عالم ماص فاص ہیںتوں کے ساتھ متشکل موااس کی ایک ہمینت کی جگہ دومری ہینت ہو ،کبونکہ اس صفحہ ميں يہ كہ جائے گاكرا تغاق سے ايسا ہوگيا' جيب كرتم كہتے ہوكدارا دوا يك وقت كى بائے دوسرے وقت کے ساتھ مختص موگیا، اور ایک ہمینت کے جائے دوسری ہمینت کے رہم اوريم الغاقا موكرا ااوراكرتم كهوكه ببسوال غيرمتعنق بالبونكه بيهراس جنريه واردمو ب، حس كا خداف اداده كياب اوربراس جنريرس كا وه الداره كرتاب، توسم كيت أي نبيل اس كاجواب لازمى ب كيونكريه بروا تعسك متعلق كيا عاسكما بع اوربهار يخافين کے لیے بھی بید ہو ناہے خواہ ان کے مفرد ضات کچھ موں۔ بمارا جواب بيه که عالم موجود موا احس کيفيت من مي که وه مواجس نيج رحي کيموا

ممتازك في ويُغرِ معقول بي كيونكه اس من ايك فتيري مناقض إماحاً اشادروه اسطيح كه شے كے مثل مونے كے معنى بيمي كداس كے ليے كو في التياز نہيں اور متاز ہونے كے معنی یہ ہیں کہ اس کا کو فی مثل بنہیں۔ اور نہ بیگمان کرنا جا ہے کہ دوسیہ ہیاں دومحل میں ہرجیتے سے متال ہوتی اس کیونکہ ایک عورت ایک عل میں ہوتی ہے توروسری صورت دوسرے محل عن اور من اختیاز کاموجب ہے اور نہس ہمیاں دو وقتول میں اور ایک محل با متناتا مطلق بوسكتي بن كيونكه مع في الوقت بك دوسر مست نرق بكس كي تو برلي طاس ہمان کومساوی نہیں کہدسکتے ،اس ہے اگر ہم بدکہیں کہ دوساہمیاں یا ہم تا کی ہیں وہ متل كے ساخف سباہي كي اضافت اختصاصي مونكي مذكر اطلاقي "اگروه مري في وزماني طوريد متخد مبو ما ئيس أو دور ايم المعجوس نهين آئيس كى اورنه دوني سمحوس اسكتي بع. يسوال اس ونت مل موسكة لمي حب معلوم موصاك كدارا د مي تقور سمار ا سے منتعاراما گردہا ہے اور ہما ہے ارادے کے متعلق تصویر تیں کر ہماسکن کرسی شے کواس کے مثل سے میر کرمکتاہے اسٹا میرے سامنے بانی کے دویر لے بی اور دونوں میں ماوی ہے۔ اور مجے کسی ایک سے عرض میں ہے سکہ دولوں سے بیکن اس کے ایج دیار کسی ا كماى كوا منا زدول قوما نويها لي م كسى التماز كي علمت كي بنايرابيا و كالخودميري والي خصوصی تخریک کی باید اگریه دولول مدول تومیرارا دے کی تحصیص التے عن متلا کا تقوی الله اس براعتراض دوعرلقيول سيموتا مي

ال الم المن دارد المرائد الما و المرائد المرا

تعراف نبين بمحديث الواس خص سے كها مائے كايد تو بات بي اس جبر كى تو عقام مى تفديق كرية بن من الإيضة بن كريم السرقول كي الكاركي كما وجرب كدا داده خدا و ندى كي صعبت تخصيص النفي عن مثله موتي بهاء اس كويجي صرورت عقبي كي بناير ميم كما عاسكت اكرارا وس كي لفظ ساس المعنوم معين بيس موسكنا ، تو دوس أم كه جاسكت الفاظ كے وقو مراب ميں كونى حرج نہيں ہے۔ البنة ميم س كاطان كى تحديدا دان ترعي كى بنابر كرتيم اليونكه صفت ار ده موضوع ب دعرق اس چيز كے ليے حس سے كوئي عرف مانب ارازه كى والبيئة موا ورها برب كه خداكوسى جبر سے كوئى عرص ميں مرف سال معنى اصلی قصود ہیں الفظ کی بیروی مقصور نہیں۔ ہم اپنے لیے ارا دیے کوفرمتعبورہیں کرسکتے مثلاً م معجد کے دومها وی مقدار کے دعیر زمن کرتے بی ج کسی تفس کے آگے رکھے ہو مول جران دونوں كوبرك وقت بنس ليسكنا ، البته اسفارا دے سے كو في ايك الملما ہے فرض کروان میں سے کوئی وجہ تحریب جوکسی ایک کوامتیاریا احتصاص دے (جس) تم نے بیلے ورکیا ہیں اموجود نہیں ہے۔الیے دفت دوسی صوری یا فی عاتی ہی را کی کہ تخص مذكور كى اغراص كى مناسبت سے دونوں وجھيروں مي مما وات نہيں ہے الدكمنا تو علط مديم اوراكرمها وات كالعبين كيا جلائ توضي مذكور حيرن سے دولوں دُھيرور) ويك بى د بد كا اوراينے ارا و ي تخصيص التے عن شكر كى صفت مرجو نے كى وجد كى اينے يرسمي أما ده مدموكا الدريد مات معي عريح البطلان -اعتراض كى دور مرى صورت يرب كرسم كيته بن كريمار المعادي أمب كے أموات مجي اوتم تحصيص الشيعن متنابه كي صفت كے اوار برجبور ہو؛ كبنوك تم كہتے ہوكہ عالم كسي سبب موجب لا کی بنا برایسی تفعیص بنبق کے ساتھ موجود ہوا پیرجس کے محلف اجراداك دوسرك كيمال إس توسوال بيداموال عكدان عض جزادكر اختف عن كبيرا برتاكيا ؟ كيونك خضيص لنفي عن مثله كامحال جوما نعل مي طبعاً إعروماً الرام كبوكه عالم كانظام كمي مواتي اس بج كيجوياً أليا بداوركس نبج رمكن نهي

اوراكرعا لم موجوده عالم مع حجواً يا برامونا توبير نظام ناقص مويا، اورالسامي تمعاراول افلاک اورستاروں کی گنتی کے بارے میں ہے کہ کبیر مخالف صغیر مقالیے اور کیٹر قلیل ميد بوقت برورت ا نتراق بالتياب توبيهمي كويا متاعل نبيس مي ما مختلف ميس ممريكم بشركا لما فت امستدراك ان كي مقادر وتغضيالت كي حكمت وصلحت كا اوراك كرنے معاجزيد البته وه بعض باتول من حكمت كاورك كرسكتي ب جبيا كدمعدل النهام فك بروج كيميل دفاعي كي حكمت وعلت الياوج فلك اورفعاك نمارج المركز كي عكمت اور تبیتر تواس کے امرار نامعلوم ہی ہے ہیں الیکن ان کا اختلاف معلوم موسکتا ہے اور اس مات من تعجب يرموكاك شيخ كرما تفاقع امركاتعلق مون كي وجدس شقراب مخالف ے متمیز ہوسکتی ہے، رہے اجزالے وفت ازامذ) تو وہ امکان اور نظام کی طرف نسبت لحافل فظعي طور برينتا به من اوراس دعوے كالمكان تهيں ہے كداكران كے تحليق عالم اخطاعه سلي الخطاع وتعرب والبين كالحيال كيا حلف أونظام كالصور ببدي بوسكما واس ليناب ہواکہ احوال کی متماثلت کاعلم مدصر درت عقبی ہوتا ہے۔ بهاراجاب برم كدخوز فلسفيول ني افرادكيا بهكدعالم كوخدا في اليه وقت بيدا كياجواس كے ليے درست مجماليا اس تول كے علاوہ ان كے اورسى اسے اصول بي جن کومان کراس بحث کوموار صدکها ماسکندید، مشال مکیات می ان کا ایک اصوال م جبت حركت ، منطقه برحركت من مفام قطب كالعبن -فسعیوں نے اس کی فعسیل لوں کی ہے کہ آسان ایک کرہ ہے و وقطبول کے مداديرد دونول مي گويا دو تابت سار مين حركت كرد با مادراس كرے كے اجراء المهمة الل بن كيونك والسيطين، فاكر اعلى وفلك نهم ب اعلا غيرم كسيسها ور ناني وحبوبي قطبين برحركت كرديام، تهم يوجهة بن كدان القطول من سع جومه عيو کے نزدیک فیرمنای متقابل نقاط کھے جاتے ہیں کوئی ، قطبیں تصور کئے جاسکتے ہیں تھ یبی دونوں نقطے تطبیت و تبات کے شمالی وجنوبی سرے برکیوں تعین کر گئے اور منطقہ کا خط ان دونول نقطوں برسے مس طرح کیول نہیں گندگیا کہ قطب منطقہ کے دونوں تعلیم

ا دراگرها جائے کو شایرہ و متمام جہاں نقطہ قطب و فرقع ہوا ہے اپنے غیر
بامثل کی تسبت برلے اور تعاجب شراست کو بنی محسل قطب ہونے کی
زیارہ صلاحیت رکھتا ہے اس لیے وہ و لم استقرار بجرہ ماہیے اس طرح کہ
وہ اپنے مکان و جبرو وضع اور اس جبر سے جس پر بیشن اور نہوں کا اطلاق کی
جانا ہے انگ نہیں مولا اور نام مقالات فلکیہ کی وضی زمین وا فلاک کے دور کی
وہ متبدل ہوجا تی ہے گرفطب کی وضع فرم ہے تی ہے او ت بدید مقام اپنے فیر کی
صبت ناست الوضع مولے کے لیے انسب ہے۔

توہم کہتے ہیں کو تعنوں کے سیان سے کرہ اوال کے ایزائے ہی ہیں تفاوت کی صراحت متی ہوں کے سیان سے کرہ اوال کے ایزائے ہی ہیں تفاوت کی صراحت متی ہے ، اور جمعوم ہوت ہے کہ وہ اجزا ہے متی بنسی این اور یہ این کے امول کے خلاف ہے کیونکوان کے ، متدلال کی یک بنیا و بیٹ کہ آسمان کی شکل کا کروی ہونا لازم ہے ۔ ور اس کے این جبی طور ببیلہ ور متی ڈیا ان میں تفاوت ہیں ہے ، ورزیا دو ببیط شکل کرہ کی ہے گرجب حسائی اصول سے ان میں تفاوت ہیں ہے ، ورزیا دو ببیط شکل کرہ کی ہے گرجب حسائی اصول سے ان میں تفاوت ہیں ہے ، ورزیا دو ببیط شکل کرہ کی ہے گرجب حسائی اصول سے بھی سیدا ہول اور میڈر بھی موجب تف وت ہے اور یہ بات صیا میلی ہو گرارہ شکل بین ہو گوارہ شکل بین ہو ہوارہ شکل بین ہو ہوارہ شکل بین ہو گوارہ شکل بین ہو گوارہ شکل بین ہو گوارہ شکل کریں گئے یا نہیں ، اگر کہو کہ ال اور سوال بیدا ہوگا کہ منت بین الی میں میں ہوگی ہوائی گوائی المتی بین کہ میں ہوگی ہوائی ہوگی کو اس لیے ہم کہتے ہیں کہ تمام اجزا اس میں میں موال سے میں ہوگی ہوائی ہوگی کو اس لیے ہم کہتے ہیں کہ تمام اجزا اس میں میں موال سے مارہ کی کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہ تمام اجزا اس کے مارہ کا کہ ایک میں ہوگی ہوائی کہتے ہیں کہتے ہی کہتے ہیں کی کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کی کر کے کہتے ہیں کہتے ہیں ک

سے کہ وہ جسم صورت پذیر ہیں فرور تا تشابہ ہیں اور اس خاصیت کااس مقام کو محص اس کے جسم سامع میں اس کے آسمان ہونے کی من بر ستی قرایم ہیں دیا جانا کا اس معنی میں تو آسمان کے قام اجزا کی اس کے مسامحہ مشار کرت بہ تعلیمیں کی کدلی و مرض وری ہے ، جریا تو ورف کالمار شاان ہے ۔ یا تحفیض الشیعن مثن ہو کی صفت ہے کہ ورز جیسے کہ وہ اپنے اس قول برقائم ہیں گراؤائی ت واقعات ما لم کے جذب ورز جیسے کہ وہ اپنے اس قول برقائم ہیں گراؤائی ت واقعات ما لم کے جذب و قبول میں میں وی اپنی صیب ہیں ، اس کے مقابل ان کو مخالف ہی لیا جو اس قول برقائم ہیں ، اس کے مقابل ان کو مخالف ہی لیا ہے اس قول میں ، اس کے مقابل ان کو مخالف ہی لیا ہو اس قبال اور اس منطق کے اس ترارو من سے لیے اس ترارو من سے لیا ہو تا ہے کہ اس ترارو من سے اولی ہوتی ہے اس اور اس منطق کے ال تبس کی اس تبس کے اللہ میں ، اس منطق کے ال تبس ، اس منطق کے ال تبس ، اس منطق کے ال تبس ، اللہ منا میں ، اس منطق کے ال تبس ،

یو اسر الزام حرکت افراک کی جہت کے تعبین کے اسول کی بنا پہیا اور ام افرائی کی بنا پہیا اور ام افرائی کی بنا پہیا اور ام افرائی کی بنا پہیا ہوں گئی میں الدی نوبی اور ام اس کے برعکس کی میں بنا بات کے برائی میں کا میں بنا ہوں بنا ہوں کا میں بنا ہوں کا میں بنا ہوں کا میں بنا ہوں بنا ہوں کا میں بنا ہوں بن

توم کہیں گے کہ آپ ہی تو قول ہے کہ تقدم و ناخر وجودِ عالم میر متفا چنریں ہیں کا سے کیا جاسکتا ہے ؟

یجراک کی مساوات کا وقویٰ کیسے کیا جاسکتا ہے ؟

یجسا کر بعنی کا خیال ہے کہ آ و قائن مختلفہ کی مساوین امکان وجود کی طرف نسبت و بینے سے علوم ہوسکتی ہے اور مرصوحت کی جنیا و بر اس کا فرض کی وجود ہو جگئ ہے ایرا ایک مقامات و او ما ایکن وجہات قبول حرکت کی طرف نسبت ہوم ساوی ہیں ایرا ہی مقامات و او ما ایکن وجہات قبول حرکت کی طرف نسبت ہوم ساوی ہیں ہیں اسرم ساوات کے باوجود اگر آپ کے اختلاف کا دیو علی میں ماس میں والی اور ہوئیتوں کے اختلاف کے بار سیمیں عبی محل سکتا ہے وہ اس کے احتلاف کے بار سیمیں جی محل سکتا ہے ۔

رب وورااعتراض : - ان کی ممل دلیل پرسپه که تم قدم سه حادث کا صدق قابعیداز قباس سمجین بر نیکن اس امر کاغم کو اعتراف سپه که خالم می خواد ن واسا تبهیلی موسه جی اگر خواد ن کی نسبت تواوت می کی طرف کی جائے توایک فیرختنا ہی سسانید موگا ، جومی ل ہے : برکسی عقلی کر براغتما دنیس موسکت ناگر برحکن موسکتے مواا وراگر بیجود اوراشات واجہ برالوجود سے اجومسنن کر گنات سے استعنی موسکتے مواا وراگر بیجود کوس ساکسی انتہا پر اکر کے سکت اس اسی انتہا بر فدم ہے البذر انتھا دے ہی اصول کی برنا بر تدریم سے حادث کرا صدور جائز رکھنا ضروری موا ۔

بن برده به المراكر كهاما و الديم فديم سع حادث كالم بها المح كوفى حادث مع المهدد ربعيد رقيا المسرسيمين والمينة مم أس حادث كم صدور لعيد محينة من جواة المينة مم أس حادث كم صدور لعيد محينة من مجاة المينة وجود كى ترجيح كاكونى المنباز بني ركحتى المة وصفوره فت كاعتنا المينية حدوث جهت وجود كى ترجيح كاكونى المنباز بني ركحتى المينة الروء اقالحات المينية الروء اقالحات المينية ورند آلديا ترطي المبيعة باعز من ياكسي سبب كي اعتبار سي البينة الروء اقالحات المدمون ومورى ياكسي اورقوافقي مكوان كى بنية منه ووسرى شفي كي مردوت كي وافت اس كم قدم سه حما در دوناج المرموسكة به وسموال المتقدان مكانى با ذما في ياكسي تعرط تحدد كي بارسي بالمراجواب بيسب كه حصول المتقدان مكانى با ذما في ياكسي تعرط تحدد كي بارسينية محوال بمتقدان مكانى با ذما في ياكسي تعرط تحدد كي بارسينية موالى ياتوسلسلاغ مترابي مواكا يا وجود ق يم سي مساك مواكا

جس سے وہ بن اوّل کا کمبور مو ۔ الركهاي في الصورواعراض ولهف ت مرسادة ميس مع كوني تيزعادت سي المة كعفها صحادثة افلاك كي حركت معنى حركت وورر اورا وصاف اضافيه جواس مِن مُنجِدُدُ إِنْ عِلَيْ الْجِيدِ تَأْمِثُ الربعيع النديس الحيرة (حِكره ماكواكب كِ بعض حقو کی ایمی سبتیں میں بازمین سے ان کی نسبت ہے جیسے لیوع و ترق دروال آفاب سے عمل ہوتی میں) اور زمین سے بعد ایر کو کب کے اوج بندی نہرونے کی وجہ سے متا ے) اور زمان نے قرب ایر کی کے اسفال ترین ورجے میں ہونے کی میر سے ہونہ ہے) اور وفع تناني اين قرما يكا د جوك كيشال وجنوب مي بعونے كي وجه سيمؤتها آنيد اضا ميتن حركت ومريد كيا إرم بل ادان كي موجب حركت ووريد مع الدم كل ده حوادت جسفع ک تم کستنوت می محصر سات بر حصامرار احدین اور وواد كيعرضى عدر بران بريش أتيزمل وصيري وفراد والتزاج و فتراق الك صفت بس دوسری افت کی طرف سنی بدتوید ایک دوسرے کی طرف مسوب تورمتے ہیں، مگران اس سائل المي منسار حكت مودى دورى كي من ولي تسلسل سے منعک رمنامے ال أواكب مين سيداك كى دومها كى درف اكسى كى زمين كى مرف تعيت دى ما تى سيد یا اجزائے فار اور کو کیسر کی ایک دو رہے کے ساتھ ور من کے ساتھ لیستیں ہیں۔ س تومن بست منت كت عداركت دوريد فودالمي اورايدي مع عام حاد الومبدات ورحرت وريا آسوني سراي فيص سماني بس الده تفوس كي ستحركت دوريد كے ساخفواليسي اى اے جستى ہمارى ادواج كى ہما ہے مدا کے ساتھ اورجب بیلفوس فدیم اللہ فردی سواکر کت دور بدحوان کی الع ستازم ہے وہ محی قدیم مور اور حب اسحوال نفس قدیم موسے کی وجہ سے ماہم مشار موں کے تو جو اسرکت بھی، ہم من بہ موں کے بعنی ہمیشہ مالت دور میں رہی کے۔ بهد الميوريس كياماسكناكية، وت مرئم سي بغروا علا حركت وورسا بدييك مدر مواجر اور جر ما حکت دورید دالی اور ایری بونے کے لحاظ سے وقدم

منابهت رکھتے ہے اور باتی مورتوں میں ماہ نتہ ہے بیعنی اس کا برقوبل تصور حرزو مادت ہوتاہے جو پہلے ما وق مر نظا۔ بس وہ (حرکت دوریہ) سرحیتی سے کرمان کے مادی ہے اور اس حیتیت سے کہ وہ ہے ابیا جراا ور نسبتوں کے ساتھ مبدا حوادث بھی ہے اور اس حیتیت سے کہ وہ ابیا بی تنشابہ احوال ہے نفس از لی سے صادر بھی ہوئی ہے بس اگر یہ کہ میں حواد بن موجود ابیا تو وہ مروری طور برحرکت دور برسے منساق ہیں اور عالم میں توجواد نے موجود اس لیے حرکت دور بر ابدی تا بیت ہے ۔

توسارا جواب بيرم كمركوت دورية توناست كي مونى ميدعا دت موكي أمير الرقديم ب بيه جادت كاميدا اول كيم مولي واوراكر و ف بالأكسى دوس عانت كي مختاج موكي اور جي سلساه ملي رب اور منف را و قول كروه ايا جينه سے فدم سے مشاہرے اور ایک صورت سے ما دیث سے لوگور و ہ تا بت محد دسے مالیم اس كالمجدد تا بت اوره منجد دالتبوت بهااس ليهم ليحبيس كم كه اسخبيت سے کہ وہ تابت ہے میدا حواد ن سے یا اس حبتیت سے کہ و منتے تا دیسے واکرنیا ہ بعونے كى چينيت سے بي توسوال ميدا ہونا ہے كہ ، بين تت بدالاحوال سے امك جیر کسی تماص وقت میں دور رے اوق ت سے منتبہ مورکس طمع صادر مونی واکر منتاز مون كي جيشت سيم تواس كي ات من تي ديه باعث كياسية بيروداي دورس سبب كى محتاج موكى اورسى سلم مينا وسيكا اور مرح بالزامى يه -علىقى دون حيلے اس الرام سے محلقے كے ليے تراستے برائن م انده مسائل ما ذکرکریں کے اور بہاں ان کوٹوالٹ کلام سے بچنے کے لیے جیوٹر نے میں البندیم ركيس كے كەحركت دور بەمبداحوا زن بولغ كى صلاحيت بهنس رفتتي للكه بەن كرأسان الكحيوان متواكب اوراس كى حركت اغتيارى اور مارى طرح تعورى بي وسل دوم المناسفه كهت إلى كد حقق اس مات كادعوى كرنام كدعا مالته سے متا ترب اور الترمتقدم . تو اس کا تول دو عال سے ف لی بیس : یا تو اس کی ، س

تعذم بالذات مرادي الزمال أبس اجساكه عدد امك كالقدم دويراب يه قدرتي طوريرد، وتوديد أزر كهن كريمالم وتودرما في من ذان الوسية كيساتفيه ا ذات الوبسية المعدة معدول رعوت كر تقدم كالرحب الباع تصورت مياكم نديمة القدم الربيك الميايية والمناكركات كواقدم الكيمة ي كركت يدو بيسية في ين الخواكرات كرمايمو بي يلى كركت ووفول أس ما في جيت سوزيد قرب ما ومامة طور مرمولي بن ال ال ال الما الك علت من دومم امعنول المنالية كر، جائے كاكرنيد كى حركت كى وجدس اس كے سامد لے بچى حركت كى اور مانى بيس التوكى حركت كى ديدس ، نى حركت من آما ١١٠ كى رعكس بين كها ما عيماكم ن نے مار کورکت دینے کے لیے حرکت کی ما ما تخدیاتی کی درکت کے لیے تنوس معوار الرع لم براغدم ماري كي سي بوعست مان لي جائے توالارم آئے الدرواول دعام اور شدا اعادت من با دونوا عمي قدم من بيه تومحال مو كاكرابك قديم رسيدوم عاد يا ،كريد من موكد خدا كا تقدم عالم ، ورز و في بالدّات نبسيات بلك واز وان بي - تد وس وقت وجود ما مرور في سيهاك وقت على موكاجس من الممعدوم موكاجي عدم وجود مريس ابتي موراتو التداس مدت مديس سالق موكاحس ومدت كيجهت آخركا قوكناره بوكا مرجبت اوّال كوني كذره نه بوكر ، فذكو باذ و في سيد نه نه عيرمنا بي معا ا وربة تضييه تمنا فض مع اوراس ليه حدوث أنه في كانصة را يك تصور محال بيوكا اورب فدم زانی واجب بوج نے جوعب دت مے تدرحرکت سے وقدم حرکت معی واجب موالا نیز فدم متحرک معی جوز این کواپنی حرکت دوامی سے مراومت بخت ہے واجب ہوگا۔

اس برہارا بدہے کہ زمانہ ی وٹ اور مخلوق سے اور اس کے ہیے مطابقہ کو لئے زمانہ یہ نہا ہوں ہے ہیے مطابقہ کو لئے زمانہ یہ نہا ہوں ہے اس تول کا مطاب کہ النہ تا کہ اور زمانہ برمنتفذم ہے بیہ بیت الشرینی ، ورعالم نہ بینیا ، مجروہ بنی اور اس کے ساتھ ی لم کا وجود ہموا اور ہما ہ ساس الشرینی ، ورعالم نہ بینیا ، ورعالم نہ تھا اور مالم نہ تھا بیسے کہ ذات باری کا تو وجود متعالم وات عالم ہسست اللہ کہ وہ بنی اور مالم نہ تھا بیسے کہ ذات باری کا تو وجود متعالم وات عالم ہسست

عدم تقااور ہمارے اس قول کامطلب کہ وہ تفاور اس کے ساتھ عالم بھی تفاد ہوگاکہ ان دودالوں كا وجود ہے۔ تقدم سے مراواس كے وجود كامنعرد مونام اورعالم شخف واحد كى طرح ہے "اگرم كہيں كه دمثالًا) التعريقا اور عبيلى نديقا بيرالتديقا اور عبيلى مُواتِي لفظ (الترماعبيلي) سوائے وجوز فرات اور عدم زات کے کسی بات کامتفتین مدہوگا ، دہم فقرے میں اغطاد و دانوں کے وجود محمضمن مواکا اوراس کی ضرفررت نہ ہو کی کسی اس جنر كومقتدر فرض كياجائي "كرقوت والبمه تنيسرى سنة كوخواه مخواه مقدر كرية كيلي وراندانم ورسى سے تووجى وفت بإذبار ب فوت والممد كے مفا ومت كى ہم يمال عرورت معض أل.

الركها جائي كمهارس اس قول كاكم تداسقا اورعالم ند تفاا يك تعسرامغهوم بعي موسكتاب جود جود دات اورعدم عالم كے سواك بي اوروه اس دليس كداكم منعبل م عدم عالم كوفرض كرلس تووجه و ذات اورعدم ذات حاصل موكى بهما دايه قول معجم مرمو كه خدائقا اورعالم تبين مقا الكريه كهناميح موكاكه التدافية مرعالم نبس اورماتني كيلي به كينا يركي التراوين عدر نعفا الوسارے تواج سنا "اور سيس" من فرق موكا ا وروه ایک دوسرے کو دیم مقام نہیں ہوسکتاء اب م اسی فرق پر بحث کریں گئے ایک مي كوفي شك بيس كردولول وجود دات اورعام عالم مي كوني فرق عاصل بيس مو ناطكم تنسرے معنی میں ہوتا ہے متلا ہم ستقبل میں عدم عالم کے با دے ہیں کہ النظام اور عالم نہ منعا، تو کہا جائے گا کہ یہ علظی ہے ، کبونکہ «تفاییک لفظ صرف ماضی کی طرف کتات كناب وبدوليل ملى كه لفظ سفا "كے تحت الك تنسرامقيدي برمت دور و و ماضي ا اورماصتی براتہ " زمانہ " ہے اور لغیراس کے ماضی ایک حرکت ہے جو عرف زمانے کے ساتھ سائفهى گردسكنى ہے ، كبس ضرورت عقلى كى بناير دارم آلات كه عالمت بيد د - ندم كا جومنقصي مو الياء بهات كه وه وجودي لم برمتهي موكيا -توسم كبنيم بالمرهم وماصى دو والفطول سے وجد بردات ورعدم وات اورمير

امرجس سے دونوں اغطوال میں اغلیار بیدا ہوتا ہے دہ ہماری نسبت لازمر تیا سی ہے ؟

اس دلیل سے کہ اگریم منتقبل میں عدم عام کے قرص کولیں بھراس کے بدو ور اوجود فرض ريس تديم اس دقت كبيس كے كم التر تصااور عالم نه كفا اور مارا قول عليج و كابيا يم اس سعدم اول مرادلين ماعدم . في جوابد وجود عكم بوليد اوراس مات كي مكونيل كه يسبت قباسي ب يه بي كمنتقبل كے ليے جائزر كھا جانا ہے كا بعيندوه ما مى موجائے عجرس کو اعنی سے جہرک جا باہے اور ساری آلے طام ری نوت واہمہ کی کم وری کی وج سے بیدا ہوتی ہے کہ وہ کسی چیز کے وجو دیکے ابتدا کے نفسور سے اس وقت تک نام ہے جب کک کداس کے ساتھ اس کے ما فقبل کا مول زیبش کرے ، وربہ افعیل ا کا نفته رسی و و مقصه حس سے باری تون دا جمد پیجی بند جیدو اسکی بهم میمجمعے ملتے بہا ستنے محقق موجود جوہے ، درمانہ سے ۱۱وریہ واسمہ کی اسی کمزوری کی طرح سے کہ جس کی اسا دمثلًا، وه احب م كى مناجب كوو بالصوركرن سه جزيجه ل راس نلك مما ت اسواف اس سے کے جس کے وق کھے جدائس سے و وقصور کرتا ہے اکہ ما ورائے کم معی کھے مونا جاسے برائے من ہی کہول نہوا در کرک حالے کہ سنے عالم کے فوق فی نوق نہیں اور اس سے ابھر کر ان ابعد نہیں ، تو قوت و سمہ اس کے تسلیم کرنے سے مرعوب موتی ہے، صبے اگر کہ جائے کہ وجودی لمکے ماتعلی کوئی قبل بنب مے جو وجود تربت تلا كاطرح بونو نون والهمداس كے تبول كر فيے سے كروز كرنے لكتى ہے ، ليو حبوطيح مار سهجوما جاسكتاب كدنوف العائم كسي نهدا بالمارك فرض كرن سع والبمركي نكذب اے ، س ومل کرے تو اُعدالا من ہی سو گھ جس کو طلاء کہ مداے کا جس کو فی لفتہ کوئی المور المين اورسعد من حسم كار يع موال يدهم الكار اقط رمين تباعد مكافي بافي بالي و كر حسم منت من وكا نواس كالم الع بعد معي أن مي موكا نوية ما بت موج م كاكه في ومدا رادن لربس ورب ن وجود فوت والممكي س كافعان يد آما و كى كے سقم روكى ، سى عرج بديمى كهنا جا مينے كرجس عرج كبيده يم تى تا بع حبيم برونا ہے الجوريون البيان البع حركت بولات بجوام تداو تركت كالاحب بمياك فورم كافي بي المراجي منه ويد اورجب افظ رجيم كي تمناعيت برن مم كرده دلس سعس

ما دراز أبعد مركانی داشیات ممنوع برنای اسی طرح حرکت کے دونوں کا دول کی تن برکونی دایل و کرم کرنے سے انع ہوگی برکونی دایل و کم کی مرائے نو وہ اس کے اورا بعد زمانی کے ذمن کرنے سے انع ہوگی بیا ہے توب واہم کم کمنی ہی اس کے وجود کے تصورے بہی ہے ہوگی ہو کی نبیع درمیان جس کے کی نبیعت دے کر وہ تیل و مالعد کے الفاظ کی تعلیم کی جاتی ہے) اور کبد مرکانی رجس کے ساتھ نسبت دے کر ما فوتی و مانحت کے الفاظ کی قیم کی جاتی ہے) کے درمیان کوئی فرق مرائی و العمل کوئی واقع ہے کے درمیان کوئی فرق مرائی ہوں کے اور کسی مانونی کی افوق کے اور کسی مانونی کا اور وہمی جنر ہوگی اور میسئل زیر بحث کی لازی کی صورت ہے اور کسی مانونی بالور نسفی بالفاق آثر دیا ورائے عالم کسی خوا و یا طا ا

الكركها جائے كه به موازنه موعدائے اكبولا عالم كونه ثوق سے مذتخت اس ليے كه و كروى بيد، اوركره كوفيق وتحت مبين، بلكه ايساموتا به كرجس جهت كوتم فوق حاماً دیتے ہوا بدل وجہ کہ وہمی دے سربرہ اس کے مقال بھی مقادے برکے سے برکے سے کی وجہ سے بیدا ہوتہ ہے۔ بحرجو حهت كرمنها ، ي طرف تسبت كرنة سوي كت سے وہي منى رسے عمر كى فرف سیت دیتے ہوے فوق ہے مقاس کوکرہ ارض کی جانب آ ترس فرض کردیے، اوروه متمادے وی سرخ کرا ہوگا کہ متعادے فدم کے تلووں ساس کے فقرم كے لكوے تفایل مول تے __ بلكروه اجزائے آساني حس كوتم دان ميں ابنا فوق خیال کرتے ہوا و مالیمنہ رات کے وقت تحت الارض میں اور جوجیز کہ تخت الارض مے زور کے ساتھ نوق الارض کی طرف عود کرتی ہے البکن زمانے کے لحاط سحومرا كدوجود عالم صاول مجها جابات تصوربس كيا عاسك كدوه تفاق سنجے کے طور رہ اگر موجائے ہم ساکہ ہم ایک لائری فرعن کریں ہجس کا ایک سراہ ما اور دو سرا مرا باریک موقوم میں جب کوجوباریک کی جو نب ہے اس کی انتہا تک اصطلاع وق کہیں گے اور دون ابل کی جانب ہے اس کو تحت کہیں گے اس سے

اجر ائے عالم من اختلاف وائی ظامرین مورد البکہ یہ تو مختلف مام میں جن کے قيام كى مثال مذكوره للوى كى ممنت مع كم الروضع بعيث كوعكس كما وائت تونام عكس موجائي كا ؟ اورعالم تو اس طرح منبدل بنيسي موّا انوق وتخت توايك نسبت ہے بنے ری طرف جس میں اجرا نے عالم اور س کی سطوح مختلف تہیں موتن الحن عدم و وجود عالم برمنقدم مونات الاس كالنهائ اولين و اس كي لي و في يعقر ميں موسكة كروه محى فيدل موكرانتهائے آخران كے مرے برال جائے اور ۔ وہ عدم حی فائے عدلے بعد واقع ہوسکتانے ، برتصور موسکتا ہے کہ معرانات سے سابق ہومائے ایس المبائے عالم کے وہ دولول کنا سے حن مل کوام ماقل اور دوسرا آخرے والی اور این اور است من ان کی خمافتول کی تندیلی سے ان كى نبديل كالصوّر بهين كياجا سكنا بني ف نون ويخت كه النامل الم المواتون في ر بوسكماسي اس وقت تم كويد كهناجا أزيد كهالم كے ليے فوق و تخت نہيں ہے گریہ کہن درمت ہیں ہے کہ وجود عالم کے واقعہ کے لیے قبل وبعد ہیں ہے الساجب قبل واجدتا بت بوجائے توزمان کے لیے سوائے اس معنی کے حس سے قبل والد کی لتيمير كي ميا ني ها وركو تي معتى مهل مو قوما راحماب بدي كهم لفظ وق ونخت مي كمعتب كرماكو في صروري بيس محقة

قوہما راجماب بیرے کہ ہم لفظ فوق و تحت ہم کو معتبن کر ماکوئی صرف کہ ہم سے کھے اس ملح ہم کہ ہم لفظ و اصل استحق کے دعام کے لیے آئل و سام استحق و اس کا رہے کے اس ملح ہم کہ ہم سے کھے ہم تو سرکا و مار ج استحق کے دعام کے لیے آئل محال ہے کہ کہ استحق کے دیا تا مار دکی فتم ہے کھے ہم تو سرکا ہم است کا کہ یہ ور اون کم مراد لیتے ہموتو فارج کھے ہمیں کے مراد لیتے ہموتو فارج کھے ہمیں کے اس کے سے اور کہ کہ است اسی طرح جب ہم سے اور جھا والے گاکہ یا رجود عالم کے لیے قبل ہے ، تو ہم کہ سے واس کی استحق میں دیا ہم کے لیے قبل ہم ہم سے اور میں اس کا استاد اللی مرام اولیا جا دیا ہے واس کی میں دیا ہم دیا ہم کے لیے فارج ہے اس یہ واس کی میں گئے میں دیا ہم کے لیے فارج ہے اس یہ وہل پر کہ وہ بات میں دیا ہم کے لیے فارج ہے اس یہ وہل پر کہ وہ بات میں دیا ہم کے لیے فارج ہے اس یہ وہل پر کہ وہ بات میں دیا ہم کے لیے فارج ہے اس یہ وہل پر کہ وہ بات میں دیا ہم کے لیے فارج ہے اس یہ وہل پر کہ وہ بات میں دیا ہم کے لیے فارج ہے اس یہ وہل پر کہ وہ بات کہ دیا ہم کے اور کر میں ہم کے دیا ہم کہ بات کو دیا ہم کے دیا ہم کے بات کے دیا ہم کر دیا ہم کر دیا ہم کر دیا ہم کر اور دیا ہم کر اور دیا ہم کر اور دیا ہم کر دیا ہم کر اور دیا ہم کر دیا ہم

کے بیے قبل ہمیں ہے ، جیسا کہ خارج عالم سے سطح کے سوائے اور کوئی جیز مراد لی جائے تو کہا جائے ہے کہا جائے گا کہ ان خارج نہیں ہے ، اگر تم کہ یو کہ ایسا مبداً وجود جس کا کوئی فیل مہو کہ ایسا مبداً وجود جس کا کوئی فیل مہو کہ ایسا مبداً وجود جس کا کوئی فیا ہے : ہو سیمجھ میں نہیں آئی ، بجواگر تم کہو کہ اس کی وجود کی ایسی مناہمیت جواس کی منقطع ہے : کہ سیمجھ میں نہیں آئی ، بجواگر تم کہو کہ اس کی وجود کی وہ اس کی وہ سطے ہے جواس کی منقطع ہے : کہ کوئی اور اس کی وہ سطے ہے جواس کی منقطع ہے : کہ کوئی اور مراق ہم کہیں گے کہ اس کی اقبل اس کے وجود کی وہ استداہے جواس کی کنار ہ ہے نہ کوئی وہ استداہے جواس کی کنار ہ ہے نہ کوئی وہ استداہے جواس کی کنار ہ ہے نہ کوئی وہ استداہے جواس کی کنار ہ ہے نہ کوئی وہ استداہے جواس کی کنار ہ ہے نہ کوئی دور کی ا

ابدرا يتول كه خدائه نغالي كاوجود تقااور عالم اس كرسانيد بيزا تومرف بارا يكيناكسي ووسرى يشكركم اثبات كاموجب نهين البشاده فول ص كوويم كاعل تأبت كريا ے یہ ہے کہ دہ محصوص برزمان و مکان ہے جالف جو فرام جسم استعقاب اس کے مدوث ن فرضیت کے لیے اپنے وہم کی اطاعت کرتاہے اسی مرج ہم جو صدوت حسم کے فال ہیں بسااوقا عداس کے قدم کی فرغیب کے لیے اپنے دسم کی بات مانے میں ایر توسیم کے مارے میں موا جب مرزمان اوقت اے ارے من گفتاً وکرنے میں انجانف الساران مے مدوث کے اندانسے ٹرچس کا کوئی قبل نہ موقاد رہیں موسکت سال کہ اعتقاد کی ہی كيفيت الماس كم مخالف تصوركا وسم من حكه بالعنا بالكامكن بي اليكن فسنفي كي اس عنیدے کے مخالف صور کی وہم میں تھی گنجائش بنیں میں طرح کدم کا ن کے بارے مراہ ا نهعى اتو كوبا وشخص كي حسم كي منه جهت كالعنف ادكرة البيم اورجو بس كرنا وووا على يسيم جسرتم مورك سے عاجر ميں كے ما ورا رز خد المورة وا والا و مم اس كے فيدا كرنے كياتية ما وونهمو معونا والركب موائد كعقل صريح برسائ وابل صبم كي منا مبين كي وجود سے الع نم موتورہم كى جانب التفات بيس كيا جاسكا، ربواسي طرح مقال مربح كسى ايسے آزادو جودسے انع كنيس موسكتى ، كوكه والممراس كے تصورت ماجر كيوں ندمو، المي المويم كسى اليسي حبهم خنايسي كے تصورت مانوس بندر بالاسال احب كے اجدى دورا صبهم نه موري م ووفضات خلى موسر نيست خلاد اليسي ي ويهم كسي اليسه ها وال وال سے میں انوس نہیں موسکتاجی کے اقبل کوئی نہ کوئی مالت نہوا قبل مادت کی

عدیمالوقتی کے نصورے اسے خواہ نخواہ رعب ساناری ہوجاتا ہے ، ورہی اصل است خواہ نخواہ رعب ساناری ہوجاتا ہے ، ورہی اصل است خواہ نخواہ رعب ساناری ہوجاتا ہے ، ورہی اصل است خواہ نخواہ رعب ساناری ہوجاتا ہے ، ورہی اصل است کے مقاد مرت اسی کے معاد ضد سے موسکتی ہے ، ورم فرج برم فرج ہے کے متعلق کسیفیول کی ورم فرج برم

فلسفى كيتي من كرس من باترك بهين كري درك خدا ميدايش عالم سيرتيتر جاہد ایک سال بہلے مو اسوسال یا بنرارسال یا عرمنا ہی قدت ازیدا ندازے مفدار وكمتيت كاعتب يسعمن فادت موتي بي كبيتي الميد فادر مفا توميل وجود عالم تسي يني المتدومقة ركا (جر كالك حصة دوسرے سے الدوالول مو) الله سي فروري مع ليكن الأيم كهتي موكه اغفه سالها سال كالطوق ممكن نبيل معوا كے عدوت فلك وقع اوراس کے دورکے اس لیے م سال اہم عظام عور دیتے ہی وردو مرا مظامنوال كرتے موے كہتے ہیں كہ كريم نرش كريس كدى م كے ابتدائے وجودے إسمان فے اسلا ایک براردورے کے بی تولی حق نبی رتم اس بر فا درخفا کراس سے بیلے اسی کی شرح ایک دوسرای لم مداکرے وہارے زمانے تک ایک برارا کم مودوروں کے بعد سینے عام اكراس كا جواب مد موكر بيس توكير. فدم عراس فدرت كي طرف منفدب مواسع، ياعالم عدم مكان سے امكان كى طرف آباہے "اركہوكه إلى اور بسى جواب عرورى سى ب توكيا فرض أبا عاسل م كدوه تعبراعالم بهي سابيداكي عومار رام ف تك ايك سرار دوسمو دوروا سے بعد بہنے ی اے اس کا جواب غروراتیات می ویاسا اے کا توسیم کہیں گے کہ یہ عالم حس کو ہماری مفروغید ترمنی کے اعتبار سے ہم نبیسراع لم کہتے ہیں 'اگر وہی سب سے بیلے موتوکیا وہ اس کو ایرے یا لم کے ساتھ پداکرنے مرقا در مہیں بوسكتا تفاكه بم اك د بسرار دومود ورول كے بعد بہنج جالے ، ور دومرا ايس مرارايك : درول کے بعد اور دونوں رعت اور حرکت کی مسأ فنت کے اعتبارے مساوی رہی ؟ بكرتم كهويوال اتورمحا أبسته كيونكه دوحركتول كاجن مين سيدا يك ممراج بمواصرا يماطي مساوی سنے بر سنی اے بھراگرم کورنسبرا عالم جسم مک ایک ہرار دوسو دوروا

بعد بہتیا ہے تو مکن ہے کواس وورس عالم رئیسا توسد اکیا جائے تو بھتک ایڈ میر ا يك سودورون كي بعد بينجيات والكه بير ضروري ب كه اس عالم كواس عالم سع اس عملا والمهيلية بداكياما فيحس مقدار سي كهام الى عام اقبل برمقدم بيداوراس كانام اقل اس ليے فرط كرتے ہيں كروہ ہمارے وقم سے زيادہ قريب ہے اجب ہم اس موجود وقت سے اس کی جانب صعود کرتے ہی تومف ارامکان اول مقدار امکان اُخرے دوجیندحاصل موگی اورا یک امکان آخر بھی ضروری ہے جدان دونوں کے منابل دوجی از بس بدامكان مغدا يكتيت كما تدجس كابك حقد دومرب بي بمغدام علو الحول مو اس كي مقيقة ت كيونهم الموسمة موائي " وقت" " ترون "ك "اور بدكتات مفدره ذان ارى تعالى كي صفت نبس بن اور نه عدم عالم كي صفت بن كيونكه كونى چيز بنيو حس من ويرتح للفدك وتودي تصور موسك اوركمت منف يدي حوفها كميت في علّالب عن أو يه عدونت حركت كے سوا اور كجيونبس موسكتي اور كمتي سي وقد و بازمانے کے سوالحو نہیں موکتی ورہی ندرحرکت بنوجب منف رے یاس وجود الم سے پہلے کوئی سے دو مکتبات متضاد کا ہوتا ضروری ہے و جارے زوا کے وہ میں ذمانسيے يس عالم كے يہني تمارے نزديك زمانة است اس بربهارا اعتراض برب كريه عام ويم كى كاركر ارى بيد اورسهل مارتيم ا کے دفعید کابہ ہے کہ زمان ومکان کا تقابل کیا جائے ایس ہم کہتے ہیں کہ کیا خدا کی تمریت میں بدنہ تھاکہ ناک اعلیٰ کو اس کے سماے میں تقدر ایک گرنے بڑا بیدا کرتا ؟ گرتم کہت نهس مفاتو به خدا كاعجز موا اورا اركهوكه بال نف تو دواكه اس كراسي لمرح فبرمشي اعدا تک ہم بیںوال کرتے ہائیں گے بچریم کہیں گے کہ اس میں ما و موتا ہے جس کے لیے مقدار و کمیت حاسل مو کبونکہ اگر: یا ساکر کی بڑائی ایسی وسعت مكانبت كي متعتضى مع جو وسعت اولىت بقدر كميّت مفروضه برى مردة واس كانا سے ماورالے عالم خاوریا مال موجود ہے۔ کوئی تبائے کہ اس کا کیا جواب ہے الساہی بسوال سي بب كركبافد ال العالى ايس كراه عالم كيد اكر في وقادر مناه الوجوده

كرة سے تقدراك كراما دوكرنے جيونا موج دونون فرد تمات داخمالات ميں فرق بين دونول سے خلا ایا و سعت مکا نیت کے ازوم کا سیونکاناہے کیونکہ طلا اس اگردوائر کی نعی کی جانے توبیا بک گرنفی سے زیادہ ہوگا اس طرح اور کا سفی رخ خدا کا بجابی منح مرکا ورخلا نوكوني جنرنهس مع معرب لبي مقد ركيسي بداموني ، مهارا بيحياب حي محض وجودعالم سے قبل امری مانت ذاتی کے احتمالات وہمی کی بنا برہے میماک تمہاراج اہمی وجود عالم كے يدے اركانا مكانى كے احمالات مى كى بنار بريئ دوول مى لائى فرق نبير ہے۔ بعراگر کہا جائے کہ ہم یہ بہت کہ جی جی حکن بیس ہے وہ فرص کی اسکتے ہے ع لم كاموجود وجسامت سے رہ ماجھوٹا مواجب حكن ہى بس ومفوض مى ملك والميفقل كي محضي ومناك مع اكبواكم على الموحودة ومعتب لقدرا مك كروا المحو مورانسي تومات س عيارس عي وسفيدي كالك سارح موساما اوودوعدم كو الك حلة حمع كرنان حكن البقديد ميه كرنفي واشات كومل مائي اوراسي طرف ما رس مى الان كامر حويد ما في توايك شركونحكم فاسديد. دين اگريا لم باموجوده وسعت سے مرا باحبورا ہو ناحکن میں آوگیا اس کا وجود موجود وسعت کے ساتھ واجب موا ممکن نرموا اورستم سے کہ واجب ملٹ میں تنفی موا بجرنوبه دبرلول كالمرمب مواحوكيت إس كرصالع عالم كوني نبيس اوركوني سب عومسه ، ب موما بالهمل جا آاء گريه فلسفيول سوند پرمپ تهمي ے کہ دہ اکبونک وجود حمان تہ تھا اس الیے معرف میں بہتی ہدی ہے اور عمر مکن کے حصول کا المناع مجز بردالت بسي كرنا الرنم كهوكه حب وه منتخ الحصول من وبومكن كيد

قوم کہیں گے کہ ایک حال ہی جو مندے جو اس کا دوسرے حال میں مکن ہونا محال ہیں ہوئی جو اس کے دو دوسرے جیا کہ کوئی جنر دو متصادح بروں میں سے کسی ایک کے ساتھ جمع کی جائے تو دوسرے کے ساتھ جمع کی جائے تو دوسرے کے ساتھ جمع کی جائے ہوئے جمع نے کہا تھا اس کے ساتھ بھی جم سے کسی کے ساتھ بھی جم جم نے کہا تھا اس کے کہا قدار جمی مساوی ہیں ہوئی ہو اس سے اخن برا برکم ما زیادہ منتظ ہو!
کیول ایک مقدار فرمکن ہوا وردو بری مقدار اس سے اخن برا برکم ما زیادہ منتظ ہو!
جب یہ مکن ہے تو وہ می حکمن ہے۔

بير مبي طراقة مقاومت ہے۔

اللبة تحقیقی جواب بہرہے کہ جن امرانات کے اخبالات تعقیل نے ذکر کئے وہ سب بے معنی ہیں مورف قابل شنیم امر بیہ کہ عدائے تعالی قدیم ہے اور قادر سیداس کے بیے کوئی صل ہم شریعے لیے محال نہیں وہ جوجیا ہے کر مکتا ہے۔ اس افعان میں زمانے کا مذاہ کے جوت کی کوئی خرورت نہیں ورز وسم کو وسوسہ کی اق بی حققا م ہیجید گیاں ہیدا محرفے ماموقع مل صالحہ

سم عظم کند کار خود اے دان خوش کشس کر مبلیس و حبل دیومسسی ن انتود

فِدم عالم برفاراسفه كي تبسري ليل

فلنفی کہتے ہیں؛ وجود عالم کو اس کے موجود اہونے کے بیٹے مکن ہوتا جائے۔
کید کا منع ہونے کے ابد بھراس کا مکن ہونا محال ہے مادر بدام کان وہ ہے جس کواقل
کید منع ہونے کے ابد بھراس کا مکن ہونا محال ہے مادر بدام کان وہ ہے جس کواقل
کی ہیں ایسی وہ ہمیشہ سے نیا بت ورقرار ہے اور عالم کا وجود ہمیشہ مکن رہاہے اکبونکہ
ان اسحال ہیں سے کوئی حال ایسانہ تھا کہ کہا جائے کہ عالم اس ہی مغتنع الوجود ہو، بہت امکان ہمیشہ روسکتا ہے ایس ہورے
امکان ہمیشہ روسکتا ہے نو مکن برسائے نو بیتی امکان ہمیشہ روسکتا ہے ایس ہورے
قرال کے درکہ اس کا وجود حمل ہے یہ معنی ہیں کہ اس کا وجود محال نہیں ہے ایس اگراس کا وجود ہمیشہ ہمیشہ محال نہیں ہے ایسی کو اس کا وجود ہمیشہ ہمیشہ محال نہیں ہے ایسی کو اس کا وجود ہمیشہ ہمیشہ محال نہیں ہے ایسی کو گاراس کا

مود به مشد بهند محال سمی برائی قرمارا به قرار کو اس و دجود بهند بهند مکن مه آل مومانی گؤاوراگر بهزایه قول که امره ن بهنشدر به آلید باطن بوجائی آوبهارا قرار امرکان کی بیا اقرال موسید صبح بهوج او با در واکر به صبح بهوجائی کراس کے بیا اول بولید به اتو دو اس سے بیاغیر ممکن بذکرا اوراس حال کے اثبات کی طرف وی موگا حب کی که له مکن ندینی اور ندالشراس برقد در منوا۔

نسفی کیتے این کہ ہرما دت نے سے پہلے ، دہ ہر تاہے جس میں ما دت نے بائی ماتی ہے اور جو نکہ مادت ما دہ سے سنعنی نہیں ہور سکتا اس لیے مادہ عادت نہیں جو البند ماد ن جو ہیں وہ عمور واعراض اور و دکیفیات این جوما دہ برطادی ہوتی ہیں۔ انفیس اس کی بیسے کہ ہرمادت واقع ہمدوت سے مل ہمن عالمتوں سے فائل ہمیں ہوسکن ، وہ ممن الوجود ہوگا ایا معتمع الوجود یا واحب الوجود مونا ہو محال ہم

كيونك بدانة واحب مجيى معدوم نبيل موسكة اليس لارم مواكر نراية مكن الوجود إو الهذاك كروجود عضل ال كرام كان وجود عاصل موكا اورامكان وجودا كروصف افعاق مجس كابني ات سايف في قوام بنس موسكن الولامال اس كے له الما الله الله ہوگاجی کی مرف دہ مضاف ہوا اور بہ سوائے ، فتے کی کی در محل بھی موسانا ال ليعو سي طرف معاف موكا مساكه كهاما تاس كه رياد وحرارت ورودت إساك وسفدى الركت وسكوان كوفنول أرسكت العبني اس الكيفيتول كاحدوث ا ال تعبر ات كاطارى مونامكن باليس امركان ماده كي ليدا بكر، وصف موكا اورماية کے لیے ما دہ او موس موسکنا اس اے اس کاجاد ت ہوما بھی مامکن مور اکر بھاوت موگا توسيراس كوامرهان وجوداس كيوجود بيان موكا اورامكان فالم سفسه موكا اورس طرف مضاف نهمود الموجود بكروه وصف اضافي مع اوراس كأفائم بنفسه والسجيم بيل منس آمکن اور ندر کها ما سکتا ہے کہ امرکان کے معنی اس کے مقدر ہوئے اور ف ہم کے اس برقادر مونے کے اس کو کر ہم کہ وہم کو مقد موا تلہ ہے ہیں ، کر اس کے حکن بعدنے کے اس م اس کو مفار کہیں کے کمونکہ وہ مکمن کا اور جیم نہیں اس کہ مفارقی بنیں بیس کے بیں مارے وال قدر کے معنی مکن ہی کے مول کے اسما الهذالسائی ے سے کہ مرکبیں ، دو تیر مقدرے کو کہ و مقدرے ۔ اور مقدر میں کہ نک وہ مفدر منس مي اس كو تعراف التي منفسه كهاجا الي العبي كسي جنر كالعراف سي جنرك نام سے اس سے بنتا بت مواکد اس کا حکن ہونا ایک دور اقتصیہ ہے جو ظاہری طور پر بحص أرباع اوراس سامك اورضيه كي تريف كي حالي م وه بداراس كامو بامع ر كو حكور فرارو م اينهم قدم كي غرب منوب كما واف كيونله عل صافى على بالسيالي وفي البيي دات صرف كالمعجب الحاطر والم ومصاف كالعلاء ا وروه ا دے اُروا نے مجوہیں اور ہرعادت کے بینے قوادد ساق موا ای سے اسدا ، دە اولىيەعادت قرايسى يائے گا۔

اعراض الريراس طرح مولاے كر جس امكان كاكم في دركمام و ومحفل كي علی قبیلے سے اخود ہے۔ جن جن جزوں کو وجود عقل نے وقتر کیا ہے اوران کے مقدر مولے وسط قرار میں دیا اس کی ہم وسک کا اور اکر عقل نے ی بیزاد منت وارز ما مووتم س کو"محال "کس کے ایرا گراس کے عدم کا مقدمہ مونا دوس میں کراہے تو ہم اس کو 'ورجب' کہیں گے ، لیس ہی دوغو صفیلے دیا مقالی تضابا) من توسي السية وتوزيح مختاج مهل بن كي صفات كي تنت سده ما الي وال اس دعوب النات من ولا في سيتس كي ماسكتي بل. راد الكيارة التي السي شيم وجيد المقتمني المحرس كي طرف اس كومنعاف كما صاب اوراب الے کے دوال کا منات تاؤیدسی شے موجود کے امناع کا بھی مقصی ہوگا اور كها حدث كم كه دواس كا المناعب المور منتع كے ليے مذات كوني وحور بيس موسكيًّا ا وريز و دو بركو يي من ل هدى موسكتاب كه المتناع كوما دّه كي طرف من في ل صلف (۲) السي مسرى وسفيدي كے سرے اعقل ان كے وجوز سيريلے ان كے حكن معدان كالمعاكرة باسع الريدامكان كسى البيحيم كي طرف منسوب كما حال حسى يريدان الحارى موقد إلى السطح كركها عاسك كم الس كم عنى ماس كماس محمك الى ب ہی سفیدی حکن ہے ۔ تواس وقت سفیدی فی نفسہ مکن ندعو کی اورنہ اس کے للے مرکا كى كونى تعريف موكى البيئة ممكن جوموكا وجهم موكا ورا مكان اس كى بدف منوب بوكانس ہم کہدیں گے کہ نقس میا ہی کوئی فالہ کوئی عکم نہیں ہے۔ کروہ مکن سے یا واجب سے یا منتع سے البتہ صرف سی کہا ج الے کا کہ وہ مکان ہے ایس علی شعبے کی بنا بر مکان آب مول ایوکسی ذات موجود کے زار دیتے وجی ج نہیں جس کاطف اس کومنوب کا عاملے. ره روح ن التي معد كيز ديه واسرفا لم بنقيه الرحونة تبم ميل اوريها قده او ته و دے میں منطب موسکتی ہیں۔ وہ عارت ہیں (مبیاک ابن سبنا اور دو مرسے مختصبر کا مرمب سير اورفنل عدوت مكن الوجود الوقي من ال كربيج ذوت موتي من التم مكان ان كا وصف أص في سيم راس كوفدرت قدرية وعلى كم طرف منسوب نهيل كي علم

بمركس طرف منسوب كوبا عافي كا واس منكل برحل الحبس كے زيم بحيرت ب ا وراگر کہا جائے کہ عقلی شبیعے کی طرف اِ مکان کو منسوب کرنیا محال ہے کہ کیا کہ اس مار من عقلی ضصلے کے معنی سوائے علم امکان کے کھیر بیس بیل نوامری ن معنوم فراریا ہے گا. اورووعلم كيموائد كيواورب (يبي اس كوتيرب) اورعلم اس كاصاط كرناب، اور اسى كى بيروى كرتا اور اس مصنعت موتاسع اوراكر علم كاعدم فرعل ، جائية تومعدوم معدوم بنیس بوگا اور حب معلوم کی تفی فرض کی جائے تو علم کی تعی لازم مو گی بہوعلم اور سوا دوتيزس عرس ايك كونالي محمايماني اوردورس كونسوع اوراكرم ترص كراس امكان كاندار عصعفلاحشم ليسى كرجلت ويوني مركبس كرام كان كي نعي بس كي ما سكنى بلكه مكنات في نفسير مكنات بي بياسية على اس كيا بدارے سے نعرض كريمان اكر عقول اورعقلاس كے سب محدوم سجى موجابل توسمى امركان بر عال افي دے يو ليكن متن امورم كو في مخت نهيس موسكتي : (١) انتناع سهى ايك وصرت اعما في مع حوموجو دمناف البير المفتضى ب، اور ممنع كے معنى اجتماع صدين كے ہيں اسے كوف سفيدى كامحل موتوويال ساسي كااجتماع فتمسخ موكو والمستحق وموضوع وزوري عرفي طرف اشاره كياجا مل اوراس كوصفت كرسا تقرموسوف كر باك الهذا النيت وفت كباسا في كاكر اس كاحداس معنع ب البدا المناع الك ومت اصافي مواجس كافوا كسى موضوع كے ساتھ مولاحس كى طرف وہ مضاف موربائ ور در كيا وجوب نو وہ وست م تهمس ودموجود واجب كي طرف مضاف برونايه-(۲) في لفسم ساي كانكن مويًا معي عليه سي كيونكه ، گراس سي يحرّ زميا ي مطلب لهاي فترمحت فالم علول کے تو وہ منتنع مو گی ترکہ مکن اوراس وفت حکمن مز گی جبکیجیم میں مِینَتُ مَفَدَّرُ سَمِعِی جانے البی سیم ہی تیدبل مِینین کمیدے نیا رسونات اور تبدیعی جسم ہی میں مکن ہے اور ندرسیا ہی کی توکوئی مجرد ذات نہیں ہوسکتی جس کے بلے امریمان کی توہیف کی جائے۔ وسم معض لوگوں کے نز دیک رُوح فدیم ہے البیکن اس کا ابران سیست مکن اجماع

الكن تفيدر اس قول كي ساير رئيس لارم تبين اورجولوگ اس كے دوت كے قائل ہیں آوان میں سے تعبق زیق آویہ سمجھے ہیں کہ وہ ، قد میں ملیع ہوتی ہے اور مزاج کے " بع مونی ہے (جیبا کرمالینوس فے لعف مقامات میں اس کی ترجیهات بیش کی ہیں) لبذاروح ، دے میں جو کی اور اس کا امکان اقدے کی جائے۔ مقاف موگا اولعقی اوگ اس کیمارت تو سمجھے ہیں گئی اس کومنطبع ہیں سمجھے تواس کے منی بیس کی لفس القه كامرتره ما دره مونا حكن عرقواس عمورت مل حدوث برسابق امركان ماده كي المرف مفراف موگا۔ بهذاجهم میں غیرمنطبع مونے کے باوجود روح کا اس ساتعت موگا اکنوم مينياس كي مروى المري بين إس طريق سے امكان اس كي طرف التوب مؤلا۔ اس كيمتنين بهما جواب بدي امكون اوجوب اورامنع كوقضايات عقببه كي لرف مسوب كرما توضيح يه العنه به تولها جا ماسيح كه فضد ماسيع عل دعفل منينة مع مرادب ان كاعم اورعم شرصوم كالمقضى مؤدم السيل كري الكوك كولي معلوم الصيكسي تبركا رنگ ماكسي جبركا حاندا رمورا ورا يسيمي ووسرے فضايا أے كليم جوان كرديك عفلانا بت من وهايم الرحيس المعلم منس كها عامي العكوالعكن ان مديو، ن الم ميان البيني والبرامي وتوريس مع حنى كه فالسفه في مراحت كل مدك كمات كا دمني وجود مونات واعماني وجود ميس مق والمنترج جيرس كر عمال مي موجود ال و احزر ان تعصبه إلى حو عرم عنوال طير رمحوس موتي من ان مي كليات يوسب تعفل اد وعقابه سے تصبیح دد وصل کرنی معاس صورت من ازاک الالعبول من اسنای وسیدی سے مٹ کرا ک فقیہ محردہ موگا (صالانکہ وجودی توریر منگ کا عورسوسے سے سی وسیدی ماکسی اور نگ کے تصویر سام مرسکتا ہو اور تھ تعمیل س كرزير كا تصور تو د من من قام مؤاست اورس كرما بركها ما الم كرا الا د جود در منى بند ماك ، عيد في اير الرحمن نبيل ب أو مم في حس تير كو ذكركياب و ومعي من اللي مون بيات . رو ال المريف أنه الرعظم عدوم موجائيل ما وه جيم في مي كرابل أو بهي امكان معدواً

المبيل بولاقوم ليحيص لااكران كاعدم فرض كما حائية توكيا فضا ما وكذبهي جوكياتنا والواع من المعدوم موسكت إلى واكرو وكيس كمال (اورواب يهي وسمات كيوكم الواع واحماس قضا بالمعظم من توامكان كے إرسام سمى مارا مى تواب موگا، دولو بانول من كونى فرق بين ب اوراكر دعوى كري كروه علم غدا ومدى من افي رسيمي ق مكان كمار عين جي جاري رائي سي بي بهذا الزام ان يروارد ب اورجارا مقعودان كے تناقش كلام كامحض اطهار في - رياا نتاع كے متعلق ان كاعذركه ده السے اورے کی طرف مفاف ہے جاسی تنے کے ساتھ منصف ہوتا ہے وراس تنے كى غىد مسخ بى الويد ساد ما ما ما عرورى بى كرنمام مى لى اشياداس قىم كى بنس بونس-مے شک تم یک اری کا وجود محال سے اوروہال کوئی اب مارہ وہیں جس کے طرف المناع كومتما ف كما جائے . اگر يدخمال كرس كر نتر مك كے كال ہونے كے منى والعم كى انفرادين مدانة اوراس كے وجود كاواجب مؤلا اور القراديت معاف البيا توسم كبس كے كدان كے اصول كى شايزوہ واجب بيس مويا، كيونكرعالم اس كے سا موتوري الووج متغرد نهيل موسكما الكروه دعوى الكنظير سياس كالغزاديت بذالة اوراس كے وجود كا داحب مونا اور القرادیت مضاف البہ ہے توہم كہيں گے كہ ان کے اصول کی بنابرہ و واحب بنس مونا اکبونکری لم اس کے ساتھ موجود ہے اوہ منفرد بہس موسکتا واگروہ وعوی کرس کرنتیر سے اس کی الفرادیت واجب ہے اور قیمن واجب متبغيب اوروه اضافت بي فدا كي طرف اقديم كبين كے كما الله كى اس انفراد بت، تظیرسے انفراد - ت کی طرح ہیں ہے ، تظیر سے اس کی انفراد بن تو واجب، علوق من مكندسياس كى الفراديت واحب بنس بي اس جيا سيم اس كي عرف امكان كى اصافت كوركف لات بين ميد كرفي المناع كواس كي دان كي لم ف منه وب كرفي من اعتاع الي الوجيد كي عبارت من به تكلف الشربات كريف مو الدويتيب كي تعريف كي الفراوية كي الفاقت كرتيمو-سیابی وسفیدی کے بارے میں عذر کیا جاتا ہے کہ یہ نہ روح کھتی ہیں نر ذات مفرد

اگراس كيمني لينه عائي كروجود كے لحاظ سے اليا ہے تو يہ يہے ہے اور اگراس كے معنی بد لیے عالمی کے دیان کے لحاظ سے معنی الیا ہی ہے تو بدیجے ہیں اکیو کردیم ساسی اورسفيدي دونوا كا دراك كرتام، اوردونول في دات ما امكان كاعكم الكانات. ارواح عادته کے ارے من جوعدر کیا جاتات وہ نیالکل یا طل ہے کیوں کران کے لیے دات مفروا ورامرکان سابق علی احدوث ما بت ب اور کونی جیزان من اسی نہوجی کی ان س امرین ان کومفاف کیا جانے ورسفیوں کا یہ قوال کہ ماق کے ليه ارواح كا ، ترمونا مكن م لوية مصافات العبده بس الرثم اس يراكنفا كروتوبهما بعدرة موكاكه" امركان مدوت كي معنى بيري كداس سيرقا دركي ليه ال كومدوت م لا ما مكن ہے" اس مل كسي على كي طرف اضافت موكى ، وجود بكروہ اس من طبع بلول ہے، جیساکہ تھا دے زویک اس کی اضافت انعطال بدرجیم کی طرف ہوتی ہے۔ باوتود وداس عن سطيع نهيس ايس اس صورت من حبكه دومق مول برانطباع مستنس ہے او فاعل کی طرف نسبت اور منفعل کی طرف بنسبت میں کوئی ترق ہماں کیونکہ دولوالمورو مين الطباع توموقا أي بديد - الركم اجلت كدتم في الساعتر اضات مي الشكالات كام عالم معض النكالات مى سے كياہے و - ان النكالات كاكو في مل بدانس كيا - ب اورمعارضه اورمطالبه ي كي صورت من ان اشكالات كي كري كول كاني من اور ممنے اس کتاب میں فارسفہ کے مذہب کی تنقیق کے موااورسی فیز کا بہتام نہیں کیا ہے ، مفصد یہ ہے کہ ان کے دلائل کا بطلان و تغیر تا میت روجائے ،کسی جا مرب کے ای ای طور برات کی ہم نے بد ل کوسٹ کہد کی ہے ہے کہ ہم تیا۔ کے مقعد سے میں بنس جاہتے ، اس لیے مدون کو تابت کرتے والی دلیلی بات

مسلم (۲) عبال فراه و مركيب فالسطة والالله اندسين أورمان حركت بارين سفة ول الما

جاننا یا مینے کہ بیسٹار مسلم اقال کی فرج ہے کہو کہ قلاسفہ کے نزویک عالم عبیا کہ از لی عبد اور اس کے وجود کی ابتہا نہیں ہیں اس طرح وہ ایدی بھی ہے جس کی کوئی انتہا نہیں اللہ کا فساد و فنامتصور نہیں موسکن ابطکہ وہ اسی طرح جمینیہ ہمینیہ و فی رہے گا۔

ان کی موجاروناللحن کا ہم نے ادلیت کے بارے میں ڈکرکیا ہے ابدیت کے بار میں تھی صادق آتی ہیں اوراعنز اضات تھی ان پر اسی تسم کے در د موتے ہیں ان ارائی ارفیا ہے تا

فلسفی کہتے ہیں کہ عالم مطول ہے اوراس کی عدّت ازلیت مربت ہے اور صول آو علّت کے ساتھ سے انتھ ہی رہتا ہے ، جب علّت منفیر : دوگی تو معلول ہم متفیر نہ ہوگا، اور اسی پر اختاع حدوث کی دلیل نی ٹم کرتے ہیں اور بہی دلیل انفظم بیں مولی بید صادق آتی ہے ، اور بیران کا بیرامساک ہے۔

ان کا دوسرامسلک یہ ہے کہ عالم جب محدوم ہمو عالمے تواس کا عدم وجود کے بعد ہوگا تواس کے لیے معد" ہو گاجس میں زمانہ تابت مقاسیے ۔

كامونا محال بين إسى طرح ميتنقبل بين مي محال ب، مرية قول فاسد ب اس وجرس ك مستقبل وجود من كبحى دخل بنس مومًا مذبحيتيت تناحق رنسني بعد من اكسطفه و إلى زيميتيت متسادق ربعني سلس جينه والإراوراضي تووج وس ألام زيطورتها حق بي داخل مؤلب اكرج منسادق نهبل مؤتاه ورصبيا أذنفا وكياما ويكام كمتهم بقال عالم كوابدي فوريقلا مى ل نهيل سيحظ البيتر بم اس كے لفا و فيا كوكسى كے عمل كى عرف منسوب سيحظ بيل اور ديا ہو قسم اپنے و توع میں ترعی میٹیت سے محل مکن مجمی عباقی میں تو اس میں عقبی مورمیر مزید بحث ج يتل كى صرورت بيس ب-

ره كي ان كاجومن مسك أو وه عال ب - وه كين بن كرجب عد لم معدوم موجل تواس کے وجود کا امکان تو باقی رہیں کو اکبون کم امریمان محالیت مرمنقب بہن مونا اور وه وصف اضا فی ہے، بس ہرما در زران کے خیال میں ، دہ سابقہ مختاج ہے۔ اور سر مونے والاکسی ایسے، دہ کو محدج ہے جس سے وہ من وم موسکے اس میے مواد ، ور مول معدوم بيس موسكة ، صرف اس كي مورواعراص معدوم بوت بي جواب اس كاوي

ہے جو پیلے گزرا اسم نے اس سلے کو اس لیے الگ بیش کیدہ کہ اس میں ان کی دووی

اس دليل كوم لينيس في اعتباركبيب، وه كهند بي دمني الرسويج عدم كياب كرے تواس كو قائمة مدت مديد من موكا را دورى دالال توبياس كداس كے ليے بزارون م ان در کا رمول کے اوراس سے کم کسی غرج نہیں مول کے جب اتنی مذت دراز کے بغراس كا خامته نبين موكمنا توسياس ات كى دليل ب كدوه فاستهى نبين موسكتا . رسورے فاسد موصاف تعمرور عہد کہ اس سے د اول (Decay) الاس مواليك و وکسر دہے جیں کہ گراس کا ف دا ذبولی ہے تو ذبولی الزم ہے ، تویہ ناں اس مقدم کے

یہ ذکہ اگر سکورج کا فسا دہو تو اس کا ذبول لازم ہے) لازم ہیں ہے ، بجز اس کے کہ ہی

پر شرط کا اضافہ کیا عبائے اور کہا جائے کہ اگروہ ذبولی طور پر فی سد مہوتو اتنی طویل تر

میں اس کے لیے ذبول لازم ہے یہ یا یہ بیان کیا جائے کہ فساد کی کوئی صورت ہی بنین

ہیں اس کے لیے ذبول کے ناکہ مقدم کے سامتو تالی کا لزوم ہو جائے اور ہم یہ تو تسلیم نہیں کرنے

کہ کوئی شے بغیر ذبول کے فاسد ہیں ہوتی ، ہال ذبول بھی فساد کے اسب میں سے ایک

سبب غرور ہے۔ اگر کوئی جیز حالت کم ل بر ہمو نے کے با دسم نیکا یک فاس میوجائے

سبب غرور ہے۔ اگر کوئی جیز حالت کم ل بر ہمونے کے با دسم نیکا یک فاس میوجائے

قدیمی نہیں ہوگا۔

(ب) اگریسیم عی کیاجائے کر شا دیفیر دلول کے نہیں ،وسکتا ، نوبہ کہاں سے علوم مداكداس كو دلول نهيس موسكتا و معدكا مول كي طدعول بريوم كرزي أي يك فتلم كي مى ل يسندى سي كيونكراس در ليع سے عرف اس كى مقادير تفريري كاعم بوسكت بيك اور سورج تووه ہے جس کے متعلق مثلاما جاتا ہے کہ وہ زمین کی جسامت سے ایک سوئٹر گنا زیادہ ہے، باس کے قرب قرب اگراس میں سیر ڈول کی کھومقد رکا بیشا فرض كياجائے تو ہمار سے حس كواس كا اور،ك نہيں ہوسكت، مكن ميے كہوہ اس و طالت دلول مي مواه وراس وقت تك بهت كجه بهاط وغيره اس مي يدير ا دمويك مول اورجس كواس كاازراك ببس مورع بيد البونكم عناظ "كي عدى ت محف عني موتى من اوربيرمات البسي يه جسين كدئهي جاتي يد كديا توت وعد ، دوم كب عنظم من ح قابل فساويس مكريا قوت كيسوس ل سجى الركبيس ركدو ، بسنه نفر س من نفضه ان ظ ہر نہیں ہوگا، توشا با اجرا نے شمسی کے نقصان کی سمی رصدی تاریخ کی مرت میں دہی من موتی نوتا بند مواکه بهرولایل بایت در به با سدت به ایسان در ایس مكريم فيمثال كے لموربراك دامل برال على كيا كار ان داال كا وقعت ارازه

ہوکدان کا تعلق کس قسم کی خوا فات سے ہے اور میم نے کیوں اٹھیں ترک کی ہے ہیا میم نے عمرف این مجار نے لیکوں براکٹ کیا ہے جن کے شبرہات کے حل میں عورونظر کی احتیاج ہوتی ہے ۔

عدم عالم كے مىل موتے كے متعلق الى ديل يہ عالم كے جو سرمعدوم منس بوسطة بجيونكم معدوم كرف والاسبب كوني سمحوس منس اسكنا اور ويبر كمعدوم بس موسكتي الممعدوم موعات توغروري مراس كيليكوني سب معاور رسیب، تواراد في فديم سيمنعلق موكا جومي است محمومک سي اولا اس سے کے عدم کوارا وہ مہل کیا گر بعد میں کی تو کو یا بدلغیر موائی وس مالت کی طرف مودی مولاکہ فدیم اوراس الا اور تم احوال میں ایک ہی صفت برق تم ہے وہ شے مقصود الینی عالم ، عدم سے وجود کی طرف منفیر میوا بھرو تو رسے عدم کی طرف اور جو کچھ ہم نے ارادہ فرمسے ما دیت کے وجود میں آنے کی محالیت کے بارے ہی ذكركرس وسىء لم كمعدوم بونے كے عال مونے بردلالت كرام اوربيك ا یک دوسری شکل کا اعما فرموز سے راوروہ بیت کے شعمقصودلا محالہ مریدارادہ كرفي والي) كالمحل موكى اورحو بهين عل مدخقا بجرفاعي موعائ كا واس معوت میں اگروہ فی تقسیمتنج بہنس موانو عروری موگاکہ اس بافعل موجود موبعداس کے کہ موحود ندخفا اكبونكه اكروه عبساكه تفها ولسايا في رہے تواس كے بيے دري فعل على ا بهيں مونا اوراب حبكہ اسے كوئي على نہيں آؤ كوئي على اس سے صا در تھي بنيل ہو ا ورعدم أو كو في جيز تهيل ب وه فعال كيد موسما يه و ميرجب اس في عالم كومعنا كرديا اوراس كے ليكسى تعل كى تحديد كى جو بيلے مذمخنا تو بد فعل كيا ہے ؟ كيا وہ وجودعاً ك المناب: برتومال مركبونك حب وجود استسمنقطع موليا الويه وجود عالم على ميں موسكن يا اگريد عدم كا على ب الوسعادم ميو ماجا جي كدعدم توكو في جريبيل

وجودی شے بیں کہ کہا جائے کہ وہ فاعل کے علی سے مواسع اوراس کوموجدنے وجدد مختاہے۔ اس شکل کے حل کے مارے میں منتکبین میں حمی جار فریق میو کیے من اوربه فرقد خاص واص طريعة يرشكل نسبندوا غع مواسم يحياني منزلدہ میں کہ جو فعل اس میں میں میں ہوا ہے وہ وجود رکھتا ؟ اور بہ فنا کما فعل ہے ، اس کہ وہ بیدا کرنا ہے (گرکسی محن میں ہیں) بس عالم اس سے د فعتر معدیم ہوجا سکن ہے۔ اور مرفنانے معلوق خود معی فتا ہوجا سکتی ہے اس لمرح كداس كے ليے كسى دور مرے نما كى غرورت نہيں، ورمه سلسد غير منا ہى عظ سكن يرجمت كمي وجوه سے فاسم سمنط (في غناكو في شے معقول و موجود نہيك اس کے لیے الی خلق فرص کیا جائے۔ بھراگر نتے موجود ہوتی اپنی وات کولنرکسی دی كرنے والے كے كيسے مناكر سكتى ہے؟ بيوكس چېرسے عالم معدوم مو كا؟ الريس نے فنا کوفات عالم ہی میں بیدا کیاہے۔ اور سس میں مل کردی ہے تو بہ محال ہے، ركيونكم المهوني والأمحاول فيرسه كلافي موالت الوجير دوجير ساحم موماتي في فی لحظم واحدیمی کے لیے کیول نہ ہو ، گر دولوں کا اجتم ع سی تر رکھی جانے تو وہ دولو ضدبيس مجمى عابيس كى اورعالم فنامر بهواكا اوراكسف نهام مس بيداك كريديدا تركسي دوسر على من توجع اس كا وجود و تودعا لم كا عد كبول موكا و عبراسس مرمب من دو سرى خراتى بدست كدخدا الى خالي حواسرى لم من سر بعض كوچ ورا بعيم كومعدوم كرمنے برق درنہيں البدرموالے فنا كورما دن كرد بينے كے كسى بات بروہ فادر مہیں الہذائیا مرجوا ہرعالم فن موجا بن کے اکبیة مکرجب ورکسی نی صرمحل میں مذہبوری نو اس كالتبت من كي عاشب الك مي ليج برمو كي -وور را فرق كراميه كاسع ، جوكمتا في كرف الت تد لي كاعل بس معدوم كرنا به ١٠ ور "معدوم كرنا" بك شع وجودى ب حس كوفد الت تفال بني ذات مين بداكر المع توی لم اس سے محدوم موج اللہ ۔ انسی ہی ایک شتہ وجودی ان کے یاس "ایجا د" ہے جس کو خدائے تعالیٰ اپنی فات میں پیراکزاہے اوراس سے موجو دان ، افہور

مين آتے بن اليكن مراعتقاد" فاسد" ب كيونكر اس سے قديم كالمحل حوادث مونا الازم " الي الجرب فنلي اصول سي في فرج ب كبينك اي وسي توعرف وجودي سبحوس أتدبع جواراده اورقدرت فدركي فرف منوب مؤتاب اس سوائ اراده وفذرت كے كسى دورى جبر كاتا بت كرنا اور وجود مقدا كوعالم ساناتمجم مِن آسكنات معدوم كرفي كاطراف بي قابل فهم ب-تنسرافرفد اشعربه كاس - اشعربه كا كرودكن ب كداعراض غرامة فعام وجا ال ان کے بقال او نصور معی ہیں ہوستنا تھے کداس معنی کے لحاظ سے ان کے بقال الله كياجاك توان كے فناكا تصور نہيں موسكما -رد كے جوابر تووہ بداية ما في نہيں رہ ا لیند ابنے وجود برلقائے زاہد کے اصول سے باتی دہ سکتے ہیں کیس حب مدائے نے ن کے لیے نقا کو بیدا نہیں کی آوجوا سرعدم لقا کی وجہ سے معدوم ہوسکتے ہیں، يدعقيده بحى فاسد ما كيو كمريكسس واقعات كے خلاف يد اس مداورم آيا ہے کہ سیامہی یا سفیدی یافی مہیں روسکتی ملکہ ہرجالت میں منجدوا وجود ہے اور عقال اس بت سے الباہی الکادکرتی ہے جبیاکداس بان سے کہ مجسم ہرطالت من شحد والوجود متواسع" حالاً مك عفل (برباك مثابده) توسى فيصل كرربي ميكم انان کے سرکے ؛ رجراج موتے میں وہی کل میں مونے میں محض اس کے مثالیوں منت اور ہی منا مرہ بالول کی سامی سمعی کرتی سے میواس عقیدے میں ایک دوررئ سنكر منى ب كه ما في رسين والالفاسي ما في رمنا سي توجير لازم ب كمعنات خدا و مدى عنى بقاكى وصب ما تى ربس ، اوربه بقا ، كويا باتى ركعنے والى چنرے ، جو بحر کسی دور کی نفائی مختاج ہوگی اور بیست بدالمتنامی موہ سے گا۔ بيون رفد الشعراول ي ورر كروه بيوكيتاب كرا عراض توبدانه فيا بر جائے میں ار ہے جواسر تو وہ اس خرج فتا ہوئے ہیں کہ اس بیں خدا ہے تعالیٰ نہ حرکت بیدا کر ، ہے نہ سکوان انہ خاصبت حمع نہ لفر این اس لیے جسم کو باقی رہنا ہی

كويا شعرية كے يد دونوں زيق اس بيدانل بين كمعدوم كرناخدكوني تعاليمي ہے بلک نعل سے دک ما اہے ، عدم کانعل بونا اُن کے قیاس سے اہرہے۔ فالاسفيكية بين كمندكوره بمول جب اطل قرار باليس كي توفيات عالم كوم الرية ركھے كے سيدا اوركوني صورت إفى ندرب كى، فالسفة كابداصول كم عدم فنائے كم شابتے " ما وجود ان کے عالم کوما دیت سمجھنے کے عساکہ وہ ارواح کو سمی ما دیت مونے كي وودامكن العام محصة بن الن كم مندكرة بالااصول كي قريب ترب ب عاصل کلام بیکدان کے یاس ہرفائم بالذات تیز جکسی حل میں نہیں ہوتی اک كاوتودك تعديدم متصورتهن بوسكما باسع وه قديم مويا عادت الران سي كهاما كرجب آك بالى كے بيج سلكا في حان وياني كيے معدوم موحاً لمب ، توكيتے بس كؤيل وه مواب بن مالك معريا في موجاً اس بيس عوادة كر منواس مول ما فنه ب وه ما دہ ہے جویانی کی صورت کا محل ہے ایہ جہوالی جی صورت مائید کوابینے سے الگ كرديا ہے اور صورت ہوائے کو اختیا رکر لینا سے اور جب کمجی محاکور دی لکتی ہے تو وہ کتیف موكرياني من ميذل موجاتي ہے، يدنيس كه ما ذے في در حاصل كيا، بلكه ما در مب عناعر من شدر كرموتا بي اس بي اس كي يصور شي تبديل معلى رمتي بي -مارا جواب: - بيب كمشكمين كحن فرقول كالمف وكركياب مكن ففاكم إن كا تعصيلًا وكركرك بتلاتے كران كا ابطال منهاسے اصول كى بناير قائم نبس رمياً كيونكم تحدر ميادي اصول مي بيت سي جنرس وسي بي جوان كيال متي بين رم بحث کوطوال و بنا نہیں جاہتے، اس لیے ان میں سے مرف ایک کا ذکر کریں گے میم بوجعة بن كرتم استخص كے قول كاكبول انكاركرتے بوجوكتا ہے كي موجودكرما" اور تعدوم كرنا" اراده فا درسے مؤلك وجب حق سبى ناتق نے جایا كونى جبر وجود ميں آگئی اورجب وہ جا بامعدوم ہوگئی، اس کے صلی یہ مول کے کہ خدا نے الی بدرجال قا دره ۱۱ وران سب المعال مي وه خودمتغير نهين مؤتا ملك على دمنغير كرتاب ريو منهارا قول كه فاعل كے ليے غرورى مدى اس سے كونی نعل صا درموتد كونسى چيزاس

صادر موتی ہے ؟ تو سم کہتے ہیں کہ اس سے صادر مونے والی چیز و و ہے جو متحد دہوتی ہے، اور وہ عدم ہے کبونکہ فعل سے قبل عدم نہ خف اسجیرعدم نے تحد دعاعمل کیا ابھر وسى اس سے عما در موت ہے۔ اگرتم كبوك عدم أوكو في جز نبس بيروه صا دركيے موا توسم كہيں كے كديد تو سلاميے كدكوني چنريذ موتے كے ، وجود واقع كيسے موتى ہے اسمجولو كه بهار سے نزدیک عدور کے معنی وفوع سی کے بس مرف بدکہ اس كی نسبت فدرت كى طرف كى ما تى بيد المسراك و قوع سمحد من سكتاب تواس كى نسبت قدرت کی طرف کبول سمجوس سب آتی و اور می رے اور سنتھ کے درممان کی فرق و اعراض وصور رعدم کے اصل طاری ہونے واکار کر تاہے ، اور کہت سے کرعدم وکولی جر بسب سے بھرکسے ماری موسکت و اوراس کو حرب ان وی دکا و صف کسے تراحا ے اس اس زور کی او بیناک اعر عن وعور مرع م کا طرزان موسکسے وراس کا طرون كى عدعت كير تقد موهموف مول فيرمعندا الله مث الدي مولا أورواقع موں ہے الفاظ کے در در در اس معنی میں کوئی فرق میں ہے، در اسبت اسی وا قع معقول کی فدرت فیا در کی طرف تو و دسی اسی طرح معقول ہے ، الركه جائے كه اس مت كوالرام اس ندمب كود من سكنت وكسى من كے وجود کے بعد س کے عدم کوم ٹزرکھتا ہے ، اس لیے اس سے فیحیا ہو سکتا ہے کہ اس برکونسی جیرطاری مونی ؟ جورے یاس توکونی شے موجود موکر موم مادوموں موسية ، اعراص كے معدد مونے كونے كے معنى بدہال كدأن بدأن كا ضدالارى وا جەخەدىمى مەھەنىت، عدم خالص كالمارى مونا نېس جوكونى چېزىنىس، بىس جەچىزكى یرے بی ندمواس کا مصف طرون کے سر مفرکسے موسکی سند اسے ممکنس کرمانی بيسفيدي طاري بوني سي تو بهال طاري بوت و ف جزسفيدي سي وموجود سي بم يولومهن المن أري المعدم بي بي فاري مواسيد. - فول قاسمه دو وهس ١١ سوال بولات كرسفدي كا عارى بلون كا تدم سابلي مستضمن بها بالبس

اگر کہو کہ نہیں، تو گویا علی کا بطایان کر دیے ہو اگر کہوکہ ماں، تو ہم ایہ جیتے ہیں کہ مشخمین غیر شخصین ہے یہ وہی ہے ؛ اگر کہوکہ وہی ہے تو یہ منافض بات ہو تی ہو کہ کوئی شے اپنے آپ کی شخصین نہیں ہوتی، اور اگر کہو کہ اس کے سول ہے تو یغیر تعول ہے یا نہیں ااگر کہو کہ نہیں اور می لئے میں کیے جانا کہ وہی شخصین ہے ؟ اور اس کے متفقی ہونے کا حکم نگا نا ہی گویا اس کے متفول ہونے کا اعتراف ہے ؟ اگر اور اگر کہو کہ مال اور اگر کہو کہ عدم سے ہی ہے قدیم ہے یا حادث ؟ اگر اور اگر کہو کہ مال اور اگر کہو کہ عدول ہوئے کہ عدول تا اور اگر کہو کہ عدول تا ور اگر کہو کہ مادی معدول ہے کہ عدول کے ساتھ موسوف معقول کیے نہیں ہوتا ؟ اور اگر کہو کہ نہ قدیم ہے نہ عادت ؟ اگر تو وہ محاد ہو تا ہو کہ اور اگر کہو کہ نہ قدیم ہے نہ عاد ت ہو کہ اور اس کے بعد ہو کہ یا جائے کہ وہ معدوم ہے تو یہ درست ہوگا ، کہو نکہ وہ اور اس کے بعد ہو کہ جائے کہ وہ معدوم ہے تو یہ درست ہوگا ، کہو نکہ وہ اور اس کے بعد ہو کہ جائے کہ وہ معدوم ہے تو یہ درست ہوگا ، کہو نکہ وہ اور اس کے بعد ہو کہا در کی طوف معدوم ہے تو یہ درست ہوگا ، کہو نکہ وہ اور اس کے بعد ہو کہا در کی طوف میں وہ میں معدوم ہے تو یہ درست ہوگا ، کہو نکہ وہ طور کی طوف میں معدوم ہے تو یہ درست ہوگا ، کہو نکہ وہ معدوم ہے تو یہ درست ہوگا ، کہو نکہ وہ معدوم ہے تو یہ درست ہوگا ، کہو نکہ وہ اور اس کے بعد ہو کہ اور کی طوف طور کہا کہ اور کی طوف میں معدوم ہے تو یہ درست ہوگا ، کہو نکہ وہ معدوم ہے تو یہ درست ہوگا ، کہو کہا مال کے ۔

ر ۲ ، فلاسفہ کے ترزیک بعض اعراض ایسے بن و بغیر کسی ضد کے معدوم مہوم ایس کی ضد کی حرکت نہیں اور اللہ بین کی خدی حرکت نہیں اور اللہ کے اور سکون کے مبین جو تفایل ہے وہ گئی کہ ملکدا ورعدم کا مقابہ ہے ایسی وجود و عدم کا منفاط، اور سکون کے معنی عدم حرکت کے بین، بس جب حرکت معد دوم عدم کا منفاط، اور سکون تو طاری نہیں جو گا، جو اس کا غدمیت اور وہ عدم محف ہے ، موجائے گئی اتو سکون تو طاری نہیں جو گا، جو اس کا غدمیت اور وہ عدم محف ہے ، اسبی می وہ صفات جو از قبیل ہستال بیں جسے کہ آنکھ کی یطوبت جسیدید بیں اسبی می وہ صفات جو از قبیل ہستال بیں جسے کہ آنکھ کی یطوبت جسیدید بیں معدوم مو ور ان کا حجوبان ، جمکہ محقولات کی تصویروں کی ذہین مدرکہ بیں بھیبان کہوں کہ اس کی ضد کے ذہین مدرکہ بی اور وہ زیائل مو گیا بغیر کسی وجود کا افتال کیا ہو با ہے ، بغیر اس کی ضد کے ذوال کے وجود زائل مو گیا بغیر کسی ضد کے آن قب کے اگویان کا وجود زائل مو گیا بغیر کسی ضد کے آن قب کے اگویان کا وقوع سمجھ کے معنی مد ہیں کہ ان کا وجود زائل مو گیا بغیر کسی ضد کے آن قب کے اگویان کا وقوع سمجھ کے معنی مد ہیں کہ ان کا وجود زائل مو گیا بغیر کسی ضد کے آن قب کے اگویان کا وقوع سمجھ کے معنی مد ہیں دور کر ان کا وجود زائل مو گیا بغیر کسی ضد کے آن قب کے اگویان کا وقوع شرور میں میں دور کو وقوع سمجھ کے معنی مد ہوں ہوں ہوں کی وقوع سمجھ کے ایک کا وقوع سمجھ کیا ہوں کا میں میں میں میں میں کا وقوع سمجھ کے ایک کا وقوع سمجھ کے ایک کا وقوع سمجھ کے اس کا مدر کا میں میں دور کو میں کا دور کی میں کیا کہ کو کا دور کی ہوں ہوں ہوں ہوں کی دور کو کا کھوں کی کو وقوع سمجھ کے دور کی کو تھوں کی میں کی کی کے دور کو کی کیا ہوں کی ہوں کی دور کی کو کھوں کی کو تھوں کی کو کی کی کے دور کی کو کھوں کی کو کھوں کی کو کو کو کی کی کو کھوں کی کی کو کھوں کی میں کو کھوں کی کو کھوں کو کھوں کی کو کھوں کی کو کھوں کی کو کھوں کی کو کھوں کو کھوں کی کو کھوں کو کھوں کی کو کھوں کی کو کھوں کو کھوں کی کو کھوں کی کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں ک

مِن آگیا بعبی معقول ہوگیا ما ورجس جیز کا بذاتہ واقع مونا سمجھ میں آسکتا ہے۔
وہ کوئی چیز ہو) اس کا قدرت قادر کی طرف نسوب ہونا ہمی سمجھ میں آسکتا ہے۔
بیس یہ طاہر ہوگیا کہ جب کہی کسی حاوث کا واقع موز اوا وہ قدیم سے تصور
کیا جاسکتی ہے توکسی واقع کے عدم یا وجود ہونے کی حالتوں کے درمیان کوئی فرل
نہیں کیا جاسکتی ہوا اللہ السلم ۔

4

مینکم (۳)

فلاسفراس فی این کے بان مرکز خدار نوالی فاعل و صابع عالم بیر اورام اس کے فعال وصنعت کم ورس این مانع عالم بیر اورام اس کے فعال وصنعت کم ورس ایا اس کا بیران می کے فعال میں کے فعال میں میں اس کے فعال میں میں اس کا بیران میں اس کا بیران کے فعال میں کا بیران کے فعال میں میں اس کا بیران کے فعال میں کے فعال میں کے فعال میں کا بیران کے فعال میں کے فعال میں کا بیران کے فعال میں کے فعا

سل وحوال:

اس سے کیسے صادر موسکتا ہے؟ اب مم آگے، ان کی ان تنبوں وجوہ بر روشنی فرانسی گئے۔ اور سامند ساتھ یہ بھی شنائیں گے کہ ان کے دلائل کس مت رم

موالظراميران -

ہم کہتے ہیں کہ فاعل تمیارت اس تی دہر استال ادادہ فعل کے ساتھ صادر مونا ہے على ربيه الافتيار اور شف قصور كما كاس ومرونات ورتباري إس نوعالم خدا تعالى سے ایسے صادر موتا ہے جیبا کہ علول عنت سے اگر یاص در موتالا زم دهروري واور اس) و نع بموما ف الص تن إلى سي من رئيس موسكل عالم كالروم اس كى فرات ہے، بیر ہی ہے، جیبا کہ کسی تحص کے سایہ کالروم اس کی فرات سے؛ يا لور كالنيدة مكورج سے اور عام سے كاس كوكسى جير كافعل قرار بيس دا عام س کی متران توالیسی ہے جیسے کونی کی کر ریشنی جراع کی فعل ہے اور سامیخص كانعل بانواس مس حوار كوتكلف بالامائ كالأورية حوار مدود مع عام يمجها ما اے گا اید کا مائے گاکہ اس نے ان الفاظ کو بطریق ہستعارہ استعالی کیاہے ، ہوستعارانہ اورمستعارمنہ کے درمیان وصف داخد کی شارکت کے وقع علیقی موراے اوردد بدکہ فاعل سے علیا کی صبے جراع دوشتی کاسب ہے اور سند بج تورد البكن واعل كوف عل مد نع محض سبب كي مرا يرتهين كها حاسكت المكه اس ليكربا- ألسع كدور على وجر محضوص سبب يه بعني اراده واختياري وج سے سب ہے ، جیسے کو ای کیے کہ دلوار و ع بہس سے اور تھرفاعل تبدیں ہے اور حاد احسم عبر ماني على بيس مي اسل توجا مراريكام بي كوني اس كالتكاريل كرسكة الركوني اس كوجود ليد كهسك المكن فلاسفه كي دائي من تجرك بهي ا كانتال ب اورده لقل وكراني ما مبل ساب مركز ب- اسي طرح آك كالحيال ے اور وہ حرارت کو بداکر ماہے سال کا بداعین ہے کہ حدجیز عدا سے عد در ہوتی کو وه ان م استها كمشارسي البكن بدايك فعنول سي بات يه-

اكركها جائك كدمهر وحود نداته واحب الوجود لبنس مؤما الجلدوه موجود لغيره موتاب توجم ال يتركا أم مفعول " مطية من وراس كيسب كوفاعل" كيت ال يهل ال كى فرنس كرسب فاعل بالطبع بيريا بالاراده بير، جيساكه تم اس كى فكرنبس كرت كى فاعل ما توسسيله ہے يا بغيروسبله الك فعل الك عبس ہے اور اس كي نعتيم دو يوع بس كي خا ے۔ایک دہ جوبوسید واقع ہوتاہے، دوسرا وہ جوبغیروسید وہ قع موتاہے، نیز صس بدنے سى كے اعتبارے اس كى تعنيم اور دوطرح برسكتى ہے ايك وہ حو ماطبع وا فع موں ہے اور ا وه جويا الفقيار وافع مؤتائ واس ير دليل مديه كرحب م الكرا "كيترين اوراس فعل بالمعيع مرا د ليت بي تويد لفظ بهار عدم لفظ اكيا اكا مناقس نيس بويا ، بكه نوع معلیت بی کوایک سان موتا ہے جیساکہ مرکوس کی "اوراس سے باوسید کرنے کارادہ كرمي ، تويد بومسيله كرني كما نمنا فقن نهيس مركا ، بلكه عام لفظ اكر " كي اك نوع ، درايك بهان موكاء اورجب بم كيت من كها" اوراس سے مالاختياركرام واليتے إلى توزيكر زيل موكى بيديم كبين جيوان انسان" (تواس مي عام ورنياص عفوم كي نزكت ب تناقف نبیں ہے اسی طرح ، نفظ مذکورتوع معسبت کا ایک یان ہوگا ، جسے ہم کہیں کہوں یو اس مع كما " ما الرجارا قول "كما "ارادم كالمتضمّن ہے اور ارادہ فعل كى ذائبيت ہے نعوبی لكا ، ے · اس جیشیت سے کہ وہ فعل ہے ، تو ہمارا قول "کیا" بالطبع منامنی موگا جیسا کہ "کیا" اور" نہیں کیا" تی مارا جواب ہے کہ بہتسمیہ فاسدے اکیونکہ برمسب کو سرلحانیا فاعل كهنا عائز موسكما معينه مرستب مفعول موسكتاب الراسا موتو مكمناصح تدموكا كرجادكے ليے فعل نہيں ہے اور فعل حرف جيوان كے ليے ہے اور بديات أو مستمرت ك حياد كالمحى فغل موتاسع، گريمرف بطور كه منجاره اس كو فاعل كها حذّا يبع وجب أيسي له." كااراده كرتام، اور س كاطالب مقالب اورطلب واراد جعنفت مرتضور الس كر اسكن جب ك كريت مقصود ومطلوب كعلم كما تعاس كانصورة بود اور سوائے جازار کے اورکسی کے ساتھ ارا وے کا نصور نہیں کی جاسکتا۔ رہا تھ اُرافول

نفظ الرك عام مر اور و مالطبع اور بالاراده دولول عالتول مي تقسيم مؤه البيع و بينيم و بينيم و بينيم موارده كي المنظام مرا و دو و التحل مي تقييم موارده كي المنظام مرا و دو و المع التول مي تقييم موتاب ايك وه مرح سي من كوني شخص اداره كرنام بين المنا فاسدم و كام كي المعام و و مرى مي اراده الركام المي مركز شيم مقدور المام مهم الماردة و المياكمة فاسدم و كام كي المتعنى المراده و رقاد المارد و مروزة علم مي كومتضم من مواج البيامي تعل عروزة الداد من كومتضم و البيامي الميام و ال

ر با بخوارا قول که نفط "کیا" الطبع بہای مالت کانقبض بہیں ہے توعی ہے کہ الب بہیں ، خفیفت میں وہ اس کانقبض ہی ہے گراس کانقبض ہونا سطی نظر میں بایا البیان ہونا سطی نظر میں بایا اور طبع اس سے شدت کے ساتھ نفور بہیں کرتی اکیو مکہ وہ مجازاً بانی دم تا ہے اور قاعل می سبب ہے قو مجازاً اس

كإنام فعل ركها كرسيد.

اورجب ردکرا والی العنبادی "قوه تحقیق تحدد که الم المحسال کمیس الدوری ال

باغيراران فاطور بريمالعبة اس امرس اختلاف بحكه فائل كوفاعل كهنا دونو وتسمون م صیقی طور بر ہے یا بہیں ، اس کے انکار کی کوئی صورت بہیں ہے ،کیونکہ عرب کہتے ہی النَّارُ يَحْرُبُ أَكُ مِلا في بِ وَالسَّيْفُ لَقِطعُ للوارِكُونِي بِ وَالسَّلَحُ يَدُرِهُ برف مفرامات والسقونياليهل سقونيا اسهال لاناب والخبزينية ردنی رمیرکرتی ب والماء بردی یانی باس بجیانا ہے۔ اسی طرح بم کہتے ہی " مارنا ہے" اس کے معنی یہ جن کہ ارتے کا فعل اس سے سرودمونا ہے۔ ہمارا کہناکہ ملاما ہے اس کے معنی یہ ان کہ جلا الے کا کام کرتا ہے ایسا ہی کہنا کا تتاہے بعنی کانے الكام كرتام الرم كوكربرسب محارى مع تويدايك سم كى بعد ربات موكى . توسمارا جواب بيب كديرب لطالق محازب اور معل عيقي تو ويي مولس جوبالارا مواس كى دليل يهب كمثلام كوتي عادت فرض كرس حس كاحصول دوام برموفون موایک ادادی دو مرا برادادی، توعقل معل کوارادے ہی کی طرف نسبت دے گی، اور بغوی طور بر محی ایسامی مجھا جائے گا جسے کہا جائے کہ ایک انسان آگ بن ڈالا كباا وروه مركباتو والتق التي وكانه كه آك ررد كهاجائ كه قلال تعفى في اس كوفسل كيا توبين مات مجيح مولى الراسم فاعل كا الملاق صاحب ارازه اوركيا دونول مير مرا مسمحها حاف اور ايك كوحبقي طوريوا ور دومه كونطور استغاره دلعني محاری طوریر) مسمحها جائے ، تو کیول نفوی اور عرفی وعقبی اعتبار سے سال کو عرف معاحب اراده سے منبوب کی جا آ ہے؟ حالانکہ آگ ہی مل قس کی علت قریبی ہے اور آگ من أرائے والے شخص كا فعل كھے نہيں سوائے اس كے كمفول اور آك كواك عكر حمع كردے، كراسانيس عكراس كوا ورآك كو الك عالم حمع كرنے كا تعلى الاراد موتات اورآك كي نا تر الداراده موكي أكدوه معي قال كمالك والبنة اس كاية قابل كهلاما استعاره كي وربه موكا البداس سيابت مواكه فاعل وبي مواحس سيعل ارا دہ کے ساتھ صادر بوء اسی ظرح اگر کا ثنات کے جل میں التّنظِ صاحب ارا دواوہ صاحب انتمارة مجهامائے تو وہ صرف مجازی طور پرصابع اور فاصمجها مانے كا.

الدكهاجا المام مرداك تعالى كي فاعل موت سيم اولية إلى كدوواين سوائے مرجود کے وجود کاسب سے اور عالم کا قوام اسی سے ماوروجود باری ا مر مولود جود عالم كا صور ي نيس مريك اگربارى نمالى كا عدم دخى كياما مي وعام كاعدم تابت بوكا صاكداكر سورج كاعدم وش كياجات تونور كاعدم سحى بانتابهوكا اسي طرح بمرضدا كوفاعل تبعقية بن الربخالف اتكاركرتا ب كداس مني مين عل أ بہیں ہوتا تواس کو دوسرا اغط اختیار کرناچاہئے۔ ہار اجراب یہ موگاکہ ہماری عرض یہ نبالا ناہے کہ اس معنی بریم تعل وصنعت کے الفطول كاالملاش نبس كركت وفعل دصنعت كمعنى وي من وحقيقي طور برارادى سے ما در مونے کے موتے ہیں اور محقیقت میں معل کے معنی کی تعی کر چکے مواور بل اسلامی کے مطا ہرے می تعلق لفظ کا اطهار کورہ معنی ترمب کو اے معنی الف ط کے استغمال برسرا بالنبس عاسكما اس كى صراحت كرد وكه ضداكت تعالى كاكوني فعالى ہوتا الک دین اسل م سے تعارے معتقدات کا بردہ جاکے تابیل سے كام نه له يركية مود على المال على المربع الدرعالم الس كي عنوت معاد يس نوصرف العالما و فيره ب محقيقت كي تفي ب اور سيسلد العني است مقصود متعاری اس بیس کی برده دری ہے ۔

دواره کے اصول کی میاد بڑ عالم "الدّرفالی کا عنی تابید بروسک 'کیوکی فعل کی شرط ان کے معدوم ہے ' فعل عبارت ہے احداث کا منات کلسے اور کا ما قوان کے باس قدیم ہے ، معادت نہیں اور فعل کے معنی ہیں بدر لیجہ احداث شکے وعدم سے وجود میں لے آتا ، وراس کو قدیم میں تصفیر نہیں موسک اکیونکہ موجود کی ایجاد مکن نہیں ، اس وقت شرط فعل بیہو گی کہ عالم ہ دت ہوں گڑھ لم توان کے باس فدیم ہے۔ جیس کیسے شدا کا ممل موگا ؟ جیس کیسے شدا کا ممل موگا ؟ جب ما دن كيا توصد ورسي آفي دالا البين عالم الس معضر و متعلق عقا الرمتعلق على تو وجود مجرد کی جبتیت سے تفایا عدم مجرد کی جیشیت سے ویا دو لول بیٹینوں سے والور يركها توباطل مي كه اس معلق بيزعدم سابق مي كبونكه فاعل كارتزعدم بربسي إوسكنا اورعدم اس جبتبت سے كروہ عدم سے نسى فاعل كا محتاج محى بنيل موسكة تواب سي كهاجا كي و و بحيثيت موجود اس مصنعلق بولم ب اوراس سيهادم ہونے والی چنر دجو دیجردہے اور اس کی ذات دہ ہے جس کی طرف سوا نے دجود کے كسى جنركى نسبت نهين دى حاكمنى الروحودكود المي فرض كما جائے تونسبت كو بھي والمئي نرض كرمامو كامامير اكريه نسبت دالمي سمجعبي جائے تومنسوب البيد تورز يا دہ فاعل اورزياده دُوام كَيْ تَا تَيْرِد كَعِينَ واللهِ وَكَا المَواكا المواكا متعلق بہیں مولکے القی رہا یہ کہنا کہ اس حیثیت سے کہ وہ عادت ہے اس سے متعلق ہے ، اور عادت مونے کے معنی تو ہی جی کہ وہ عدم کے بعد وجو دہلی آیاہے ، حالا کہ عدم اس مصعلق نہیں ہوا اگر عام کی سبقت وجودیر وصف کی جائے اور یہ کہا جائے کہ اس سے متعلق مخصوص وجود ہے تا کہ مروجود اورود ہود مسبوق بالعدم سے تو رکب جائے گاکہ اس کامبوق بالحدم ہونا فی عل کے نعس کی وجہ سے نہیں ہے، بہ وجود توجہ مو كاحس كاعدور فاعل سے اسى وقت متصور مو كاجبكه عدم كورس برسابق ما ناجا اورعدم كى سيفت قاعل كے فعل كى چيزنيس ب البدااس كاسبوق بالعدم موز فاعل كا فعل موسكتا ہے نہ اس سے نعلق ركھتا ہے ، بس اس كى ترط اس كے فعل مونے برانسی ترط ہے جو فاعل کو اس میں غیرو تر ساوتی ہے۔ ر باعتمارا به قول كموجود كى ايجاد مكن نبس الواگراس سے معارى مُراديب كه ى م كے بعد وجو دارمرنو و وہارہ نہيں موسكي توضيح ہے اوراگر بدم ادميے كہ وہ اپنے موجود مونے کی حالت میں موجد کی وجہ سے موجود نہیں ہوتا تو بہم یہ فل ہر کر جکے ہیں کروہ اینے موجود مونے کی حالت میں موجود ہوسکتا ہے مذکہ معدوم ہونے کی حالت میں، تو ہے سجى اسى و فتت موجود بهو كى حب كه فاعل اس كاموجد بهوا وربي لت عدم افعل ال

موجود تونبس موسكما اس كے وجود كى صورت بى ميں بوسكم بعدا ورايجاد كا قريب قرب مطالب منى بديه كدفاعل إس كوموجود كرر بإسيا ورمعول موجود مور بإسي كيونكرو عمارت بانسب موجد کی موجد کی طرف اور رسب بیزی دجود کے ساتھ ہی ہوں کی ندك اس سع بيلي، لهذا ايجاد موجودي كرساته مولى الراكاد سيم او وه نسبت مع جس سے فاعل موجد محترا معال ومفعول موجود واس ليے سارا بيفيل ب كرعالم خدات كاارلى اورابدى على بيدا وركوني صالت السي بسير حبر كا وندائ تعالى فاعل نديوى كيونكه دجود فاعل سے ربط د كھتا ہے اگريد ربط ہمينه رہتا ہے تو وجود بھی ہميندر ہے كا ورمنقطع موجاتا مع تو وجود مع منقطع موجائ كان إسانهي مبياكم مجعة موك الرباري كاعدم فرض كيا جائے تو عالم ، في رمباہ ميونكه تم كمان كرتے وكدوه ايك ماني كياج ہے اسائے عارت کے ساتھ اوروہ یانی کومعدوم مجھااور ساکو یافی سمجھنا ہے اساکی بقابانی کی وجہی سے نہیں ہے بلکہ اس کی ترکیب میں یوست مسکر (روک رکھنے والی خلى كى وجه سے اور اگراس ميں قوت ممسك، جيسے يانى اند موتوشكل عادت كى بقا كالصور باوجود اس كے لياف فائل كے بيس موسكنا۔

ما ما جواب بیہ کوفاح و علی سے متعلق ہوتا ہے وہ بحیثیت اس کے حدوث کے موتا ہے نہ کو بخیثیت کے موتا ہے نہ کہ بخیثیت کے موتا ہے اس کی اپنی و و رسری ہوالت وجود میں تعلق نہیں موتا ہے اس می اپنی جالت حدوث میں اس سے متعلق موتا ہے اس میشیت موتا ہے اس میشیت موتا ہے اس می اپنی حالت حدوث میں اس سے متعلق موتا ہے اس میشیت کی موتا ہو کہ اور خود کی طرف اگر اس سے معنی صدوث کی اس فی کر وی جائے تواس کا فعل مون ا مرسفول نہیں ہوسکتا است متعلق معتول بوسکتا ا

ے انتخارے قول کی بنا براس کا حادث ہونا تو اس کے مسبوق العدم ہونے کے حتی رجموال کیا جائے گا، وراس کا مسبوق العدم سونا وائل کو فل وسائع کی صنعت ہوں موسکتا الیکن دد اپنے وجود کی تحرین کے لئے تحل فائل ہی کی شرع کا فاج ہے، جی سرکتا الیکن دد اپنے وجود کی تحرین کے لئے تحل فائل ہی کی شرع کا فاج ہے، جی سرکتا

الركها بالم كرتم نے فعل كے فاعل كے ساتة ہوئے اور اس سے فرم نا تر ہوت کے جواری اعتراف تو کرلیا اب یہ مارم آنا ہے کہ اگر نعل صادت مو کا قد فاعل تھی صاد موكما الروه فديم موكا في فاعل على فدم موكاء الرتم في فاعل كي تاحر تهاد كرما تعمته وطاكيا مع درجي ل يد اكيونكه متراكون ين من والخاس أو سالحد بي ياني المان بعي ضروري بيد وياني لا يملي بي الله بين بعد كيونذ الراس كے بہت دیر لعد ملے تو ، حد کاکسی مقام پر مون مستحد میں تہ انے کا اور اکر دیے ت تو کوماس منے کا تعلق و تصسیم ہیں ہے۔ اس کا اس کے ساتھ ہی ہونا اس کا معلول سيما اور فعل اسي كي وجر مصيع اكر موزش كرن كه ومؤفد تم من إن ميں بل رہا ہے تو يو يا بالي تم بلن بھي اس كے ساتھ س اور بمشرے ہے ، اوجود ابنی ہمشکی کے وہ اس کامعلول محقول سے اس کی دوامیت کی عید صدی تہیں موسکتا، عام کی اسی می نسبت تدائے تعالیٰ کے ساتھ ہے۔ توجار اجواب بدييكم مغل كافال كرما تومونامي البديمين ابهم لا معل ميه ميا جانب فات فاعل سے متا خربعید بلوی قربب میوا البته مهمی احس مات كو محصة بين وه مناكر كا قديم مو المعيم كيوناً ويته عدم مع ما ومن را بولي ال اس كمانام فعل ركهناا بك مجازي بان موكى زكة حقيقي روكني معلول ووعلت كي

ما تعد داري أو دولول كاحادث مو نا بحتى عائر مرسكة اسع اورد دلول كا فدم مو نا بحي ا متلابد كها جامات كم علم قديم دات فديم مسجازتم كى بحبتيت اس كے عالم بو في كے الما إحان مع الميونكم معلول علت كوفعل علت نبس كهاه سكن مكري زأ وال مجيز عل كبلاني مي اس كي شرط بديه كرعدم ميه ودت مو الركوني ما رز ركي والأفدىم دائم الوحودكواس كے قركا تعل سالمان حائر رکھے تو مہوار كم منم كا استعارہ موكا اور مخارابه قال كراكهم إنى كى حركت كوانكلبول كيسا تقوقديم دائم فرض كرس والله لى حركت في المعراف سي ما رج بيس مولتي "المصم كا وعوكا سي يونكرانكليول كالوكوني اني تفل نهيس مع البته فاعل جو مع وه الكيبول والهيم جرماحب اراده ب اگرمم اس كوقديم فرص كري تو انكليول كى حركت تواس كافل موكى السي حيثيت ست كه برجز وحركت جوعدم مصحادت مواس اعتبار سوفع موا بي يني كركت وللم يه نهس كين كدوه اسي على كالعل يتسرف إيا بالقطاني بندوه الترسيسي رائم فعل سے اوركسي معورت برسمي موقعل ہے الس دت سے الآاس کے کہ وہ دائم انحدوث سے اوہ جمع عل : حب مم نے فاعل کی ارف قعل کے نبیت کا اس جسم کے عدول کی عدت کے سر تھ ہرتی ہے اور تم عدت کی تسعت مل تصور دوام ایکی د الم النسبة مو احد اليم تعالى كا اكرتم اس كافعال ما منبي د كيت بيوتو بيم كولي دومرا ما اجاب بہدے کہ اس عمل سے ہادا مدعایی تابت کرناہ کہ اول اسماء کے تجل سے برخ بین کرم میلاتے موادور حقیقت میں تھارے یاس خدائے تعالیٰ

حقيقي بيلوسهم اوريدعا لم اس كاعل حقيقي سيدا وراس اسم كالطلاق مجاري مر كم تعبيعي طورير؛ اوربه صاف طابر بيو حيايے -اس مارے میں سے کہ تلاسفہ کے اعول کی ما بربنالم خدائے توالی کا جنل ہیں ہوسکتا اکیونکہ وہ خل و فاعل کے درمیان ایک ترطیمترک بلاتے ہیں وہ میر ہے کہ" ایک سے ایک ہی جبرصا در موسکتی ہے" اور میدا اول توہرصورت سے ایک ے اور کانتات مختلف جبروں سے مرکب ہے ، قاس اعبو یا کے اعتبار سے لسور نہیں ليا جاسكماكه عالم ال كي مزديك خدا الاعتلى ب-اكركمامان كه: عالمهار عكاما داخد القالي سے بغرو مطرف دورہيں الا المكراس مع حوصا در مواسع وه وجو د دائد الى ية جوا والمحنوقات بهي بيادا مع عقل مجرد" بھی کہا جا آ ہے، اور جو تو ہر محروب اور قائم بالدات ہے بخبر متحیر اینی زان کاتلم رکفتا ہے اور اینے میداد کی بچانتا ہے ، تربیت کی زبان س سے تنہ کے نام سے فتمہ کما جا کا ہے جواس سے نتیبری جبرتمیادر مولیہ ہے ، تیبری سے جر محجی، اسی طرح توسط در توسط موجودات کی کترت پداموجانی ہے۔ فعل کے اس احتقاف دکترت کی جند صور علی مول کی: (١) ما ماحنان مواد كم و صرم وكالجداك وهوب التصام و ا کردہی ہے، مگرانسان کےجیرے کوسساہ کر دہی ہے، ادر لعص حوالہ کو گلا دہی ہے اور تعض كوحاكر سخت كرد متى ہے۔ (سر) باید اختلاف آلات کی وجہ سے موگا ، جیسا کہ کونی بڑھی گرمی کو آر ہے چیرتا ہے، بسولے سے جیسلی اسے ، اور برما سے موراح بنا ماہے ۔ (مر) اراحتلاف کشرت دسالط کی وجہ سے ہوگا ، اس طرح کہ وہ نوکام ایک ہی کئے۔ اس کے دور کی جو کھی عالم میں الدت کی اس طوع افعال کی گزت ہوتی جائے۔
اور ان تام افعال طبور میں آئے اس طبع افعال ہے کیفینداس کی فات بیس اختلاف نہیں ہے ۔ نہ دو کی ہے ، نہ کترت ہے، جیسا کہ وجید کے دالاس میں آگے بیان موگا، اور نہ و إلى موا کا اختلاف ہے (اور سائلام مید أاقول میں ہے جس کو مثالاً یادہ اولی فرض کی جائے) اور نہ و بال افتالات ہے کیونکہ خدائے تفالی کے ساتھا سی کام رنبہ کوئی وجو دنہیں ہے دا ور یہ کلام حدوث آلدا ولی میں ہے کہما الدق کی مصاور موتا ہے سالم عدوث آلدا ولی میں ہے کہما میں الدق کی صاور موتا ہے سالم کے ساتھا کی بہنے بنا یا جائے ہے۔

ومار اجواب بدید که: اس سے بدلارم آناہے که عالمیں یک چیزگی مفردات مركب نهيل موسكتي بلكرتمام موجودات اكالميال مامفردات بي بوتي اوربراكلي : ور ی این ، ور ای کے معلول سے اوراس کے اتحت ایم فی کی علت ہے بہال كىسىد اسمىلون كالمقيرتاج سى كالبحروق معلول نبل المساكد اس كے رعكس مورت إلى مدروي عنت يصيركا اورة حرى عنت بيعك والكراب البيان، جسم ان کے یاس مرکب بوتا ہے دو تیزوں سے صورت اور میو لا ، ان دونوں کے اجنوع سابك تبربنتي ب اورانسان مركب حبم اورروح س الراك وجود دوم سے والسة تهرب ہے۔ بلكه دولول اوجودا يك دوسرى ہى علمت سے والسته موتا ہے اور آسمان جي ان كي زويك ايماي بي وه ايك ذي دوح جرم رحبم به حس كي في نہ توجسم سے دون بولی ہے اور شرحیم روح سے، بلکہ دونوں بھی ایک دومری بی عت سے صادر موے میں ابھر بیم مرکبات کیے وجود میں آئے ؟ آیا ایک ہی علت ہے؟ بهرسوال زكيب عنت كي ارف البيتام، بين الله (بربراك عرورت عفلي امركب اورسيط اك م بهتيا ہے كيونكمسدا اول وليطب، اورميدا آجرس ركيب، اس سے نو الصور موالے كه مركب اور ليبط كاللها مواہم جب يو مابت بختلے توسير ن يا يا يا يا يا المالانك سام ف الكرى عما در موسكتا مي

اگرگهای کے دوقت موں ہیں ہموتی ہے ۔ وَہ جُولیا یا کے اوالنگال رفع ہوجا ہیں ، کیونا کا ہوجا ہیں الموجا ہیں کا تعقیم دوقت موں ہیں ہموتی ہے ۔ وَہ جُولیا یا بی کسیرا رہائے این جیسے الرائن بیر اللہ اللہ کا بیر ہمیں ہیں ۔ وہ جوایتے غیر لے لیے الحرالذکر کی تعظر دوسیں ہیں ۔ وہ جوایتے غیر لے لیے محل ہجے تے ہیں جسے احسام وہ جن کے لیے گوٹا نے اللہ اللہ توجی دوسی ہوتی ہے ۔ وَہ جواجب م براز کر نے ہیں من کو ہم کہلاتے ہیں الن کی تقلیم تھی دوسی ہوتی ہے ۔ وَہ جواجب م براز کر نے ہیں من کو ہم الدواج کہتے ہیں ۔ وہ جواجب م براز ہمیں کرسکتے مکہ ارواج برکرتے ہیں المحیس ہم موجود کر ہوتے ہیں المحیس ہم محتی المحیس ہم میں المحیس ہم میں کرسکتے مکہ ارواج برکرتے ہیں المحیس ہم محتی المحیس ہم میں کرتے ہیں کرتے ہیں المحیس ہم میں کرتے ہیں کرتے ہیں المحیس ہم میں کرتے ہیں المحیس ہم میں کرتے ہیں کرتے ہیں کرتے ہیں المحیس ہم میں کرتے ہیں کرتے ہیں المحیس ہم میں کرتے ہیں کرتے ہیں کرتے ہیں کرتے ہیں المحیس ہم میں کرتے ہیں کرتے ہیں

عقول مجرقه کیتے ہیں۔ وه موجود ت جوکسی محل ہی میں انتقرار باسکتے ہیں، جیسے عرض اندوہ جا دیت

مين ان كے ليے مادت عسين مجى ميں جوابك مبدا كی طرف منهى موتی بين جوا يک ميں مان سے اپنے مادت عسين مجمع ميں جوابک مبدا كی طرف منهى موتی بين جوا يک

میں کوئی بحث نہیں ہے الدر ایک علور من سے دائم اور ہے حرالت دور یہ اور اس میں کوئی بحث نہیں ہے البنا بحث حس جنر میں ہے وہ میں اصول فائیر والدات جن کے

ي كولى على بيس وروه بين بين احسام ابها سياس في بيل و عقول ترده ايدوه

میں جن سے اجما مربولعلق نہیں میڈیا مذہبیتیت فعل مذہبیت انطباع میرب میں اعلیٰ اب

آرواح ال كا درميا في مرتبه م النبي سياحها مركوا بك نوع المسان والمساق المركوا بك الوع المسان المراب و و مب النبي المسام من المراور معلى كانتون من المركولي المسامة المراور معلى كانتون من المراور معلى كانتون من المركولي المسامة المركولية الم

بین - اور اسمب مربر افرار ای تابیا -بین - اور اسمب مربر افران تابیا -احبهام کی تعداد وس سید : گو سنان ۱۰ تا این ۱۰ و ۱۰ در کهان شروع اور در ترکه جامشید مقاریم را در روی تابیان می در در این از این موجه داری بدنا

وجودی جینتیت سے ان کی حسب ویل ترخیب ب ب ب مرا اول سے اپنے وجود جا عقل اول نے فیف ن بندا اور وہ موجود کا مرا کہ ایک ہے اپنی وات کو جا نتی ہے اپنی وات کو جا نتی ہے اپنی مبدا کو بھی جا اپنی وات کو جا نتی ہے اپنے مبدا کو بھی جا اپنی وات کو جا نتی ہے اپنی مبدا کو بھی جا اپنی مبدا کو بھی جا اپنی ہی کوئی مف اللہ آب بی جا اس کا نام جم محقل اول دکھتے ہیں اور نام دکھ لینے ہی کوئی مف اللہ آب بی جا جو جا جا جو کی اس کے جو دسے بھر تین جبر مرائزی جا جو جا جو کیو اس کے جو دسے بھر تین جبر مرائزی

طور بر محتولتي من : عقل ، روح فعك مصلي، (بعني أوال آسان) اور جرم فلك انصلي-سيم عقل مانى سے عقل نالت اور دوح فلك كواكب ورجرم فلك كواكب موسية من بجرعقل نالت سيعقل دالع اور روح نهك زمل ورحرم فلك زحل بجرعقل أبع معطفل خامس اورروح فعك مترى اوريرم فعك مترى اسيطرج علق علية اخرى عفل سے معمولی عقل اور روح فاک فمرا ورجرم فاک قریمچو سے میں یاخری علی كا نام ہے عقل نعال" ، س سے فلک فمر كا حاشيد محيونت ہے ، يہ حاشيد ايك ما دومونا ہے، جمعقل مع ل اور طما مع فاك سے كون وف وقبول كرسكتا ہے . اور ما ذے احرالات کو اکب کی سبب مختلف قسم کے امتزاج ماصل کرتے رہتے ہیں اسی سے معدنیات و نبا مات وحیوا مات کاظہور میوناہے۔ برکونی ضروری نبیس کرعفل سے عفل الا مناہی طور پر بھونسی ملی ہو گئے ہے۔ عقول مختلف الأبواع میں بحرجیز کہ ایک کے بیے نابت مود دسرے کے لیے نازمینیں۔ اس سے یہ بات تکلی ہے کہ میدا اول کے بعد عقول دس میں ، اور فلاک نوا ا تدرا ان مبادی شراغیہ کا مجموعہ (مبداا قال کے بعد) انتیال موتاتے۔ اور اس سے جوحاصل موتاہ ہے وہ بیر کہ عقول اول میں سے ہرعقل کے تحت تنبن جبری موتی میں عفل ووح فلك اجرم فعك الوعروري ب كراس كےمبدا ميں لامحالہ تليت موالة مصول اقال میں توکیزت م تصور میں موسکت اسوائے ایک صورت کے وہ رکہ وہ ا ہے میدا کو جانت ہے واوراسی دات کو محی جانتا ہے واور وہ یاعتبادا بنی ذات کے میں الوجودے کیونکہ اس کے وجود کا دجوب اس کے عمر کے ساتھ ہے نہ کہ اس کی ایک فات كے ساتھ ، وريتين مختلف مطاني موے ، اور معبوات مانتہ بي سے اترف جوابيا ع والنامع في مليسات الترف بي كي جانب منسوب مونا چاہئے ١٠ س ليے اس ستعقل المسدور ومات السرحيتين سركه وه البق ميد كويبي تني مع اوراسي روح فلک صادر موتی ہے ، سرحیتیت سے کہ وہ اپنی ذات کو بہی نتی ہے اور اسی سے جرم نعاب صادر مولات وسرحيتيت سيك ودريني ذات مي مكن الوجودي

يها لا أومي طور برييسوال بيدا بوتام كمحلول اقل من بجرية تليث كيسه يبدا من حالاتكه اس كاميد انوايك ب وتوسم كهت من كرميدا اول سے ايك كے سوا كجوصا ورا موا اليني وه ذات عقل عوايني آب كوبهجايني به اورمبدا اقل كم لك يه ضرورت الأزم ہے ۔ من جبت مبدا نہيں اکيو کو تفل مبدا نوابني وات من مکن الود ہے، اور اس کے لیے مبدا اوّل سے امرکان نہیں ہے۔ بلکہ وہ توابی ذات کے ہے ہے ، اورم ایک سے ایک ہی کاعدورلعیداز قیاس نہیں مجھے اا وردان معلول کے لیے (من جہت مبدانہیں بکہ خود اسی کی جہت سے)امور ضرور سالام موتے ہیں ۔ جا ہے اعلیٰ موں باغیراضا فی اور اسی کے سبب سے کنزت بیدا موتی ہے ،اور اسی سے کنزت کے وجودين آف كے ليے ميد ابنتا ہے ١١ وربيد اسى صورت برحكن ب كرمركب كالسيط کے ساتھالتھا ہوجائے۔ کیونکہ التھا اضروری سی ہے، یہ سے کونفر کریز ہیں۔ اور وی ہے جس برحکم لگا یا جاتا ہے ، یہ ہے علسفیوں کے ، سب کا خلاصہ -توساراجو ببہے کہ دریہ وکھیمی تم نے ذکر کیا ہے عض تحکات یا طبیات ہی سے تو یہ ہے کہ پیطلات فوق طلمات ہیں۔ اگر کوئی اس فتم کا خواب بیال کرے تو اسے خواب کو اس کے سوء مزاج سے منوب کیاجائے گا۔ اس فیم کے ظینوان فاسد ، کو سائنس كاورجدد يا جانا أعجب الكري _ ان برائتراض توبے شمار طرابقوں سے موسکتا ہے۔ اگر سے حید می وجوہ فریل میں

کے کھے بہیں ہیں توہم کہتے ہیں کہ امکان وجود کے معنی میدائے وجود کے کچو بہیں ہیں بچراگر تم کہدکہ اس کاموجود ہر نا جانب کما ہے البتداس انکن ہونا جواس کا فیر ہے جانا ہیں جاسکتا ۔ توہم کہتے ہیں کہ اسیا ہی واجب الوجود کا حال ہے گذاس کے وجود کا جانا جانا ہمان ہے البتہ س کے وجوب کا ہمجانا جانا حکمی نہیں اوازاس کے کہ دوہری دلیل فاتم کی جانا اس وفت وہ اس کی فیرموگو کا ویرہ وجود المرعام ہے ، جو واجب اور حکمی ہیں منقسم ہونا ہے اگر کسی ایک قسم کا فصل زائر علی الدہ مرم کی آوروہری قسم کا تعلیمی البیا ہی موگو کونی فرق نہیں ۔

اگر کہا جائے کہ امکان وجود تواس کے لیے اس کی وات سے ہوتا ہے البتہ اس کا وجود اس کے غیرسے ہوتا ہے ، توجو تیز کہ اس کے لیے اس کی زات سے ہوا اور جو اس کے غیر سے ہود دو تول ایک کیسے ہول گے ؟

، وجو دعین وجود کسے موتاہے وحکن سے کرونو مطلقاصيقي وحور معلول اول كوجواب مبدا كاعلم موتاب كياوه ال کے اپنے وجود کاعبن ہے اثر راس کے اپنے تلم کاعبن سے ماان دولوں کاعمر واگر کہوکہ مِي كَيْ تَعِيرِ كُتَّاتِ سے كى جائے اگراس كا غيركه و الله يكثرت ميد القل مي موجود موكى مو كروه الى دات كوجا تناب اور اين غيركو جي ، اگردعوى كرتے موكر اس كارتي ت کو ہی تاہی اس کی میں دات ہے اور جو تیز کہ یہ نس جانتی کہ وہ اپ

غیرکے لیے مہدلہ کو وہ اپنی ذات کو جی بہیں جائی گئی، کیونکہ مقل مفول کے ستھ مطابقت دکھتی ہے، لہذا وہ اپنی ذات ہی کی طرف مندوب ہوگی، توہم کہتے ہیں کہ معلول کا اپنی ذات کو جا تناہی اس کی عین ذات ہے، کیونکہ وہ اپنے جو ہر عقل معلول کا اپنی ذات کو جا تناہی اس کی عین ذات ہے، کیونکہ وہ اپنی ذات کو جا تناہی عین ذات ہے آواب کو این اسب ایک ہیں، توجب اس کا اپنی ذات کو جا تناہی عین ذات ہے آواب کو گئیری اس میں ہوسکتی ہے، اس کا اپنی ذات کو جا تناہی عین ذات ہے آواب کی خلیل اس میں ہوسکتی ہے، اس سے بہ لازم آئے گئی یا آو گئرت کا وجود نہ ہو، اورا گر ہوتی ہمیں اور اس سے بہ لازم آئے گئی یا آو گئرت کا وجود نہ ہو، اورا گر ہوتی ہمیں اور اس ہی بائی جائے گئی اور اسی سے ختلفات صاور ہوں گے، اگر وحد انہت کے دعوے اول میں ہی بائی جائے گئی اور اسی سے ختلفات صاور ہوں گے، اگر وحد انہت کے دعوے کو ترک کرتا جا ہے کے دائر کہا جائے کی مبدلا وں اپنی ذات کے سوائے کو نہیں جانتا اور اسی جا تھا اور اپنی ذات کے سوائے کو نہیں جانتا اور اپنی ذات کے سوائے کو نہیں جانتا اور اپنی ذات کے سوائے کی سوائے کی سے انتا ہی ختلے الی جو گئے اور اپنی ذات کے سوائے کی انتا ہی خال اپنی ذات کے سوائے کہ سے انتا ہی خالے اور اپنی ذات کے سوائے کی سے انتا ہی خالے اور اپنی ذات کے سوائے کا اپنی ذات کے سوائے کی سے انتا ہی خالے کی سوائے کہ سے انتا ہی خالے کی سوائے کی سوائ

تواس که جوب دوطرنقول سے دیاجائے گا: ۔

ایک بدکر بدوہ مذہب ہے جس کے بنی بر ضاد بوئے گا ایک علامت بہ ہے کہ

ابن سینا جیہا جبیم اور دور ہے معقبین نے اس کو یا لکلیہ ترک کر دیاہے وہ کہتے

بین کدمبدا اول ابنی ذات کوجا تناہے 'اوراس فیف ان کامیدائیے جس کا افاضہ

دور روال پرمونا ہے تو تام موجودات کو بھی تشہول اس کی لوی الواع کے عفل کی

ویروال پرمونا ہے تو تام موجودات کو بھی تشہول اس کی لوی الواع کے عفل کی

کے ساخوا نہ کوجزئی کے ساخوا ، جانناہے 'ابن سینا ، فیرہ اس ،عوے کوجی تنو ہمجھتے

میادر جوٹی ہے اس کا بھی اس کو علی نہیں ہوتا 'بھراس کا معلول عقل ہے جس سے عقل '
میادر جوٹی ہے اس کا بھی اس کو علی نہیں ہوتا ' بھراس کا معلول عقل ہے جس سے عقل '
میادر جوٹی ہے اس کا بھی اس کو علی ہوتا ' بھراس کا معلول عقل ہے جس سے عقل '
میان کی اور جرم فالک کا فیضان بھی ہوتا ' بوروہ اپنی ذات اور تبیول معلول کو میں جانبی ہے 'اور وہ اپنی ڈات اور تبیول معلول کو میں جن بین جین اپنی نہوں ہوتا ' وراس سے تبین جین جین پیرون

دلیا فودین سے کہ رہی ہے کہ تم مستم مگر خداکیا؟

دل اس کے عاشق سے کہ رہائے کہ اس کے ہوتے یہ ماہوالیا؟

ایسے ہی کم کردہ را موں کی شان میں خدائے تعالیٰ قرآن نریف میں طنز آفرا آھے:

"مُا اَ شَجْدُنُ تُحْمَ حَلْنَ السَّملوت وَالاَ رَضْ وَ لاَ حَلْنَ اَ لَفْسَهِمْ " بعضائے "

کے بارے میں آسکل بچر باتیں کرتے ہیں اور فیاسات کے بے لگام گھوڑے دوڑاتے ہیں میں مین میں اس خوش کو مور او بہت کی کہ بر بر کرومعل بین مفتواس کے باسکتی ہے اسمیں بنی عفوں برغرور میں سے دسخوانون قدرت ہی کی بنا برکہاں عندا مور او بہت کی کہ بر برکرومعل عند اس فی کی بنا برکہاں عندا مور او بہت کی کہ بنا برکہاں علی میں اس خوش میں کی بنا برکہاں علی میں اس خوش میں کی بنا برکہاں کا ماہور او بہت کی بنا برکہا ہے کہ اور اس کی باتیں میں کہا جائے قوش کرمنہا جائے ۔

و اسبی باتیں کر رہ بہرجن کو برخوا سے کی باتیں میں کہا جائے قوش کرمنہا جائے ۔

و اسبی باتیں کر رہ بہرجن کو برخوا سے کی باتیں میں کہا جائے قوش کرمنہا جائے ۔

ابنی ذات کے سوا لے کھو نہیں جانتا تو دوار دوم کثرت سے تو برمنرکرتا ہے دکھونکہ اگروہ ابنی ذات کے سوالے کے منہیں جانتا تو دوار دوم کثرت سے تو برمنرکرتا ہے دکھونکہ اگروہ ابنی ذات کے سوالے کے منہیں جانتا تو دوار دوم کثرت سے تو برمنرکرتا ہے دکھونکہ اگروہ ابنی خرات سے تو برمنرکرتا ہے دکھونکہ اگروہ ابنی میں کہا تو تو کی میں کہا تو کو کونکہ ان کی منہوں کو نہا کہ دور کونکہ کی کونکہ اس کی میں کہا تو کہ کر کر اس کی دور کیا کہ دور کی کھونکہ کے دور کھونکہ کونکہ کونکہ کی کونکہ کونکہ کونکہ کی دور کی کھونکہ کونکہ کونکہ کی دور کی کھونکہ کونکہ کونکہ کونکہ کونکہ کونکہ کونکہ کونکہ کی دور کی کھونکہ کونکہ کونکہ کی دور کی کھونکہ کونکہ کر دونکہ کونکہ کونکر کونک

ہیدا ہوسکتی ہے یاطل موجاتی ہے۔

الكركما عائم كحب معدول اول موجود موكيا اوراس في وات كوسيال تولازم مواكدوه اين مبداإ والكومي بيون بي توسم جوابًا دريا فت كرين كي كريدوي كسى علت كى وجه سے لازم موريا بغيرسي عنت كى الله والركبوك بوجه عنت توميدا اول كے سوائے آوكوني علت تہيں اورود الك ہے الدن تضور بنیں موسكما كداس ایک سے زیادہ معا در میوا اور جو کچھ صا در موجیکا ہے وہ ڈانٹ حلول ہی ہے اپھر پیوس عقل اس سے کیسے صاور مونی ہا وراگر بخرعلت کے الازم مواسے تو وجودا وال کے يا العام موجود ن كثيره بالاعتت الأزم مونا جائم كرّت نواس سه الزم مهل ميكي اگرکٹرٹ کی یہ توجیبہ رو کردی جائے اس وجہسے کیواجب الوجود توا بک کے اس موہ بی کتا ورایک برحوز الرہے وہ مکن ہے ، اور مکن مختاج علت ہے ، ابی بت معلول اقبل کے متعلق بھی کہی جائے گی۔ اگر معلول اول کا علم بزامۃ واجب الوجود م تعاس سے ان کے قول کا بطالان لازم آئے گا کہ واحب الوجود تو عرف ایک ہی ہوتا ہے اور اگریہ ممکن ہے تو اس کے لیے علت کا ہونا غروری ہوا اور جس کی علت نہ ہو اس کاوجد سیجوم بنین آسکنا اورظ برسے کرا ساعلم معاول اول کے لیے الزم بنیں موسكنا الميدا امكان وجود ببرحلول كي لي عروري موا المعنول اعالم لعلت مونا توبیاس کے وجود دات میں ضروری نہیں؛ جیا کہ علت کا عالم بمعلول ملوز اس کے

د تود دات مں تہ وری ہیں، ملا محلول کے ساتھ علم کا لارم موناعت کے ساتھ علم توظام مواكه ميداً اول كي ما تومسول الالكيم عالم عالم الما ماسل مي ممال ہے ، کیونکہ اس کی توجہہ کے لیے کوئی میدانہیں ہے ، اور وہ دات معلول ا والا کے لیے لا م سس سے مراسی سجید کی ہے۔ کوئلسفی سجھا ہیں سکتا۔ اض ___ معدول اول كارنبي دات كوجه مناخود اس كي عين دات تهروان و الكريد كرعين دان بووه عال يد كيو مد تلم او معلوم ايك بين كة الركهو كرفيرة بن وتواليا مي مبدأ اوّل عن تعي بونا جله واراس مرت بدان و می ده را به مولی مرکه شایت میسا که دعوی کیاجاتا ہے که (۱) ت سے ۲۱ دوابنی وات کوماتلے (۳) ہے میدا کوماتا سے (۲) اور ية مكن لوحودت المهرا ورسرت وه كها حامًا مكن بي كه وه واجب الوحود الترميع. بهذا سخم على سوكني حوكترت كي توجهر كے ليے ضروري موفي - اس سے صاف ظاہر موص میں کران فلیفنوں کی فکرنس فدر ماطل ہے۔ جو تقا الترص كرن كا توجهد كے ليه معلول اول من تلات كا وياد ملتی اکبولکہ ان کے زومک آسنان اول کا چرم میدا اول کی دات سے لازم ہوا نن هو آنی سے نزائب واقع ہو فیت و اول سکہ وہ عمورہ ار تا کیاس سر جم ای شرح مراس اوست او ہت سرار سائے لیے جدامید، کا بعور فروری موا الیونکہ صعدت میولی کی مخا سكيتي كأكسى اورزا لمعلنت كي ضرورت زمو، ومريد وكرم المسلى كركي محصوص صد اور مام مفادير من سياسي مقدا ر ر دون معدار ت جمولا الراموا مكن بوادان بردا مديد الراس كا دات كا

جومعنى بسيط ميرزا مرموع جواس كے وجود كوا كاب كرنے والا مو اگرف كا اول كے جم كاوجود عقل كي طرح بين كيونكم عقل توجو ومحص بيع كم مقابل مدير ب مقاديم ك كسى مقدار سے صوعب تا نہيں رکھتی الدايه كها جائز ہے كه وعقل سوالے علت بسط کے سی چنر کی محتاج نیں ہے"۔ الركه عائد كه الم محصوص عدار كاسب بيد يكراكروه موتووه معدار سيرا مِوْمَاتُونْظَامِ كُلِّي كَيْ صَرْدِرِيات سے زیادہ ہوتا ، گرجیوٹا ہو آلونظ م عضود كے ليے كالمختاج ہے؟ اگريم في ميے توتم علتول كے وضع كرنے سے تنعني ہو؛ لبذا بد فيصله كرناموكاكدامى موجودات كي الدر لظام ك وجوزت اوربالمعات في لده كي ال موجودات كامقتنى سے ، دراكر يہ كافي بيال - الكرمنت كامخداج بي تو يہ حج مقادم کے احتصاص کے لیے کا فی ہمیں سے مارعدت زالیس کا بھی محسوست سيمرس مدكم فالك افضى دو تقعول مرمنقتهم وزب المحدد ولول تطبين أل اوروه دولول ثابت الوضع بن ابى وتنع سے بٹ نبس سكت موالانكم منطقة كے دورس اجراد ميك من ليد ات دوحال صفالي ليس موليد كرنمام لقاطيس سے دو فظول كالعبين قطب بوے كے ليے كيول لازم مواج يان كے جما حملف ہن ان میں سے تعصین البے واص مائے و تے ہن جولعفي من تهيس الو الن احمال فات الماميد اكباسية والأنام حرم الصي سوات عني الركباحان كرشا رمغلول اول من كترت كي كحد الواع عروري من

مبدأ اوّل سے نہموں ان میں سے ہم برتنین یا جارتو ظاہر ہوئی ہیں۔ ماتی برہم مقلع نہیں ہوے ان کے وجو دسے ہماری عدم اطاع ہمیں شک میں نہ ڈولے کہ مبدأ کٹرت رکٹرت موتا ہے اور واحد سے کتیر کاصدور نہیں موسکتا ۔

پھرسی قرب وعلّت اور کی ہے جی تغذا ہو جا جہاس سے تو لدکۃ ت کو جا گزرگی اج نے تو کہا جائے گاکہ کر اُڑت اپنے علت کے لاڑھ آئی ہے ، باوج و کہ و ہملول اول کے وجود میں ضوری نہیں ؛ جائز ہوگا کہ اس کوعلّت اول کے ساتھ مقدر کیاج کے اور اس کا وجود و لیڈھٹ کے ہوگا ، اور کہا جائے گا کہ کڑت نازم سے ، گورس کے اعداد کا علم بنہ ہو ، اور جب کہمی اس کے وجود کا تصویر کا نام جائے گا کہ کڑت نازم سے ، گورس کے اعداد کا علم بنہ ہو ، اور جب کہمی اس کے وجود کا تصویر کا نام کے ساتھ جی بلاعت کے ہوگا نو معلول نانی کے ساتھ جی بلاعت می مواد برائد ہا ہے کہ اور اس کے اس نقو بلا عنت کے ہوگا نو معلول نانی کے ساتھ جی بلاعت میں مواد برائد ہوں ہے کہ اور میانی و زمانی عنب دسے متحد ہیں ، ابد اوجود کو یا حسن ہونا جائر کر گوگا میں میں ہے کہ یو اور اس کا کو جی کا کو میں اور میانی اور اول سے جی متحاور ہوگئیں کو یا مانیا خروری ہوا۔

اگر کہا جائے کہ اسٹیا دکی اتنی کنٹرت ہولئی ہے کہ وہ میزاروں سے جی متحاور ہوگئیں کا وائیا خروری ہوا۔

اور یہ جبدار قب س ہوگا کہ صلول اول میں اس حدتک کثرت بہنچ جائے ، کہذا و سالط اور یہ جبدار قب س ہوگا کہ صلول اول میں اس حدتک کثرت بہنچ جائے ، کہذا و سالط کا مانیا خروری ہوا۔

توہم کہتے ہیں کہ بعیدا زفیاس کہنا توا پی تشمر کی اسلی بچو کی سی بات ہے امتحقولات اس اس مرکوئی فیصلہ صا در تہیں کیا جاسکنا الا اس کے تطعی کھی ربری ل کہا جا وے القیام ہم کہاں گے کہ می ل تو نے کی وجہ کہا ہے وکون امراس کے لیے ماضع ہے وہ ایک سے زیادہ صدور میں کون سی حد فاصل ہے اس لیے ہم اعتقاد رکھتے میں کر معلول اوّل ہی سے رہبت عقت سے نہیں اابک مویا دو ہو یا آئین مو انواع کا صدور جائز ہے۔ بورہم کہتے ہیں کہ جاراور یا پنج کے لیے کون ساام یا نع ہے ، سی طرح بتراروں نک بحی جید جائے بلکہ کسی خاص منقدار کے تعیمی کی ضرورت ہی کہا ہے ، بس ایک کے تعیمی کا عدم از دم کا فی ہے کہ یہ بھی ایک البل

سريم كيتے إلى كمعلول مالى كے بارے ميں توضيحات كے بي عصبحي آپ كا دعوے بالمل ہے ، کیونکہ (بیتا بی جا آہے کہ اس سے فعاک کو اکب موص ور ہواہے ، اور اس میں وه کواکب (نارے) میں جوشارمیں مارہ سو سے زیادہ مشہور ہیں ، وہ حجم اشکل ، وضع ، ریگ می تا تیرسعادت و تخوست کے لی ط سے آبیں میں مختلف ہیں ' بیض دُنبہ کی صورت کے ہیں انعض بیل کی اور بعض تزیر کی اور بعض ان ان کی تنظل کے ۔ ان کی ناتیرے الم مفلي كي ايب مي محل مين مختلف موتي مين مجابية نبريد يسخين كي فشم مع مول باسعاد ونحومست كى تشم سے اور ن كى ذريق مفدار ہے جى محدث میں۔ بهذیبه كہنا مكن منبس سے كم باوج داس اختاف کے سب ایک ہی نوع کی جل کہونکہ اگریہ مائز رکھا ہائے تورکہنا معی جائز ہو گاک تا م اجسام عام معاظ جسمت ایک ہی لوع کے ہیں اس ہے ان کے بليم ايك مي عمت كوفي ب والكرون كي صفات وجوابرا ورطب في منظل في ان كي اختلاف كى دليل ہے تو اسى طرح كو اكب معى المح له مختلف من ورسرابك ابنى صورت كے ليے ايك علت كامتماج ب اورمبولي كے ليے ايك ورعلت كا ورائبي عاصبت نبريد وستجين باسعدو يحس كياب اورعلت كاوراب موضع كحصيص كياب ابك اورعلت كا نيزان كو مختلف بياريالون، ورج انورول كي شكل مين دمهالي كے ليے وہ ايك اور عالت کامختاجہ ہے۔ مجرجب بہ کترت اگر معلول تاتی میں مقول مجھی جاسکتی ہے تو معلوں اول میں تھی سمجھی جائے گی اسی طمع منت اولی سے استغنا وا فع موج نے گا۔ بیانچواں اعتراض ! میم کمینے ہیں کہ تفوری دیر کے لیے آپ کے ان محکم مذاصول ومفروضان کو ہم اس میم کئے لیتے ہیں اوسی آپ کو اپنے اس قول سے تمرمند و مونا جاسے کے

معلول اوّل کامکن الوجود ہونا اس سے فعاک انتھا کے جرم وعلی ونفس کے وجود کا تھی ہے اسپراس سے نعنس فعال کا وجو بمعتقنی ہے، وراس کی عفل اول سے عقل فعال کا وجود مقتضى ہے الو بتاليے اليا كھنے والے اور بدكہنے والے كے فول س كر فرق ہے تو كرت ہے كر اس میں اٹ ن کے وجود ہی کا بینہ نہیں ہے۔ یوالا کر د و آنا میا حکن الوجونہ ہے جو اپیغے سے کوجا شاہے اور اپنے سانے والے کو بھی باشات، ورمکن الوج دسے عرف وجود فالک مى كانعنى أن عاد المهد - اس ب وحياء سكتات - س كر مكن لوحود مور اورفاكم ورمیان مزینے کیا فرق ہے ؟ اور یہ وہ تفریت اسان ہی جن کے وجود کے می به د و چنرا سطی کی دمونی جی که وه اینه آب کوجه نتے میں اور اپنے میں تع کوسی جانے ہیں ' ہے۔ نہیں جبکہ امرکون وجود یک الب قضر ہے جو ذات ممکن کے اخبار ف کے س تھ كهكوني ساوه لوح كيت الاعتفا بجزول يتضعورها على كرستناسة حدحا سداما مفكرها يعمر على مال كي كله الأمكالية كيه بيسة ما وقومة (معرب بدكة س طرح علم أونها عن المحيولة بشري فقع ويكرو موكاء ما الركية موكة مدا ول من ويتات توعدتم توسيدك باليد بي كداس كناب من ممسى كرد ب مي اصرف مم فلمقد كے وقوول كومسيدم كرر سے ال اور اس كا بيلے وكر موجيًا ے نا ہم ہم، ان کے میں کرو عص بدو وی کر تاہے کہ ایک سے دونی کا صدور عقلی مكارم ہے یا یہ کرصف ت فدیمیدا دالید کے ساتھ مبدأ کا انتقاف مناقص توجیدہے تواس کے دونوں وعوے بالل این وران برکونی عقلی دلیل این ملتی اکیدنکر ایک سے وولی کے عدور برمحال

مونے کی کوئی عفی توجیہ ہیں کی جاسکتی جیریا کہ ایک شخص کے دومحل میں مونے مح محل مدنے کی توجیہ کی جاسکتی ہے۔ بہرعال مرفدت یا بالنظراس کا اعتراف میں كياجاسكن اوراس اقرارس كون امرانع يدكرميدا اول صاحب علم اصاحب اداره اورصاحب فدرت بي بجويا م كرسكتاب، جوي سين فيلا كرسكتها كالف يا يم جنس جيزي بيد اكرسكما هي جيسا وه جاسے اور تس بنيا ديروه جاسيداس محال مونا برغيرورت موسكناج نه بالنظرا ورجب ان كے منعلق ابنيائے بحی نبهر ب وى ب رجن كى تا يدمعرات سے بولى ب) قواس كا بنوال كر اصرورى ب-منى يد كنت كدا فعال التركي الديم مع كسي معادر الوتي في توريفول سى يا تين بن حن كاكولي على نتيج نبين كل سكنا (بعول على مُدا قبال خردوالون سے كيا يوجيون كيري انداكي كه مي اس فكرم رسمامون ميري انتاكياب جدیوگ السی با توں کی خواہ مخواہ کھوج میں آیہ کرانھیں علمی اصول سنے نابت کرنے ا كريشت كرتے بن بيرانفيل مركورك وسي معنول اول إسحا أيا يد اليوريدك وه مكن الوحد ديه إس سے أسمان بيدا مواوه بدي سبت يجراس سے وه بيدا موارية قام الك تسم كى عقلى تعيشات ميں لا كبرلة بادى فرائے بيں فسنى كوبحث كے اندر خدا ماناسى ، دور كوسلجمار ما سے اور سر بنا ہيں إلى الرفتم كي مماديات كيبيل الماعيهم الشرم من عامل كرنا يا بياء وران ى كى تقديق سكون بخش موتى سے يعقل ن كوعل كرمے سے فاصر ہے۔ سى كافت وكمت و ما بهت مح محتول من بنس بر ناجا بسنے . بدوہ فقد بہیں ہے جہا ل طارح ہے کان برداد کرز مجرے اسی لیے معاصب ترلعیت میفاد (صلوات الد عنبیر فارشاد فره ياب - تفكروني حنف الله والا تفكرواني دات الله اليتي الله كى مخلوق كے بارے ميں عور كرواللركى وات كے بارے بي عور مت كرو

مسالم (۱۶) انع را من لال سف اسف محراب اللي ہم کہتے ہیں کہ وگ دوستم کے موتے ہیں:-ابك فرفدا إرجق كاميع وسمحمة اب كرع لم عادت با ور بضرورت إس ك علم ہے کہ ورث ایت آ ہے سے وجود میں نہیں آنا اس لیے سے صابع کامونا غروری ہے اس ما برص تع عالم کے ارہے ہی ان کاعفیدہ معقول محصا جا اسے۔ وويمرا فرقد ومبرلول كاست حويمجه فناسب كدعا لم قديم سبيع السي حالت برد باسم حبساً و و، ب ہے وہ س کے لیے کو ن صالع ضروری نہیں سمجھتے ان کا اعتقاد بھی سمجھیاب آسكا سے أو دسل سے وہ ياطل كما طاسكتا ہے. البتة فلاسفد دولوگ بن جوء لم كوقديم على تجفتے بن ميراس كے ليے صابع كا وجو د تھی ٹا مت کرنے ہیں بخیل کے ان من قض مبید دوں پراس کی نز دیمفرور کا کیا الركعاجات كحب م كهن مي كدعالم كاليب عد لعب توسم اس سع كوفي فاعل محت مرا دنہیں <u>لیتے ہجوا ہے ارا دے سے علی کرنا ہے دینکر نے کے بعد جیسا کہ جملف</u> کام برنے والوں میں (مشل درزی یا رجہ یاف بامعیار) اس کامشا برہ کرتے ہیں، بأيه تم سست توعلت علم مراد لين بين اوراس كانام مبدا اول ركعتي بي-اس مصے کے لی ع سے کہ اس کے وجوز کی کوئی علت نہیں اوروہ اسے غیر کے دجود کی ہے ، اس تا دیل کی بنا برہم اگراس کوصانع کا نام دیں توالیسے وجود اجس کے وحود کی عنت زموں کے تمونت بربر ان تطعی قریب میں فائم کی جائے گی ۔ بس تم کیتے میں کہ" موجو وات عالم کی یا توکو کی علت ہوگی ایا کو ٹی عنت ندمو گی اگر علت ہوگی اور اسامی موالی علت کی تناف اور اسامی موالی علت کی تناف اور اسامی موالی علت کی تناف اور اسامی موالی علت کی تناف

کے اسے میں ہوگا ، تو پھریہ یا تولا متنا ہی سلسلہ ہوگا جو محال ہے ، یا کسی نقط بر آگرتم موگا ، تو آخری علّت اول کے لیے علّت ہوگی جس کے وجود کی پھر کہ فی علّت نہ ہوگی اسی کو ہم میدا اول "کہیں گے اگر عالم بنقہ موجود ہیں جس کی کو ڈ علّت بنس تو میدا اول کا بیت لگ جا کیو کہ الیسے میدا سے ہوری مراد سوائے اس کے کو ہیں گو والد اول کا بیت لگ جا کیو کہ ایسے میدا اور ایس کا وجود بفرورت علی است ہوگیا۔
وہ ایسا وجود ہے جس کی کو ڈ علّت نہیں ، لہذا اس کا وجود بفرورت علی است ہوگیا۔
اور دلیل نوجیداس بات سے مانع ہے ، صفت میدا میں نظر کی بنا پر اس کا اطلان اور دلیل نوجیداس بات سے مانع ہے ، صفت میدا اول کو ئی جسم ہے یا سور ہے ، صفوم ہو سکتا ہے ، اور جسم مرکب ہے صورت موسی کے اس کے سوا دو سرے اجرام فعلی ، کیو نکہ وہ نوجیم میں ، اور جسم مرکب ہے صورت یا اس کے سوا دو سرے اجرام فعلی ، کیو نکہ وہ نوجیم میں ، اور جسم مرکب ہے صورت یا اور ہو گا کہ میدا کا مرکب مونا نو جائز نہیں موسکتا ور بد بنظر نائی ، معسلوم موسکتا ہے ، اور میدا کا مرکب مونا نو جائز نہیں موسکتا ور بد بنظر نائی ، معسلوم موسکتا ہے ، اور میدا کا مرکب مونا نو جائز نہیں موسکتا ور بد بنظر نائی ، معسلوم موسکتا ہے ،

لہذامقصودیہ ہے کہ الباموج دجس کے جود کی کوئی علت تہ ہو بفرون والفاق تابت ہے کہ البند اختیات کے السے میں سہے اور سی موجود

سع مم "ميدااول" مراد لية مين -

اس كاجواب دوطرح سےدیا جاسكتا ہے بد

اقل بدکہ متن دے مذہب کے اصول سے تو احبام ی کم کا فدیم موٹالازم سے اس طرح کہ ان کی کوئی علمت تہیں اور متعادا قول کہ نظرت نی سے اس کا بطران کی کوئی علمت تہیں اور متعادا قول کہ نظرت نی سے اس کا بطران معلوم ہوسکتا ہے ، تومسٹار توحید اور صفات الہید کے بران میں قریب میں بیعی معلوم ہوسکتا ہے ، تومسٹار توحید اور صفات الہید کے بران میں قریب میں بیعی مالمل کر دیا جاسکے گا ۔

دور را جواب اسی مسلم سے مخصوص ہے وہ بہ کہ زیر بحث مفروضہ سے بہتا ہے ، موجکہ ہے کہ ان موجودات کی علّت ہے ، اسی شرح عست کی علّت کی بھی علّت ہے ، اسی شرح عست کی علّت کی بھی علّت ہے ، اور اسی شرح عست کی علّت کی بھی علّت ہے ، اور اسی شرح عیّت کی علّت ای کا غیر تمنا ہی سلم اور اسی شرح عیر تمنا ہی سلم اور جھتے ، اس کا غیر تمنا ہی سلم محال ہے متحار ہے ہی اصول سے مدلل نہیں ہم اور جھتے ، اس کہ کہ کی تم نے ، س کو اجرور ت

عقلى با واسطمعوم كياسي ما بالواسط ؟ عرورت عقلى وعوى بيال حكن نبيس اور وہ تا مرسک حن کا ترتے " اظر" کے اعتبار سے ذرک کو کا دی ئے در ٹرزر کھنے کی سا برحن کا کوئی اول نہیں ، خل موجہ نے ہی اور حب یہ جا ٹرزرکھا حاسناہے کہ وجود میں الیسی جیز در عل کی جاسکتی ہے جس کی کوئی متها بنیں اوال علنوں کو کبول بعیدار فناس مجھا جا کہ ہے جوا مک دوسرے سے والیت میں اور ارت حرمن البيم عنول برمتني موت بين حس كاكوني معلول نبيل ا ورجانب أخرمن السي علت برمنهي موتے من جس كى كونى علت نبس و جيساكه زمان سابق كے ليے آخر مواليد اور وه ابيل مرجه والكراس كاكوني اول بيس موتا-اكريد دعوى كياج في كرحورت ما صيد في الحال معاموجود بيس اور ترابعص حوال من موسية بن ورموروم كي من بي ما عرمناسي كم ساتھ توصيف بين والمسكتي الوبديات ال روح الناني كمتعلق على لازم مولي اجتسم سآزاد ویکی بن اور انقارے اُسول کے لی ظریعے فن بھی بنیں موسکتیں اور ان آزادشڈ موجوزات كي وفي الله معي نبس بن في حاسكتي اليومكرات في حسم مع نطقه كالمبلان مرا ہرجوری ہے اور سی <u>نطعے سے انسان تلہور میں آیا ہے ازانی نہا مت سیمور</u> انسال مرع اسے اور اس کی دوج یافی رمنی معج عدو کے اعتبار سے اس روح کے علاد دسے جو بیے ہی تروی واس کریکی ہے ، نیز اپنے ساتھی یا ہم سفرا ورابعد آلے ۔ و تو کے تھی علاقہ دہ میں والدراگر پیرسب ایک ہی لوع کی عوال تو تھی پتھا رہے یاس مرصال وجود کے اعتبار سے بیرارواج غیرمنتا ہی لغدا د میں ہیں ۔ الركد والح ارواح من ك دور العلام مامي ولط ما تتب بهم ريه وضع طورير ورسم توموحووا نتاعر مناسي كومحال سميجية

توجاراتداب سے کدونعی ترنیب کے بارے میں منوارے اس محکم کا مکس می اس کی بہتر تردید ہے تم نے دواول شموں میں سے ایک کو جیور کر دوسے کو کبون جائے ر كان سے ؟ دولوں من فرق كرنے والى دامل كونسى سے ؟ اور تم استحص كاكيسے انكار كرسكتے مدجوكہا ہے كہ بدارواج من كى تھادے ياس كو في عددي انتها نبيس التيب سے عاری نہیں اکیونکہ ان کا وجو دا یک دوسرے سے پہلے موتا ہے اکیونکہ گزرے سے شب دردز کی کوئی انتها نہیں اگریم ایک نان اور رات میں ایک ایک روح مج وجود ہمی فرض کریں تیانس وقت نک زہنیہ وجو دیکے اعتبار سے ان موجو دات کے اعداد وشارانتها سيمتحا وزمول كيوا ورعنت كيمتعلق وكحدكها وسكماسيه وهيه من كروه بالطبع معلول سے بيلے موتی ہے؛ جب اكد كها جانا ہے كہ وہ ؛ بعني علمت) مالذات معول سے اور بر موتی ہے (مکان میں نہیں) لیں" بیٹ "کے بارے می ختی ذمانی" ملور بریری ال نبین مجواجا آیا انوجاہے کہ وہ" بینینز"کے بارے میں واتی طبیعی" طور ا بھی محال نہ سمجھا جائے۔ اور رجیب مات ہے کہ روگ اجس م کو مرکا نی حیثت سے ایک دورے برلامن می طور برمرتب مور محال محصے بس اور موجودات کورمانی نیغیت سے جوایات دورسرے سے مربوط میں جاٹر سمجھتے ہیں کیا بدھ رف تھے ہمانی ہے حس کی کوئی اصلت ہوں ہے۔ الركها حاليه كعلل غرمتنا بهيه كي يحال تقد نے بيرها ل فاطح بير سے كه بيرا كا في علق كي أكا في مي فرد ما جزيروني بيدا جوارسي ذات من ما قد مكن بيريا شاجب الرواب موتوعلت في وه محتاج كيول مو كي و الرحكن موتوسب كيسب امكان مي كيمنت مع موصوف مول كيس اور برمكن علت ماحياج موياي حواس كي دات سے زائد يسيع - اس سليح تل ايك شارحي علمت المختاج موان وريد ماحملن سيد) توجم کہیں کے کہ مکن و واحب کے اعظ مہم این الااس کے کہ واجب سے وہ وجود مرا دیمون کے کہ واجب سے وہ وجود مرا دیمون کے کہا اس کی اور مکن سے وہ وجود مرا دیمون کے لیے اس کی اور مکن سے وہ مرا نہ میں مرا نہ ہے تو ہم کو اس کے مہوم براس طرح تورکر استانج برا اندا کہ ملکت ہوتی ہے اگر مہی مرا نہ ہے تو ہم کو اس کے مہوم براس طرح تورکر استانج

عقلي إواسط معلوم كياس ما مالواسطه وصرورت عقلي وعوى بيال مكن تبين اور و: تام مسل حن كالمرتبي " نظر" كے عنمار سے ذكركما مسے المقارے ليے حوادث ئے در کڑر کھنے کی سا برحن کا کوئی اول نہیں میں میل موجہ نے ہیں اور حب بہ جا ٹرزرکھا ی سکن ہے کہ دجود میں السی جیز داعل کی جاسکتی ہے ، حس کی کوئی انتہا ہیں الوان عتنول كوكبول بعيدار فهاس تمحها والسيحوا مك دومرے سے والستہ بس اور طرف حرمس البيم عنول برمتهي موت من من كوتي معلول نبس اورجانب أخر من السی علت برسنہی موتے ہیں جس کی کوٹی علت نہیں ؟ جیسا کہ زمان سابق کے لیے آخر مو، ہے اور وہ باس راہے صالاً کم اس کا کوئی اول نہیں مہوما۔ الربية دعوى كياج ف كرحوادت وضير في الحال سيًّا موجود نبس اور تربعف حوال میں ہوسکتے ہیں۔ اور معدوم کی کن بھی ، غیر تعنا ہی کے ساتھ تو توصیف نہیں ع المسكتي أنويديات الدواح الناني كي تعلق سي لازم موكي المحصم سي زاد ویکی بن اور منو رے اُسول کے بی طریعے فنا بھی نہیں موسکتیں اوران آزاد مند موخورات كي كوني استمام في تهلس بي في حاسكتي اكبوركم الناتي حسم مع تطعير كالمبيلان یرار سری ری ہے اور سی نطقے سے انسان جدور مل آباہے لوا فی نہا ہے۔ انسان مرعانات اوراس کی روح وقی رمتی سے وعدد کے اعتبار سے اس روح کے عداده سے جبیع سی زادی وصل کریکی ہے ، نیز اینے ساتھی یا ہم سفرا وربعد آخ روتوں کے تھی علاوہ سے وا وروگر بدسب ایک ہی توع کی موں تو تھی پنوارے یاس مرمهال دخود کے عب رہے پیدارواج عبرمتنا می انقداد میں ہیں ۔ مرح نے کہ ارورح میں می دورے سے کوئی اہمی دلط ما ترتب ہو نه وغنع طور بروا ورسم توموجودات غير مناسي كومحال سمجية

توہاداجواب یہ ہے کہ وضعی ترنیب کے مارے میں متع رے استحار کا کسانی اس کی بہتر تردیدہے تم نے دونوں شموں میں سے ایک کو جیور کر دور سے کو کبول جائے ر كف سے ؟ دولول من فرق كرنے والى دسل كونسى بع ؟ اورتم استحص كاكسے الكار كرسكتے موجوكہ الم يا دواج من كى مخفاد ك ياس كونى عددى انتها نبس، ترتب سے عاری نہیں کیونکہ ان کا وجود ایک دوسرے سے پہلے مون سے کیونکہ گذرے میے شب دردند كى كونى المنهانيس والريم الك دان اور رات من الك الك روح مروج وجود ہمی فرض کریں آنواس وقت نک زیتیہ وجود کے بنٹاریسے ان موجود ، ت کے اعداد وشارانتها سيمتي وزمول كے اورعلت كينتس وكحدكب حاسكة سهوه يه ہے کہ وہ یا لطبع معنول سے بہلے موتی ہے، جیس کہ کہا جاناہے کہ وہ بعنی علمت، ویا معلوا سے اوپر موتی ہے (مکان من نہیں ابس "بیتر"کے بارے می تصنفی زمانی الموريريري المال نبيل محواجات الوجامية كدوه بينتر "كي بار سامل فواتي طبيعي طورة مجعی محال نرسمجھا جائے۔ اور معجیب ، ت ہے کہ راوگ، حسام کو مرکا فی حیثت سے الك دور مرع برلامن مي تورير مرتب مون يال محصة بس اور موجودات كوراني نیٹیت سے جوایاک دورسرے سے مربع عرب کرنسمجھتے ہیں کی ہرجہ ف کم نہیں ہے حس الحراقي صلت بهلاسي -ا کر کویا جائے کے علی تم منا ہمیہ کے تال بینہ نے بربر مان فاطح بیرے کہ ہرا کا فیانات كى اكا نى مى كى فرديا جزيمونى بير ، جواسى زات يس يا قد مكن بيريا دا جب ، اگرواب موتوعلت کی وہ محماج بیول عولی ؟ اگر مکن موتوسب کے سب امکان ہی کی عنت سے موصوف مول كنير اور سرمكن علت كم عجاج مورات مواس كى دات سے دائد في ب - اس كي تل ك خارجي علت مختاج موا (ا وربد ما حملن مه) توج کہیں گے کہ مکن و واجب کے اغط مہم ہیں اللّاس کے کہ واجب ہے وہ وجد مرا کہ ہوت وہ وجد مرا کہ ہوت کے کہ مکن و واجب کے اغط مہم ہیں الرمکن ہے وہ وجد مرا کہ ہوت کی کہ اور مکن ہے وہ وجد مرا کہ ہوت کی اور مکن ہے وہ وجود میں کے لیے اس کی دہن مرا نہ ہے تو ہم کو اس کے مفہوم براس طرح عور کر نا بہانج

ہر جبر مکن ہے اور کل مکن نہیں ما نا جاسکتا اس کی ایک علّت ہوتی ہے جو اس کے لیے زائد بر ذات ہے 'اور کل مکن نہیں ما نا جاسکتا اس معنی کے لیاظ سے کہ اس کے لیے زائد بر ذات اور خارجی کوئی علّت نہیں ہوتی 'اور اگر لفظ مکس سے اس کے سوارے جوال

مرادموتوده فيرمنوم م

الركباجائ كدبه تواس بات كي طرف مورى مؤاب كه واجب الوجود كوقوام مكنات الوجودس موتاب اوريد محال ب توجم كبس كے كداكر تم واجب در مكن سے دہی مراد لیتے موجس کام نے اور ذکر کیا ہے او وہی فی فی مطبوب ہے، اور ہم بد تسليم منين كرف كروه محال ہے ، و وقوابسي ات ہے جیسے كونى كہے كر قديم كاقوام حوا دیت سے ہو امحال ہے حالا مکرزمانہ فلاسفہ کے استدیم ہے اور دوروں کی اكاميال حادث إس جوكه ووات اوالل بس اورجموع كے بيكو بي اول بيس سے، تووه چرجس كاكولي اوال بيس دوات اوالل سے قوام بان بي اور دوات اوالل كى اكاليول كے متعلق تو لقد إلى كى مائل سے اور حموعے كے بيے نہيں كى جاتى ، تو اسى رج مراك كے متعلق كها جائے كاكداس كى الك علت سے اور محبوعے كى كونى علّت نہیں کیو کہ جن امور کی اکا نبوں کے متعلق تصدیق کی جاتی ہے کہ وہ الكديب الجعني مين ما وه جزويد اوراس كمجسوت كمتعلق لفيدن بهي کی میاسکتی ، جیسے کونی حصتہ زمین کام مراس کروہ دان کے دفت توسورج معرافتان مِوْمَامِ الدرات كُوْمَارِيك مِومِا مِن السي السي الله رايك رياني وا فعرادت مع لعداس کے وہ عددت ندیق العنی اس کے لیے اقبال سے مگر محموظ کے لیے (اان کے بیس) اول نہیں بہترااس سے ظاہر میواکہ ہوتھ خواد نے کے لیے بعنی عمامیر العمور معترہ کے لیے ، ول کو نہ مونا جا فزر دکھتا ہے اس کے ماس علل لاختای ارکی کوئی کہا لیس بہیں ہے۔ ورس سے بہجی طا برمونا ہے کہ فلاسفہ کے یع مبد واوّل کے اتبات کی کوئی را منبس ان می شکاات کی وجہ سے ان کا بیان کردہ فرق محص مخلم كي منيا ديمة فالمنظرة المسع

اكركها جامي كه دورات في الحال موجود بيس اور مصور عما مرموجود إلى او موجوز بالفعل صورت واحدب اورمعدوم كي عناسي باعرمناسي وسف توعدي مہیں کی صاملی اس اے اس مے کہ وہم میں اس کا وجدد فرض کیا جا کے اور وہم مں اس کے وعن کا کہا ایس بہن ہوسکتی جانعی جربہیں ہے، اگر سے معرفضا معى أيك دومرے كى علتيں موتى بين اور انسان ان كو بعض وفت اپنے وہم ميں قرض کرتا ہے گرمہاں بحث توجو دانت عینی سے سے نہ کہ دمہنی سے بر ما ارور کے مرد گا كامسندة بعض فلسفى اس حيال كے معى بين كدان ميں سے سرايك دفت تعنق حب سے بیلے ہی ایک از لی ای ای ای سی اجسم سے آزاد موکر وہ سخد موب تی ای اس سے اب ان کا کو ان عدومی یا فی مہیں رہتا جس کی قبر عناسی کے۔ ہولوصف کی حاسکے معض فلسقی پر کہتے ہیں کہ روح مزاج بدن کی تا بع ہوتی ہے اور موت كمعنى اس كى عدم كى بن اس كے جوہر كو تسم كے بغیر فوام بنين اس ليے دافق كاكون وجود بنس سوائے ذرول كى ارواح كے اور در سے توموجود و محصوري انتهائيت كي لفي التي يتهم كي باكتي الدرمعدد مول كي توقطعا كوني توصيف إل كى جاسكتى مذانتها ليت كے وجود سے شعدم سے سو نے وہم كے اگر فرض كرا جائے كروه موجود بال

ہم را ہوا ہو اب ہے ہے کہ ۔ وح کے بارے بیں جو انسکال ہم نے بیش کیا ہے وہ این سینیا اور فاران اور دور سے حقیقان کے خرمیب کے مطابق ہے جو کہتے ہیں کہ روح ایک جو بہر قالم بنفسہ ہے ، اور یہ سلک اور طور اور دور رے فدر مفسرین رکام ارسطور کو ہے ہو گائی ہے وہ وہ بیس آسکتی ہے ؟ اگر کہو کہ نیس اور بیش ہی لیے ہو اور اس سے ہم لیہ جیتے ہیں کہ یہ اور اگر کہو کہ نیس اور ہی ہے ۔ اگر کہو کہ نیس اور اس سے ناکہ ایسے اختاا ف ہے اس سے ہم لیہ جیتے ہیں کہ یہ ہور ور اسی غرفانی شے وجو د میں آنی سے ناکہ ہم بیت ہو تا کہ ایسے اور اگر کہو کہ نیس اور اس کے کہ جب ہر دور اسی غرفانی شے وجو د میں آنی سے ناکہ مرح د وقت کا دور اگر منقضی ہو گا د میں ایسے اور اس کے زبانوں میں موجود کھول آتی ہیں اور اس میں اور اس اندانی مور اور اگر منقضی ہو گا دور اگر منقضی ہو گا د میں اور اس اندانی بیا ہی ہو گا ہوں کی خوال ای بیا اور اس اندانی کی ہو گا ہوں کے ہیں دور ان الندائی تابت کرتے ہو!

مسلره)

اس بات بردلیل فائم کرنے سے فلاسفہ کے بحر کے بہا میں کہ صدا ایک ہے اور یہ کہ دوواجا لوجے دکو فرص بن جا بات جوا کہ فیر سے کی علمہ نیم ہول

اس بارے میں فلسفیوں کے امتدلال کے دوممائٹ ہیں! مسائل آقیل؛ ان کا قول ہے کداگر دوغدا ہوں تو دونوں واجب اوجود موں کے ۔ اب کسی ہمنی کو ہم دوعنی ہیں واجب اوجود کہرسکتے ہیں:

با دوه ابنی دات سے دا جہ الوجود موگی واس تحدرت بی بقور نہیں کیاجا کے گا

دوه اپنی فرسے واجب ہوجود ہے کہ اور اس کے دجوب وجد کے لیے علت ہوگی تھا ہی

صورت بین فات واجب الوجود علول ہوگی اور اس کے دجوب جود کے لیے عتی تعقیٰ می موگی اور اس کے دجوب جود کے لیے عتی تعقیٰ می موگی اور اس کے دجوب جو گا اور اس کے دجوب جو گا اور اس کے دجوب جو گا اور اس کے دجوب الوجود اسی کو مجمیل کے جو کسی جہت سے بھی علت کا محتاج نہ ہوگا اس کے برخارف فعن فی می کہتے ہیں کہ دفت اسی اور ان ان نہیں ہے اگر وہ ابنی دات سے انسان جو تو عمر انسان بنایا ہے اسی وجوب علی انسان بنایا ہے اسی وجوب علی انسان ہوتو عمر انسان بنایا ہے اسی وجوب علی انسان ہوتو عمر انسان بنایا ہے اسی وجوب علی انسان ہوتو کے لیے اسی وجوب اوجود کا تبوت واجب اوجود کے لیے اگر اس کی نیا ہے خروری نہیں واس کے لیے نہ ہوگا ، کبونکہ پرفتات کی وجہ سے قواس وہ سے تو سوائے اس کے کسی کے لیے نہ ہوگا ، وراگونٹ کی وجہ سے قواس وہ تو سال ہوتوں واجب اوجود کے لیے اگر اس کی نیا سے بے توسوائے اس کے کسی کے لیے نہ ہوگا ، وراگونٹ کی وجہ سے قواس وہ تو توسوائے اس کے کسی کے لیے نہ ہوگا ، وراگونٹ کی وجہ سے قواس وہ تو توسوائے ورکھا ایک موالے ورکھا ہی موال کو دری ہوگا ، واجب اوجود کی ایک موالے والی والی والی ورکھا ہی موالے والی ہوگا ، وراگونٹ کی وجہ سے قواس وہ تو تو اس کے کسی کے لیے نہ ہوگا ، وراگونٹ کی وجہ سے قواس وہ تو تو اس کے کسی کے لیے نہ ہوگا ، وراگونٹ کی وجہ سے قواس وہ تو تو اس کے کسی کے لیے نہ ہوگا ، وراگونٹ کی وجہ سے قواس وہ کی اور وراگونٹ کی وجہ سے قواس وہ کی ان وراگونٹ کی وجہ سے قواس وہ کہ دور کی ایک مور کی مور کی ایک مور کی مور ک

ہم کتے ہیں کہ تحارا یہ تول کہ دا جب الوجود کے لیے وجوب وجود کی اعب اس كى ذات سے ہے ياعلت سے ہے في وضعم غلط نقبہم ہے ہم بدننا جكے ميں لفظ وجوب وجود مي ابهام مي صرف اس صورت من ابهام نرموكا بحي سے نعی علمت مرا دلی جائے اس معنی میں وجب وجود کو استعال کر کے ہم کہدل کے كرائس دوموجودول كانتبوت كردولول كرك علمت تديموا وروه ابك دور کی بھی علّمت نہ میوں کیوں محال ہوا ؟ منھارایہ کہنا کہ " ایک تووہ مونا ہے کہس کے يع كو في علت ببين موتى اورا يك وربونا سي س كے ليے اس كى دات سے كاب سے عالت مہیں موتی" ایک علط تقیم ہے ، کیونکہ تقی علن اور استعمال وجود عن کے لیے علت جاہی نہیں عربی اواس فول کے کیامعنی میں کہ "ایک قود موناسیے بس كى علىت نېيىل اور ايك وه مېوناسىيىس كو دانت سے ياسىي سے علىت نېيل" كيو تكريها را قول كرد اس كى علت بيين" خود ا يك ملب محض سے اور سب محص کویڈعلنت ہوتی ہے مذہب ہوتاہے اور نہ اس کے بارے میں بہکیا جاسکتا ہے وه اسی ذات سے ہے یا دات سے ہیں ہے۔

اوراگرة وجوب وجود سے واجب الوجود كا ايك وصف تا بت مراد ليتے بوئ علاوہ اس كے كو وہ موجود ہے اور اس كے وجود كر ہے علت بنس الو يہ في الفسم غير مقبوع ہے البقہ اس لفظ سے بطور ایک صبغہ كے جو جر مصل ہوتی ہے وہ اس كے وجود كے ليے نفی علت ہے اور ایک صبغہ كے جو جر مصل ہوتی ہے وہ اس كوجود كے ليے نفی علت ہے البقہ ایمی مینجہ کات ہے كہ بہلے ایک عرض و محت كی گئی ہے اور ایس كے منا بر بدلفت ہے البقہ ایک عرض و محت كی گئی ہے اور ایس كے منا بر بدلفت ہوئے ایک عرض اور ہے اصل ۔

اور اس كى منا بر بدلفت ہوئى كئي ہے جو ایک فاسد عمل ہے اور ہے اصل ۔

اور اس كى منا بر بدلفت ہوئى كئي ہے جو ایک فاسد عمل ہے اور ہے اصل ۔

اور اس كے وجود كى كوئى علمت بہن اور مذاس كے باعلت ہوئے كے ليے كوئى علت ہوئے كے ليے كوئى علت ہوئے كے ليے كوئى علت ہوئے ایر ایس کے جو دیکے لیے گئی تا ہم باور دیا س کے وجود کے لیے گئی تا ہم باور دیا س کے وجود کے لیے گئی تا ہم بیاں ہے بلکہ اس کے وجود کے لیے گئی تا ہم بیاں ہے والی قطعاً كوئى علت ہے ۔

 بس جب دو دا جب الوجود ميں ہر جہتی ما کت محال ہونی اور اختاد ف لارم ہوا ا اور بید الن و مرکان کا مجی اختلاف نہیں ہوسکتی آؤسوا اے ان کے اختلاف زات کے کچر جمی باقی زر ہا ۔

ا ورحب دووا حب الوجود مستيال محتلف موتي من نودوعال مصفاي منس مجعى جالعينس بانووه کسي امرمي مرتبرک موتي بېږياکسي امرمي محمترک نهين موتيس ريا ہے کہ وہ کسی امر میں سی متنزک نہ مول ۔ کیونکہ اس سے لازم آنے گا کہ نہ وہ وجو دہیں متر میں اندو جو دس واورنہ ہرایک کے فائم شف مور فرمیں الموضوع میں۔ يا اگروه د و نول کسی امر میم شترک میں اور کسی امر می خمتف میں تو ما فی الانتقاک وفي الدختلاف كامغارموكا س من تدكيب يا القسام أيت موكا اورواحب الوودي تو ترکیب نہیں موسکتی اور جس طرح کہ وہ کمیت میں نقشم نہیں ہوسکت اس قول کی تنزيح كے لجافات على منقسر نہيں موسكتا كيونكه اس كى وات ال امور سے محى مركب تهيس موسكتي عوبدا صول تنتريح داس قول كي تعدّد بردلالت كريس متلاً ، بهيت في کے مابر الغدام برجیوان و ماطل کے الفاظ دل انت کرتے ہیں ہے شک ان ان حیوان تھے ہے اور ماطق بھی عمر لغط حیوان کا مولول انسان کے بارے میں لفظ ماطق سے الگ ہدا کیونکم انسان كي احرر مع مركب من الفاظ معين كا تجريد كياجا سكنات الدريد الفاظ الناجزا مير والالت كرتے ميں اور انسان اس كے مجبوع كا نام ہے ايد بات واجب الوجود كے بارے من منصور نہیں موسکتی اور بدتہ مو توویاں، شنینیت کا تصور بھی نہیں موسکت جداب اس كاب ب كدية تومسلم ب كركسي جنريس التنيين كالصور نهيل موسكا اراس من معارت كوتسليم نه كما جائے وا ور برلحاظ سے متو اللہ الفائر تومنت ورسى م يسكت البكن منها دايه قول كه مبدا اول من اس فيرع كي تركيب مال هي تحقيم تعني ب، الون سي دسل به؟ بم اس مسلط کو اس کے مقابل مخربر کرتے ہیں کہ ان کامشہور مفولہ ہے کہ مبدا اور ان کے مبدا اور ان کے پاس خدا تا ا قال نتا رح سے تفتیم نہیں ہو اجسیا کہ کمیت سے تقتیم نہیں ہو ما اور ان کے پاس خدا تا تا

کی و حدا منیت کو اثبات اسی دلیل برهبنی ہے۔ فلاسفہ بیر همی وعویٰ کرتے ہیں کہ توجید سوالے اثبات وحدت دات یادی بحارا کے مکمل بیس موتی اور اثبات توجید ہر کا طاسے نعی کثرت میں سے ہوتا ہے اور کنٹرت بالی وجو وسے ذوات کی طرف مودی ہوتی ہے:۔

وجرا قال: انقدام قبول کرنا مکسی دات کا نعلا یا و بنا راسی وجرسے جیم واحد،
واحد طبق نہیں موز مکبو کہ وہ واحد ہے انفال تا کم قابل زوال کی وجہ سے اور وہم
یں بلی الم کمیت منفقم موسکتا ہے ؛ مبدا اول میں بدمات می ل ہے ۔
میں بلی الم کمیت منفقم موسکتا ہے ؛ مبدا اول میں بدمات می ل ہے ۔
کٹرٹ کی دور مری وجہ یہ ہے کہ شیر عقل میں دو مختلف معنوں میں نفتیم ہوتی ہے ،
دیا رہ انکہ ان سے نہیں اصبے صریم مغتبر مونا ہو یا اور صورت میں مکیول کے مہو یا اور

اطریقہ کمیت سے نہیں اچیے ضم کا تعنی ہونا ہیو لی اورصورت میں اکیوں کہ ہو گی اور صورت میں ایک را کے جنوبر تعنی مائم ہو کا ایک دو مرے کے بغیر بغیر تائم ہو کا حدواصل ہوتی صدو تھیے ہے اور یہ بھی الشریع سے منافی ہے ایک کی محبوعے سے شے واحد حاصل ہوتی ہے جو جسم ہے اور یہ بھی الشریع سے منافی ہے ایک کیونکہ یہ جا اُر نہیں رکھ جا اور نہ بھی الشریع سے منافی ہو سکتا ہے اور نہ بھی الدر نہ بھی ہوتا ہے اور نہ بھی اور و مائی فود و علیوں کی وجہ سے نہ ہوگا اللہ کی مجموعہ ہوتا ہے فعال بھی اور و مائی و و مائی کی محبوعہ ہوتا ہے فعال بھی اور و مائی ہی ۔ بیک وہ بالمعنی صورت و محبول بونیت کی جو ایک کی محبوعہ ہوتا ہے فعال بھی اور و مائی ہوتا کہ اور و میائی کے و مورت کا محلح ہوتا ہے اور و میں کہ نہ اور و جب اوجود این با تواں سے سنعنی ہے ، ہم ذا جا کر نہ ہوگا کہ اس کے وجود کے ساتھ اور و میں کہ دا جا کر نہ ہوگا کہ اس کے وجود کے ساتھ و و میری شے کو مراوط کی جائے سوائے سوائے س کی ذات کے اور دوج صورت ہوگا ہا ہے۔

کیونکر شورت ، دَه کی مختاج ہوتی ہے ۔ بتیمبری وجہ ہے کنڑت بالصف ت اورصف ت عمم دارا دہ و قدرت ہیں اگر دیم قات سمجھی جانس ، اور اگر رصفات واجب الوجو دموں تو وجوب وجود فرات اور الن صفات کے ، جن منتزک موگا لہذا و اجب الوجو دہیں کنڑت کا لزوم اوروصدت کی نفی ہوگی۔ جو بہتی وجہ وہ کنڑت ہے جوجنس وفقیل کی ترکیب سے حاصل ہم تی ہے ہمتالا ایک میاه سے سیاه ہے اور دنگ ہے اور دنگ ہے اور برقیر لونبت ہے ایک و بنت تو جسس میاه سے سیاح ایرت علی جسس میں اور دوه مرکب ہے جنس و نصل سے جیسے حیوانیت علی حسس سیا اور برقیر انسان میں ہے اور اطلق ہے اور حیوان حیس ہے اور اطلق ہے اور حیوان حیس ہے اور اطلق مصل ہے اور مرکب ہے جنس و نصل سے اور براوع گنرت ہے لہذا یہ جی میدا اور براوع گنرت ہے لہذا یہ جی میدا اور ایر نوع گنرت ہے لہذا یہ جی میدا اور ایر نوع گنرت ہے لہذا یہ جی میدا اور ایر نوع گنرت ہے لہذا یہ جی میدا اور ایر نوع گنرت ہے لہذا یہ جی میدا اور ایر نوع گنرت ہے لہذا یہ جی میدا اور ایر نوع گنرت ہے لہذا یہ جی میدا اور ایر نوع گنرت ہے لہذا یہ جی میدا اور ایر نوع گنرت ہے لہذا یہ جی میدا اور ایر نوع گنرت ہے لہذا یہ جی میدا اور ایر نوع گنرت ہے لہذا یہ جی میدا اور ایر نوع گنرت ہے لیدا یہ جی میدا اور ایر نوع گنرت ہے لیدا یہ جی میدا اور ایر نوع گنرت ہے لیدا یہ کا میں میں میں ہے۔

بالخويل وجهروه كترت سيح لقذير الهميت كي جهت سے لازم موتى ہے اور تقذير في سے اس اہیت کے لیے کیونکہ نسان قبل وجود ایک اہمیت ہے اور وجود اس بردارقہ موتلها اور اس كى طرف مصاف موزيد المتلاز مشدت كى شكل اس كى ايك ماسيت سبے کہ وہ ایک شکل ہے حس کو تنین اضائع محبط میں اور وجو داس کی زات ماہیت کاجمة تہیں بحس براس کا قوام ہو، س لیے یہ جا کر ہوگا کہ سمجھنے والا امبیت انسان کو بھی درا كرسكے اور ما ہمیت منتست كامنى و حالانكه بدنه سمجف موكه ان كاعبنى الصی خارجی وجود مجل ہے یانہیں اگروجود س کی اہمیت کوقا بم کرنے ۔ بہتا تواس کی اہمیت کاتبوت اس کے وجود سے بیلے ہرگز منصور مذہور البذا وجود مضاف الی المامیت ہے جا وہ ادرم مواس جبیب سے کہ بدما ہمیت سوائے اس کے موجود کے کجد نہیں موتی، صبے آسان میا بیاب و و عارضی موجداس کے که و و کھید مذیحا وجیسے ماہمیت انسان زیدوغم من اور مايست اعراض وصورها دنه - زان كا دعوى سب كرايد كشت مجى ارم ب كرمبداً اقال سے منعی مواس لیے کہا جائے اکراس کے لیے کوئی اسیت نہیں کہ وجوداس کی طرف مضاف مو، بلک وجوداس کے لیے ایسا ہی واجب ہے جیب کہ ما جیت اس کے قیر كے ليے البذا: جود و اجب اجميت ہے اور حقيقت كليد ہے اور طبيعت حقيقيد ہے جدياك انسان اورور حنت اور آسمان ماہیت ہیں اگر اس کے لیے ماہیت کا بات موثو وجود واحب اس ماہیت کا بات موثو وجود واحب اس ماہیت کے لیے لازم موگا سراس کوق م کرنے والاند موگا۔ اور مازم تابع ومعلول ہوتا ہے البدا وجدد و حسمعلول موكا احجاس كے واحب مونے كے منا فی ہے۔

ا وراس کے ساتھ ہی فلاسفہ کہتے ہیں کہ باری تعالیٰ میداواول ہے،
موجود بجوہر' واحد و قدیم' باقی عالم عنہ فل اسعقول و علی منالق مصاحباً دھم
فادر اندہ دہیے والا عاشق اسعتون الذیز الذت اُسٹانے والا یسٹی اور تغیر
محص ہے اور دعویٰ کرتے ہیں کہ ببہب عبارت ہے معنی واحد سے اس میں
کثرت نہیں ہے اور دیوائک عجیب سی بات ہے ۔

ہمیں جاہے کہ بیلے تختیق کے ساتھ ان کے مرہب کوسمجولیں بھراعتر بن کی طرف منوجے ہول بخیونکہ کسی مرہب پر سمجھے سے بہلے اعتر اص کرنا اند ہیرے مس نت اندلگا ماہے۔

ال کے مرب کی تقییم کا خلاصہ یہ ہے کہ وہ کہتے ہیں فرات میدا اول ایک ہے البتہ اسماء اس کی طرف کسی چیز کے اتنہ فت کی وجہ سے کنیر موتے ہیں کیا ہمکہ كسى چيزكداس كى طرف مضاف كياجانا سے إكسى جيزكواس سے سلب كياجاتا ہے. اورسلب ذات ملوب عمنه من كترت كوواجب تبس كرنا ١٠ ورنداضا فت كترت كو واجب كرتى ب اس ليه وه لوگ كترت اوب اوركترت اضافت كا اتكاريك کرتے ، لیکن ان امور کے رومیں بوری توجہسب واغیا فت ہی کی طرف کی تاتیج مل سفر كنية بمل كدحب أسے اوال كر حانے كا ووہ اضافت بوكي ان جوزا كى طرف جداس كے بعد يں اورجب اسے مبداكها جاكا ہے تووہ اشارہ ہے اس كى طرف كداس كے غير كا وجود اس سے ماخونسے اور دواس كاسسے كرا بد صافت مولى اس كمعلولات كي طرف اورجب اسموح دكها ما أب تواس ك ی تو معلوم سی میں اورجب اسے حوہر کر جا آئے تو اس کے معنی البیے وجود کے يا حس سيموضوع من حلول كيسلب كما كما يدين ورس سب كواكر فديم كها علي فواس كے معنی اولا اس سے عدم كوسلب كرنے كيس البذا فديم و ماتى كا حاصل اس بن كى طرف رجوع كري كاكه وجود سيد في بالعدم بيم نه لمحوق بالعدم، اور جب كراجات كرواجب الوجود كمعنى بي موجود جس كياي وفي عست مع

اوروه اينع غير كے ليے علمت ہوتی پيسلب واضافت كوجع كرنا ہوگا ہجب اس علت كي نفي كي حاف في يسلب موكا اجب اساس كي فيركي علمت ما ناجات ي یدا ضافت مولی اگراسے عقل کہاجائے نواس کے عنی بدیل کروہ موجود ما دیسے سے بری ہے اور ہرموج دجو اس صفت کا ہوعفل سے بعنی اپنی وات کو پہیا تناہم او اس كالشعور ركعيّات اورابين غيركو بهي نتاب اوردات سيحانه نع لياكي تو برصفت سے بی وہ ما دیے سے بری ہے اس وقت وہ عقل ہے اور بردو اول ال عبارت بن معنی و احد سے البنی وہ اپنی دات کو تھی جا تہ ہے اور قبر کو تھی دویا كام جع عقل مع) اورجب اسع كهاجاً لمسية ته قل" نواس كرمعني مين كهاس كي ذات وعقل باس كے بيام عقول مروتي معاليد اور ابني دات مي كومانا م اوراسى دات مى كوبهجا يتام بسي امى كى دات معقول بيدا وراسى كى دات عافل مع اوراسي كي دات عقل سير، اورسب كيسب يك بين كيونكه وبي معقول بديواس حيثيت سے كروہ ما يست مردب ما دسے سے اور ابني دات سے آب قیرمستورے اور حب وہ ابنی می دات کوجانا مے توعاقل ہے ، در جب اس کی ذات بی اس کی ذات کیار حقول سے آو وہ حقول سے او رجے وہ بنی دات یی سے عقل سے دار بردات بوکر بنس بالمعل مونے اعتراب تواجد يهس كه عاقبل ومعقول متحد مهو حائيل اكبونكه عاقل حب السير وحود كويال كاحتيت سيماتا بي تواس كومعقول كحتت سيحى ماتلك المداعال ومعقول مرحبتت سے ایک حامل کے اور اگر ماری عقل ، عقال وا مع مقارقت کرتی ہے تو جو جز کہ دول کے لئے ، لعوا مدی ہو گی وہ ہمارے نے مالقوہ می منا می مو کی اور مالعد می سنگ می اورجب اس کی وف مال باری فاعل وغیره صبی صفات فعابی مسوب کی جاتی میں واس کے معنی بیرو ہیں کہاس کا وجود تشریف ہے اس سے وجود کل لاز گافیصال با آہے وراس کے فیر کا وجود اس کے وجود کا تا ہے وصاصل سے اجبیا کہ فرسورج کو تا ہم مو اے

اور گرمی اگ کی ا حالانکه اس کی طرف نسبت عالم کی السی تبیه تبین دی حالتی ا جيبي كراور كي نسبت سُورج كي طرف دي جاسكتي هي الااس كي كر أسم علوالتمجيا جائے ورنہ کوئی نسبت نہ مو گی مکو کرسورج کوائی دات سے میطان نور کا کوئی سعور نہیں ہے اور نہ آگ کوانے سے گرمی کے نبیضان کا تعور ہوتا ہے۔ میر قبیصان توقیق طبیعت کا تفاصیہ علی اقبال توعالم مذانہ ہے اور اس کی وات وجود غیر کے لیے مبدأ ب الهدا حركج اس سے فيضان إرباب وه اس كومطوم ب اور ندم كجوال سے صاور ہواس سے وہ عافل ہے نیزید کہ وہ ہم میں سے کسی کے ماند ہیں ہے، جو دِمْتُنْ الرَّكِسي مرتض اورسورج كے درمیان كامرا موصائے تو مرتض سے سورج كى حرارت اس كى وجد سے اضطرارى طور ير دُور موجائے كى ته كم اختيارى طور بيد اس كے برخان مدرا اول ما تاہے كه اس كے كمال سے توقیصان بارہا ہے اس عيرس اوراكردوسرالخص جومريض برسايه وال رباس اسي طرح سابه والغرين و مذ موتواس كے ساتھ تت بر بہنس دى كاسكى جيونكرسا بدواليے والا ابنے ساركانى وجبهي حبثيت سيفاعل مع ازروا قعدسابه الأاري كووه بخوشي تعوري حبثيت سي جانتا ہے نہ کہ میں حال نکہ اول کے بارے من اسانیس کہا جاسکتا ، بہال قومعالم يبيد كر واعل اس كاعالم بنى ب ا وراس سوراضي بي وا ورود اس كاعالم على مع كداس كالمال اس من بدكه فيراس من فيضان باريا من ماكد مد في فرض كما طائع كحبهم وابنيآب كي بيرسايدانداز بيداورود يندوا فقدسايداندي كاعالم بداوم وہ اس سے راضی تھی ہے تو بھی اول کے ساوی نہ موگا اکیونکہ اول عالم بھی ہے اور فاعل مهى اوراس كاعلم اس كيفل كاميداب كيوسداس كاعلم ابني وات يرميداد كل مونے كى جيئنت سے فيصال كل كى تت سے اور نظام موجود نظام معقول كا سار سام معنی میں کدوہ اس سے دا قع ہو ۔ ہے ، لبد ااس کا فاعل ہونا اس اس بان کی طرف رہ سرز کہ نہیں ،کبونکہ اس کاعلم بالکل اس سے فیمضان کل کی جب کہا جائے کہ واجب الوہوں اس کی وات کے علم بر زائد نہیں کیونکہ توا بنام برائل مونار جانے تو ابنی دات کو مجی رہ جائے گا اس طرح فصداول سے تو معلوم اس کی دات
مونگی اور فضد تانی سے معلوم کل اکو اساس سے اس کی الیان علی ہونا مراد لیاج نے گا تو اس سے اس کا الیان علی ہونا مراد لیاج نے گا تو اس سے اس کا الیان علی ہونا مراد لیاج نے گا تو اس سے اس کا الیان علی ہونا مراد لیاج نے گا تو اس سے اس کا الیان علی ہونا مراد لیاج نے گا تو اس کا دجو دالیا و جو دس سے معدورات کا جیسا کہ ہم نے متعبن کیا ہے ۔ وہ یہ کہ اس کا دجو دالیا و جو دسی اس طرح ہوتی ہے کہ فی فیصل کے تمام مکن ت کا غیریت درج ظہور مؤللہ ہے ۔

اورجب اسع مرمد (صاحب اداده) كرج رج تواس كامطد برمو كاكردي عي اس سے فیضان باتا ہے اس سے وہ غافل تہیں ہے اور مذاس سے اراض اللکہ وه جانتا ہے كہ نيمان كل بين كمال اسى سے به اس معنى بين بركه نا تھيك ہوگا كم ع ١٥ س سے راضی ہے اور حائز ہو گا کہ داختی کو مرید جی کہا جائے ، بہذا اراد وعین قدرت کے سوالجومی بہیں اور فدر سن علی علم کے سوالجو نہیں اور علم عین وات کے سوالجورہ وی لبدان مب كامرجع عين ذات موكا اوريه اس ليے كه اس كا علم ماد مشيادا، شيرا سے ماخو و نہیں ہے ، اور نہ وہ وصف باکس اسے فیرسے مستقیدتی بت ہوگا ، اور شاحف مين مي ل ها، مهار علم ميي و وقسم كومونات اليك تو و وعم حوسي أن كي مور ب العالم مواسع، جسير آسمان ورمين كي صورت كي متعلق ساراعلم، وديمرا ده علم سي وسم نے الحتراع كياميد متعلاً ،س شفي اعلم حبل كي صورت بم توجم في من مده بنس كي ميكن الية ذين من اس كا تعدور في مم كيا محراس كوخارج من طامر كاسية لهذا اس محورت كاوجود مستقاوعن العلم مبوكانه كه علم مستفادعن النعورية ورميدا اول كاللم نتم أاتي کے عم کی طرح ہے کہو کہ اس کی درت میں نظام کو مثل اس کی ات سے نظام کے فیصا

بان اگرنفس شے بام ریا ہے معار باکنا بہت خطا بی مفر تھوں ہمار ہے وہن میں اس صور کے احداث کے لیے کافی ہو جا ان کو بہر راعلم بعینہ قدرت اور بعینہ ارا وہ ہوگا الیکن بماری کمزوری کی وجہ سے ہما ۔ انصورا ی دصورت کے لیے کافی ہیں برتا اسکہ س کے بماری کمزوری کی وجہ سے ہما ۔ انصورا ی دصورت کے لیے کافی ہیں برتا اسکہ س کے

ساتعهم ایک ارادهٔ متجدد و کے محم مختاج موتے میں جو قوت شوقیہ سے بیدام و آہو ہے ا "ماكهان دو نول سے اعتمائے آليہ كے عضايات واعصاب من قوت محركہ كومترك كرے يس حركت عضالات واعصاب سے منظ وغيره منزك جوتے إلى اورا بني حركت سي وہ قلم بادومرے آلات خارجی کومتحرک کرتے ہیں اور حرکت قلم سے مادہ جیسے رقبانا وغيره متخرك موتى هي ميم مارس دمنول مي صورت منصوره حاصل موتى عداور ليے كہاجائے كاكم بارے ومنول بيں اس صورت كالفس وجود فرقدرت كى ہے اورنہ ارازه الكهمم من حوقدرت معنى ووعفلات كي مبدأ محرك من نفى اور مهي مهورت عضلا کے اس محرک کو تریک دیتی تھی، وہی محرک میدا فدرت ہے، گرواجب الوجود میں توالیا شہر ہے۔ وہ ایسے اجمام سے ترمرکب نہیں جوایتے اعراف سے قوی کومتحرک کرتے ہو لبدااس كي فارت ارا دو فعلم اور دات سب ايك اس -ا ورجب، سے زند درکہاجائے گا، تو اس سے مراد سرموئی کہ وہ ازرو نے علم عالم ہے، جس سے الیا وجود قبض یا ناہے س کو س کافعل کہا جائے گا البدا وہ تدہ ہے لعبى وه بهت كام كرنے و الا اور بہت مانے والا ہے اس سے مرا داس كى ذات ہو كي ا فعال کی ارف اضافت کے ساتھ (اسی اربعے برجس او کہ ہم نے ذکر کیا مہاری نبدتی كى شرح نهيں كيا كي و و دواليي محتلف ولا ل كے بغير محميل نہيں ياتی جن سے اوراك و تعل كافلبورم والباب المداس كي حيات محي عين دات بي ب اورجب اسے کہا جائے گا جو اور بعنی ست جشش کرنے والا تو اس مراویہ مو کی کہ اس مے کل کا فیصال مؤلسے ،جس سے اس کی کوئی غرص والبتہ نہیں ، اور ئو: بعنى بخشش دوجيرون سيحميل ما ني ہے · ايک به كرجس برنبشش كي عاتی ہے اس سے اس کو فالدہ بہتے ،کیونکہ وشخص ایسی چیز کی بخشش کرتا ہے جس سے طرف بی معی ہے تواس کو صفت مختب سے منسوب نہیں کہا جا سکتا، دور ترب ہے کہ جوا دکوا بہنے جود میں اپنی کسی والی عرف کر اس کی مختب سے با میں کہا جا تھا جا بہت ہونا جا ہے کہ کہا تھا ہے کہ اس کی ختب سے اس کی خت ہونا ہے ، اور جو تعمل کیشنس اس کیے کہ تاہے کہ اس کی اس کی اس کے کہ تاہے کہ اس کی اس کی خت ہونا ہے ، اور جو تعمل کیشنس اس کیے کہ تاہے کہ اس کی اس کی خت ہونا ہے ، اور جو تعمل کیشنس اس کیے کہ تاہے کہ اس کی اس کی خت ہونا ہے ، اور جو تعمل کیشنس اس کیے کہ تاہے کہ اس کی اس کی اس کی خت ہونا ہے ، اور جو تعمل کیشنس اس کیے کہ تاہے کہ اس کی اس کی خت ہونا ہے ، اور جو تعمل کیشنس اس کیے کہ تاہے کہ اس کی دور ان کی خت ہونا ہے ، اور جو تعمل کیشنس اس کیے کہ تاہ جو کہ اس کی دور ان کی خت ہونا ہے ، اور جو تعمل کیشنس اس کیے کہ تاہ جو کہ ان دور جو تعمل کی خت ہونا ہے ، اور جو تعمل کی خت ہونا ہے ، اور جو تعمل کی خت ہونا ہے کہ ان دور جو تعمل کی خت ہونا ہے ، اور جو تعمل کی خت ہونا ہے کہ ان دور جو تعمل کی خت ہونا ہے کہ ان دور جو تعمل کی خت ہونا ہے ، اور جو تعمل کی خت ہونا ہے کہ دور جو تعمل کی خت ہونا ہے ، اور جو تعمل کی کی خت ہونا ہے ، اور جو تعمل کی خت ہونا ہونا ہے ، اور جو تعمل کی خت ہونا ہے ، اور جو تعمل کی خت ہونا ہے ، اور جو تعمل کی کی خت ہونا ہے ، اور جو تعمل کی خت ہونا ہے ، اور جو تعمل کی کی خت ہونا ہے ، اور جو تعمل کی

تعريف وشناكي جائے، ياكسي ندمت سے اسے جيسكارا ملے ، تو وہ معاوضہ طب كہلائے گا، اس نے اس کوجوا د منبس کہا جاسکتا جو دھیقی تو مرف الشرسجان تو کے ہے سراوارہ كيوكروه اس كے ذريعية توكسي مرمت سے بات كا حوامش مندہ، مذكسي كي تعريف سے استفادہ کا الہذا اسم جوا دمع اضافت فعل کے اس کے جودی کی خبردے دہا، مع سلب عرض کے اس لیے وہ اس کی دات میں کنرت کی طرف مودی نہموال اورجب اسع مخرمحض كهاجائ كاتواس مرادياتواس كااليا دجود مولًا جولفض اورامكان عدم مع برى مو، كيونكرتركو وجود نبس بونا ، طكروه عدم جوسركي طرف منسوب مبويا مع ريا عدم صلاح حال جهر كي طرف ورية وجود (اس حيتيت سے ك وه وجود ہے اجبری ہو کا اورجب لفظ خبر کا استعمال کیا جائے گا نواس سے مرابقتی وشركه امكان كمسلب سے في جائے گي، يا بدكها جائے الكه "خير" بسب اس كروه فظام استبیاد کے لیے سبب اور چنکہ" اول" ہی مبدأ ب سریتے کے الله م اال لیے وہ خیرے اس لیے یہ اسم اس کے وجود ہی بردا ال ہوگامع نوع اصافت کے۔ اورجب اسے کہا جائے گات واجب الوجود" نواس کے معنی ہیں ہی دجود معسا کے راس کے وجود کی مع حالت عدم اولاً و آخرا ۔

اورجبات کہاجائے گاعاشق و منوق اور لذیذ و مثلاً و اور کھی بہیں کہ ہموٹ ہمون وجالی اور ہردونق و بہا کا وہی مرد ائے ، اور ہر ذی کمال کے لیے وہی مجبوث معنوق ہے الذت کے معنی ہیں کما مارسب کا اور اک اور اگر کو ٹی شخص اپنے علوق کے اصافہ سے یا اس برجیلے ہوکر اپنی ذات کے ، ال کا در اک کرتا ہے اور اپنے ہی کال مدرت کا اور الی کو تا اعضا کی المجد ہم کمال کا تحقاد کا المجد ہم کمال کا تحقاد کا اور الی بی فوت اعضا کی المجد ہم کمال کا تحقاد کا المجد ہم کمال کا تحقاد کا المجد ہم کمال کا تحقاد کا المجد ہم کمال کا تحقید کی وجہ سے اس کی یہ لذت نا قصل کی گوئٹ اور الی سے کھونکہ دوالی یہ وجہ سے اس کی یہ لذت نا قصل کی کھونکہ دوالی یہ وجہ سے سرور لور الہ بین ہوسکتا ۔ لیکن اول کی وجہ سے سرور لور الہ بین ہوسکتا ۔ لیکن اول کے وجہ سے سرور لور الہ بین ہوسکتا ۔ لیکن اول کے وجہ سے سرور لور الہ بین ہوسکتا ۔ لیکن اول کے لیے بہا داکمی اور جال اتم ی نسل ہے کہونکہ ہر کمال اس کے لیے مکن سے اور وہ سے اور وہ سے

صاص ہے واوروواس کمال کو مدیک ہے امکان لقصال وزوال ہے امن کے ساتھ مددک ہے ، اور اس مو کمال صاحل سر کمال سے بالاست و لیذ اس کمال کی محتت اور اس كانتنى برين ومحبت سے بال وبرنزے اوراس الندا ذمرتم كالنداد اعلیٰ ہے ، بلکہ ہماری نایا کدار اندنیاں کے ساتھ اس کو کوئی ساسیت ہی تہیں ۔ اور بدکہنا کا ت كه اس كى حقيقت معنى كوالفاظ من الامركز المشكل ب البنة عرف اشاره يا استغاره كما واسكمات الصين مم اغظ مريد (صاحب اراده) كے لفظ كا استعاره كرتے ہيں اور جارے ارادے سے اس کو تشہید دیتے جی حالانکہ اس کے ارادے سے بار او کو کوئی مناسبت می بہیں اسی شرح نہ اس کے علم کو جارے علم سے نہ اس کی قدرت کو ہاری فارت سے کو فی مناسبت ہے مکن سے کہ تھیں اس کے ارب میں لفظ لذت اجها معادم مواس عيام بنترجي تودوسرا لفظ استعال كرور مقصود بيب كداس كاحال الأكد كي احوال مع معي الشرف يدوراس الايي ہداس بر دشک کیا جائے اور بازگار کی مالت تو ہاری حالتوں سے معی انترف ہے، اكريدت امرت ببيط اورعضوناسل مي كي لذت كانام بؤنا نوكد صاورسور كامرتب منى الأكمه سے الله ف بقا الكر سالة متر حضيق الذات نبس اس ميے و و فرشتول كو جوجود عن الماده من ما الله تبس النجيل ولدّت ماصل عن ومرورتعور كالدّت عي كس حبر كم تسعور ١٩ س حبال وكم ل كاجوكهي زوال يتريزنهس البكن جواهوال ال فرنتنو كين است الانزاتول اس" وجوداة أن كينو في المن اكيونكه وجود الأكدام كمنقوا محرده بس البي دات سے تو وجہ دمكن بس اور اللے غیرے واجب الوجود جس ا در امرکان عام نفرونفن کی کی نوع ہے ، لہذا کولی جزمطنقاً نفرسے بری مہیں ہوگتی موائے وجوداول کے اہذا وہ خبر محص ہے اس کے تیے ہما اد جال اکس ہے ایھر وی منوق می سیا جاہے غیراس سے متن کرے اب کرے اجیا کہ وہ عاقل کھی ب اورمعتول مهم ، عبا عب عبراس تعجم بالمستحديد اوران سد معاني كامرع اسى كى الكي والت شيام المن وراك الدّت سيام الله كي عنل اللي عين والت معاور

وی عقل مجرد ہے، بس مب کا مرج ایک ہی معنی کی طرف ہے۔

اب یہ امور دوفسموں میں مقسم ہو گئے ہیں ہے۔

(ا) وہ جن پراعتفاد جائز ہے۔ ان کے متعاق ہم یہ بناائیں گے کہ یہ فلاسفہ کے بنیا دی اصول کے مطابق نہیں۔

کے بنیا دی اصول کے مطابق نہیں۔

(ب) وہ جن پراغتفاد جائز نہیں۔ یہاں ہم فلسفیوں برہنقید کریں گئے۔

اور ہم کثرت کے مراتب جمسہ کی طرف جبر توجہ کریں گئے۔ ان کی تعقیوں نے چھوں نے چھوں مرد کی ہے ان پر تعقید کرنے ہوئے کہ دو اپنے دعوے کی اللہ تردید کی ہے ان پر تعقید کرنے ہوئے۔

میں عقلی دلائل بیتیں کرنے سے قاصر ہیں۔ اب ہم ہمر شلے پر فضیل سے بحث کریں گئے۔

میں عقلی دلائل بیتیں کرنے سے قاصر ہیں۔ اب ہم ہمر شلے پر فضیل سے بحث کریں گئے۔

مسلم ۲

فلاسفه كصفات الهيجانكاداور الكابط

فلاسفه كاس بت برالفاق بهك "مبدأ اول كي ليعلم وقدت و اداده كا اتبات محال ہے، جیسا كه اس امريس معتزلة منتقق بس - وہ دعوى كرتے من كديد اسما وتمرعي طور بروار دموت من اوران كاطفاق لغتر ما مز وكعامايا ہے الیکن مرجع ان کا ذات واحدہ رجید کر گررا) اور اس کی ذات برصفات زائدہ انبات ماکر نہیں، جیسا کہ خود ہارے بارے میں تو بیرما مزیدے کہ مارا علم ا در ماری فدرت ماری دات براوصا ف دانده مول کرونکه ان کارتوک ہے کہ بیموجب کثرت ہے۔ اگر یہ صفات ہم بیرطاری ہوتی ہیں وہم جانے ہیں وہ زا مدہروات ہیں کیونکہ وہ منجد ڈاطاری موتی ہیں۔ اور اگران کا ہمارے وجودسے اس طرح موارم کیا جائے کہ وہ ہمارے وجود سے غیرمتاح بیول تووہ فی زائد على الذات بهس محمى حائس كى ، اسامى دو جزول مس سے حب ايك دوسرى برطاري بواورمعلوم بوجائے كريہ وہ بنس موسكتي اور وہ ينس اگراس طرحان موارند كرين نوان د ويول كاعلى وعلى على على على موياسم عدمي آن كاربيصفات از اول كى صفات مفادة بون كى حيثيت _يركني استياسواك دات بى مونى الب به بات واحب الوجود مين كترت كاسبب مهو كي اجومي ل سع اسى ليه ال كالفي

ان سے بوجھا جائے گا کہ اس سم کی کٹرت کے محال ہونے کوئم نے کیسے جانا ؟ اس ار عرب مرائے گا کہ اس سم کی کٹرت کے محال ہونے کوئم نے کیسے جانا ؟ اس ار سے جس مرائے مور الدے ؟ ور مسلمین کے خلاف جارے مور اس برام کون سی دلیل بیش کرنے ہو ؟ اگر کہا جائے کہ دات جوصفات کی صل

بوتى م واحد م الهذا واجب الوجود من كترت صفات محال م وابن منكم ابرالنزاع ب،اس كامحال موما بفرورت تومعلوم بيس اس كے بيوبيل کی ضرورت ہے انتھاری دلیل کیاہے ؟ اس مارے میں ان کے دوسلک میں بر اولاً نووه بيكيم بن كداس بيدليل بير سي كدد وتيرول مي تعني عنفت و موصوف من سع جب بروه ترمواوروه مرتراد ا۔ یا قدان میں سے ہرایک دور سے دور میں تعنی مو کی وی ماہراک دورے کی متاج ہو گی (س) یا یہ کہ ایک ان میں سے دوررے مے تعنی ہوگی اور دوسری مختاج مولی اور اگر سرایک کومستعنی قرار دیاجائے و دولوں واحدادود موصاتين اوربستنيم طلقه بعاجو محال مع یا ہر آبک ان دو توں میں سے ایک دوسرے کی مختلج ہول کی توان میں اك واحب الاجود مرموكي كيونكه واحب الوحود كمصى يدين كرص كافوام خوداسی کی زات سے ہو، اوروہ اپنے نیرے من کی دوستنی ہو، گرجب م غرى عماج بوتور عبراس كاعلت بواء اكراس فيركوم وما عائ تواس كاوجود منتع إوكا ابني ذات سے اس كا وجود نه موكا بلكر اسے ترسيموكا۔ اورائر کہ جائے کہ ایک ان میں سے دوسرے کی محتاج ہوتی ہے، توجیج موتى من و معلول سے اور واجب الوجود دوسراہے ،اور حب و معلول موكاتوب كامختاج موكا اوراس مات كى طرف مودى موكاكه ذات واجب الوجود اسب اعتراض اس براس طرح موكاكه ال فسام من سے اختیار كرده فسم و جرم ا

اعتراض اس براس طرح موگاکه ای قسام میں سے استباد کردہ سم جرہے ایکن ہلی سند مسلومیں بہ طام برکر دیا ہے کہ ایک مسلومی برخ موگاکہ ای مسلومی برخ ایم کے گزشتہ مسلومی برطا ہرکر دیا ہے کہ ایکن ہلی سند مسلومی ولیل برمنی نہیں ہے ،کبورکہ سند کومطلقہ کا ابطال کشرت کے ابطال ہی برمنی ہوگا۔ اس لیے جو چرکسی سلم کی فرع موں اس کی اعمل نہیں الم

دى جاكنى يمكن مناسب تربيب كدكها جائے كه ذات البين قوام بي هفات كى تتاج بنہيں بوتى البته صفات محت ج بهوتی بي موصوف كى جب كه خوديم مربعة الم

را ان کابہ قول کہ اپنے غیر کا حماج داجب الوج دنہیں ہوتا ہوائی سے
ہوجھا جائے گاکہ اگرتم داجب الوجود سے بہمرا دلینے موکہ اس کی کوئی علمت فاعلی
ہمیں ہے قو بھرتم یہ کیوں کہتے ہو؟ اور یہ کمہنا کیوں کال ہوا کہ جیسے ذات الجاجوجود
کی فقد کم ہے اور اس کا کوئی فاعل نہیں ہے؟ اور اگرتم واجب الوجود سے بہمرا دلیتے
موکہ اس کی کوئی علمت فائل نہیں موتی تو اس معنی میں صفات کو صروری یادا ۔
ہوگر اس کی کوئی علمت فائلہ نہیں موتی تو اس معنی میں صفات کو صروری یادا ۔
ہوتیا ، نواس کا کوئی فاعل نہیں موتی تو اس معنی میں صفات کو صروری یادا ۔
ہوتیا ، نواس دارے میں کون سانفاد ہے ؟

اگر کہا جائے کہ واجب الوجود مطلق و دہوتا ہے جس کی نرعلت فاعلم ہونہ قام گرحب برسلیم کیاجا کے کرصفات کی علّت فاطر ہونی ہے توان کامعلول ہونا بھی

اس، صعارح کے مطابق دنس او شوت وہ جب الوجود کی طرف رہبری ہیں کرتی البتہ ایست کا بلد کوئی انسان کی مرف اور جب الوجود کی طرف رہبری ہیں کرتی البتہ ایسے کتارے کے اشات کی مرف رہبری کرتی ہے جہال علل و معلولات کا منسل شقطے ہوجات ہے۔ اس کے علاوہ کئی اندازے کی رہبری نہیں کرتی اگر وات کا کوئی فاعل نہیں ، جبیا کہ اس کی وات کا وی فاعل نہیں ، جبیا کہ اس کی وات کا کوئی فاعل نہیں ، جبیا کہ اس کی وات کا کوئی فاعل نہیں ، جبیا کہ اس کی وات کا کوئی فاعل نہیں ، جبیا کہ اس کی وات کا کوئی فاعل نہیں ، جبیا کہ اس کی وات کا کوئی فاعل نہیں ، جبیا کہ اس کی اس کی مرف ہے ، لیکن ان صفات کو استحاد اس کی دات ہی میں ہوگا ، لہذا لفظ وہ جب الوجود کو نظر انداز کر و بنا چاہئے ، کیون کی اس کی دات ہی کی طرف رہبری کیے کی اس دفت دبیل قطع تعمل ہی کی طرف رہبری کیے کی اس دفت دبیل قطع تعمل ہی کی طرف رہبری کیے کی واٹس کے سواکسی اور چنر کا دیوی محفی محکم ہوگا۔

الركها جالي أرجس طرح كمتلت فاعتي من قطع سلس داجب ونابع علت وما مين تني د. جب بو كالكيونكه اكريم موجو دكسي على كالحتاج موجس مين وه امتقرار بالأبيرة محل بحي اسي ين كسي محل كالمحتن بوكاتس سيسلسل لازم آفي م تو ہم كس كے كرتم كاكيتے ہو . سى الے سى اس سلال كافياح كرد من عرورى ہے اورهم كويه هيكي مين كرصفت اس كي دات في مربضره ميس سوتي جداكه باري ذات كي متال سے ہم سمجھ بیکے ہیں اور کاری زات سے کامحل ہے اور ہماری زات کسی کمل ميل نهيل سي لها صفت ووان كعلت وعلى كانسلسوم مقطع موكما كونكر صفت كا بعی کونی فی مل بہن جب کر ذات کو کونی فی علی ہمں ابلکہ زات سفت کے ساتھ ہمیشہ ہی مع متعدف من توس عملت زندات بي كي شيخ اموجود هيئوري علمت قابله تواس كالسل ذات مي رمنقطع مورسيء مكر إس سير كبول لا يم آنا كرجب علّت كا اتنفا دكيا جاك تو محل كا سمى منفي د مبوكا و اور دليل تو قطع تسسس مي يرحبو بـ كرتي سيراو بهرط لية حس قطع سل مكن موده واجب يوجود كي اثناتي بربات كرقت كانتماري اور گرواجب لوحودس السيموجود كرسوائي اي كولي علمت وعلى مرمواد جس كى وجه مع قطع تسلسل موتامو ، كولى اورجيز مرا دلى عاف توجم اس كود اجب الوجود قطعًا تسليم بين كرتے ، اورجب تسجى عقل السية توجوز قديم كے قبول كرنے كے ليے س كے وحود كى كولى علت نهس اليفي الدركني بيش بانى بيانى ودكسي صفت سے موصوف قديم كے فتول كرن كيامي جس كي ذات وصفات كي هي كولي عتب بنس اليفاند كني تش **مسلاك وق**م المنسفيول كافول بي كتهم وقازت ، دولول محي بوري ما مهيت وات من داخل تهبل بلكه د د نول مزننی بین ۱ ورجب بهی مهان اول کے لیے بھی تابت کی جو میں تو وہ بھی اس کے ماہیت ڈونت میں داخل نہیں مول کی ابلکہ اس کی طرف بالاضافت عرضي مول كى ، كوبيراس كے ليے دائم مول اور بہت سے عرضي وجود بہميتہ غیرمفارق موسیتے میں اور ماہمیت کے بیر ازم ہوتے جراس کے باوجودو داس کی

ذات كے مقوم بنس موتے ، گرجب عرصنى مول كے تو تا ليج ذات مول كے ، اور وات ال كاسبب بو ك البدامعنول مول كم المور طرح و، و اجب الوجود قرار ديم والح میں و ہی و و بہلی دلیل ہے جوکسی فقد عبارت کے اُدن بدل کے ساتھ میش کی گئی ہے معم أس كالبرجواب ديتي مين كم الرقم النصفات كوتا بع دات اور دات كالنكا سبباردا نے سے یہ مراد لیتے ہوکہ ذات ان کی علّت فاعلی ہے اوروہ ذات کے مفعول من توابسانيس موسك ، كيونكر به بهار بسام كوم ارى دات كي طرف مضاف كرك كاستناد منه موكا جبكه سماري وب عبي مراس علم كالت فاعلى بيس ب اكرتم وتت مع مراد ليت مواوركية موكهصفت كافوام منف غيرمل ترنيس موسكما توبيسم بإدركول وجرمنس كراس كومحال فرار دياج ك. يا الرصفت تنعی دجود یا عرضی وجود ، یامعدول مرادلی جائے یا جو معی مراد لی جائے ، تربیعی مرا معنی میں کو فی تغیر نہ ہوگا اکبونکہ اس کے معنی اس کے سوائے کچے نہیں مول کے کہ

برص آل نسفیول کی سری دلسین تمام نز مجوب کن لفاظ کا گود کو دعمدا ہیں اور کھی جو بھی لازم کی جو بھی لازم کی جو بھی لازم کی جو بھی ان تام عاف کو نالیسندید ہے قرر دیتے ہیں ۔ان سے کہا جائے گاکہ اگر اس کے معنی ۔ بیب کہ صفات کی کوئی عنت فی علی ہے تو یہ انا بنیس جاسکتا اور اگر اس سے پیم اور اگر اس سے پیم اور ان کی کوئی عنت فی علی ہیں جاد ان کے صرف قیام کے لیے بحل کی غرورت ہے تھ اس معنی کے لیے جو عرارت جا ہو گھڑ لو اس میں کو بی مضافقہ نہیں ہے۔ اس معنی کے لیے جو عرارت جا ہو گھڑ لو اس میں کو بی مضافقہ نہیں ہے۔ اس معنی کے لیے جو عرارت جا ہو گھڑ لو اس میں کو بی مضافقہ نہیں ہے۔ اس مات کی طرف مود ی مونا ہے کہ وی ان صفات کا مخت جے مطالع عنی مطلق اس بات کی طرف مود ی مونا ہے کہ وی ان صفات کا مخت جے مطالع عنی مطلق میں جو جہ جو مطالع عنی مطلق میں جو جو بیے غیرکا مختاج مذہو۔

يرا معاظ كاانتها في دكيك مستقال ب سمحما جائب كهصفات كدل: التكل ے کو بی ایک چنر نہیں ہیں کہ کہا جائے کہ وہ مختاج غیر ہوگئی ،اگرو ، ممبتہ سے ہے تو علم وفدرت وحیات کی صفات کا ملہ کے ساتھ مھی میشہ سے ہے ایس مختاج کیسے ہوتی ؟ مارك كي جائز د كها جاسكتام كه لزوم كم ال كواحتياج سے نغير كما جائے ، وہ تواہي بات ہے جیسے کو ٹی کیے کہ " کا مل وہ ہے جو کھال کا مختاج نہ ہو دہذا جوابنی ذات کے مي صفات كمال كے وجود كا محماج مهروه نا قص سے " تواس كا بہجواب دياجا اے كراس كے كامل مونے كے معنى ہى اس كى ذابت كے ليے دجود كمال كے بير، بس تم محض لفظى مخيلات كى بهاير الناصفات كمال كاكيس الكاركريسكة مو حوتتمه الهديل الركها صائع كرجب تم في ذات وصفت كوئيت كرديا اور وات من صفت كے حلول كو تھى تابت كرد القيد تركيب بولى اور برتركيب مركب كى محتاج ہے اوراسي ہے اول کاحبم مونا جائز منیں رکھ جانا کیوند حبم مرکب ہوتا ہے۔ توہم کہیں گے کہ یہ کہنا کہ مرتدکیب مختاج مرک ہوتی ہے البی بی بات ہے جيب كيس كديبرموجود مختاج موجد مؤتاب اس ليے جب به كها و الم الوال" موجود قديم سيحس كى كوائ عدت بيد ندكوني موجد قواسي طرح يريعي كبابات كاكم وه موصوف قديم هيم اس كي زات كي كو في عليت ب نه اس كي صفات كي مذاس كى وات كے سائقہ فيام صفات كى ابلكہ وہ فلى حبثیت سے بلاعلّت فديم ہے ارتبام نذاس كوا دل قرار نبيس ديا حاسكتا ،كيونكه وه من ديث موتاب ،ا ورمادت اس لي موناسيم كدوه كهمي تغبرات سيخالي نبيل بوناءا ورجوتنخص كه حدوث يسم كافائل تنبين إس كوعتت اولي كولاز ماحسم ماننا برست كاجيسا كدمم آنند وسفى ت بابت لهذا اسميلي من من در سراد مالك ايك شم كي كيلات ابت عوين. علاو وازين فتسعى حويمعي فابت كرقيب اس كولفس ذات كي طرف وجع كمين كى قدرت بھى نہيں ركھتے مشالاً س كوره التمالم " نوشا بت كرتے بس كاران كے قيال

لازم أتاب كدرصفت محرد وجود برزائد مداسكان سع بوجها عاسكتاب تم تسيلم كرتيم وكه اقرل اسي ذات كيسوا ومعي جا تناب البعض تواس كوسيمرة من الباض كيت من كرنيس وه ايني ذات كيسما كرينس ما تناء مسلك قال ومبع حس كوابن سيناني اختياركيا مع جودعوى كتاب كداول ترم اشيادكو بنوع كلها نتا ہے جوزمانہ کے تخت داخل منبس البتدان حزالی ت کو نہیں جانا جواس میں تجدوا جا علم كاموجب موتے ميں كه اس كى وجه سد دات عالم عرب تغير موسع-مم ایجھے ہیں کہ کی اوا کاعلم کل انواع واحت س کے وجود کے ساتھان انته سن عبن س كاعلم برانة بي يا علم بغيرة إلكركهو كربغيرة وتم كرمت كو المنت كر رسيم واور فاعد وكالفض كررس مو «اكركهوكر و بعينه ب والرسيم في اورتم مل كاو ق ح كتنات كراف ن كاعلم بنروعين اس كاعلم سفسه وعلم بدا نزیع می لانکه ایسا کہنے والے تو بقیمانے وقوف ہیں ۔ ان سے کہا جائے كه ننے واحد كى حراف يہ ہے كه اس كے الدر لغى وانتات كاجمع موما وہما بھى ك مبحوا حاك الونك شفروا حدكاعلم واحدمونا بداس سيآن واحدمي اس كوموجود ومعدوم تصوركرنا محال موكاء جونكه انسان كي ليعلم بنف علاوة الماجرة کے دیمی طور رمکن سمجھا ماسکت سے توکسامانے کاکہ اس کاعلم ابترہ اس کے علم بعد کے سواہے ۔ اگر والول علم ایک بھول اتوالک کی لفی دوسرے کی لفی اور الك كواتبات دور م كالتبات وكائيمال سي كدر مروجود على مواور دير محدوم على بهوالعني أن واحد من دونول صورتس مول قد السي محاليت عفر البرا معم معند كرسا تفاق بيس من لهذا اسى مماس براق كرعام بذابت كو تقدایک مهل محمد ساسکنا، کیدنکرایک و جود وسائل اوررتومكن بالكامع ابس ود دومدا تيرس ال اوررتومكن بين كم اس کے وجود فات کے بغیراس کے وجود ذات کا دہمی تفور کیا جائے۔الری اليابي موقيه وتم محال مو كا لهذا جوفك عي يمي بير عراف كرمام كاول ي

ذات کے موامانتات تووہ لامی لیکٹرٹ کو تابت کرتاہے ۔ الركها حامي كهم وهاسى ذات كے فركو قصدا وال في سارتہيں جات علرابی وات کومیدا کل کی حبثیت سے جا نتاہے ایس کل کے ساتھ اس کاعلم مضد ناتی کولازم کرتاہے ،کیومکن جیس کہ وہ اپنی زات کومائے بغیریہ جانے و و مبد الكانمات بي كيونكم مبدأ كانمات بيونا الل كي ذات كي حقيقت سي ال مرحکن بہلی ہے کہ وہ اپنی دات کوا ہے غیر کا مید استحصے ورزہ غیر کھی تطریق متن ولزوم اس كے علم میں سال ہوجائے گا اور كونی وجہ بہل كہ اس كی دا کے لیے اوارم نہ مول ور ایربات البیت دات میں کٹرت کی موجب نہیں موتی المته لفس وات من كترت كاموما منتبع ب -اس کاجواب دوطر تقے سے دیا حاسکت ہے۔ ا قبل به كهمخطارا قول كه ودامني ذات كو بجنبشت ميداُ جا شايع محص تحكم ہے کلکہ جیسے تو بہ کہ وہ صرف اپنی ذات کوجانے اکبورکہ ایسے میدا ہونے کا علم توعلم ما لوجود برزاندموكا اس ليه كدم دائيت د ن كراف اضا فت بي اور معائز مع كدوه فات كونوها في اوراها فت مركوك ذات كورة حافي الرميدامية كاغمافت ماناجاك أوذات من كترت بيبا موجا في يدياوا اس میں وجود کے تلاوہ ایک جنرمیلائیت تھی آجاتی ہے اور یہ دوالگ الگ جبري بن محيها وحائز ہے كہ ايك السان اپني ذات كو توجائے مگر و إملول موتا نہ جانے کونکہ اس کامتوں موزانس کی عتب کی طرف اعما فیت ہے ، غیر ذات ہے اور تنم بالاضافت عبر علم بالذات ہے اس بر سوری دلیل الی حاکم ہے اور وہ یہ کہ ممکن ہے کہ علم بالدّات منوبہم موتغیر علم بالمبدائیت کے تیم کے اور بدتو حمکن نہیں ہے کہ مال ات بغیر علم بالدّات کے منوبہم او کبول کہ ڈات فو واحد معیر۔ جواب مودور اطریقیہ یہ کہ تھا راقول کہ کل کاعلم ادل کو فضد تالی میے ہو، ہے

¢

ا کی غیر معقول بات ہے کو کہ جب کھی اس کا علم اپنے غیر بر محیط ہوتا ہے جدیا ہو قابنی دات بر محیط ہوتا ہے اس کو دومت فائر معلومات حاصل ہوتے ہیں اور معلوم کا تعدد و لغایر تعدد علم کا موجب ہوتا ہے اکیو تکہ دومعلوموں میں سے ایک معلوم دو سرے سے دیم میں جد اکیا جا سکت ہے ۔ لبذا ایک کاعلم لجمینہ دوسرے کا علم موتوان میں سے ایک کے کاعلم کہمی مذموکا اگر ایک کاعلم بعینہ دوسرے کا علم موتوان میں سے ایک کے وجود کا الدازہ کرنا لبتم دوسرے کے وجود کے الد نے کے حال ہوگا ممالا الکہ وہاں کو کی دوسر اتو نہمیں ہے لہذا جب کل واحد تھیراتو اس میں احتالات دموکا کہ اس کو فقعد تاتی سے تبر کہا جائے ۔

و سعدوں سے بر بیا جاتے ہے۔
کامش مجھے کو کی سبحوائے کہ نفی کنرت پر وہ شخص کیسے افدام کری ہے جو کہتا ہے۔
کہ خدا کے عمر سے ایک ذرہ اُسانوں میں اور نہ زبین میں باہر موسکتا ہے، لیکن وہ اِن نام جبر وں سے بندع کی وا نف ہے ۔ اور کنیا ت معلومہ کی تو کوئی انتہا نہیں لیس اِن کا مہر لیا تھے متعان علم با وجود اپنی کنزت و نفا بر کے ہر لیا تا سے ایک ہے ؟
ابن سینانے اس بارے میں دو مرے فلسفیوں سے اختلاف کیا ہے جن کا خیا کہ سینانے اس بارے میں دو مرے فلسفیوں سے اختلاف کیا ہے جن کا حیا کہ سے ختر ہیں ہے کہ ذیدا اپنی ذات کے سوا کچھ نہیں جن تا راس کو وہ نفی کنزت سے ختر ہی سے ختر ہیں ہے کہ این سے اختار ف کر سے اس کو وہ نفی کنزت سے ختر ہیں اِن سے اختار ف کر سے اس کو یہ کہتے ہو ہے تنزم کر فی البت مرف کی ایک البت مرف کی ایک البت مرف کی ایک کر ایک کوئی جنر نہیں جانیا ، نہ و نیا ہیں نہ اُخرت میں البت مرف این ذات کو جن میں ہے ایل اس کا غیر اپنی ڈ دن کو بھی جانیا ہیں نہ اُخرت میں البت مرف کی گئیستہ اِن قبر ہی اس سے امترف میٹیرا!

اس بے میانی سے اجتناب کرتے ہو ہے این سینا نے اس مرمب کورک میں اور اس کے یا وجود وہ تھی کرت میں کا وج بر برابرام دکرت ہے اور دمولی کرتا ہے کہ خدا ہ میں بھید و بغیرہ کہ مام اشیاء کا علم اس کی ذات کا عین ہے بغیرکسی ڈیادتی کے لیکن بہ تو جین نیافض ہے ، حس کے فیال ہونے سے دو سرے فلسفیول کورشرم آتی ہے لیکن بہ تو جین نیافض ہے ، حس کے فیال ہونے سے دو سرے فلسفیول کورشرم آتی ہے

اس طرح ہم اس منتجے برسیجے ہیں کہ ابن سیاا وروہ جن سے یہ احملاف کرتا ہے دونول رسواتي وملامت كالمرف ينتق إن-مرابي عامين والي كوخدا في فغالي مرار كمراي مي والنام ومحصله كم اللي اموركي كمة نظر وتحبل سے باعد ا عاسكتى ہے۔ الركهاجا كي كهجب بينا بن موجائ كه خدااسي دات كورجيتيت مبدأ برال اصا فت جاننام كبونكم ومفاف كمانهم الأسمي ايك موسكمام عيد كوني ابني كرسجان تواس بهجان المائي المائي اس كى باب موفى كاعلم عى داعل ب منی علم بے اس معلوم کی نوکٹرت ہو گی گرعم متحدمو گا ،اسی طرح جب ضرا ابنی زات کومیدا بغیرہ کی حبیب سے جانتا ہے تو عنم نومتحد ہوگا، گومعوم میں نعتہ مو، عيرصب برجبر معلوم واحداوراس كياصافت مين لو يحصر الي مياور كترت كالموجب بنس موتى تواس سع بدلازم آتاب كه اس جير كي نغدا دمل ضا بازيا دني جويه ميتيت منس كرت كي علت نهيس كرّت كي موجب مرمولي -اسي طرح جوابك جيزكو جانت معيراس جيزك علم كوي ما تناب اتووه اس علم كو جاننا ہے اور سراس علم کوجانتا سے حس کوسف راور بعلومر جانے البدامعادم متعد مونے کے باوجود علم متحد مولاً ، ہمارے دعوے کا دو سرا تبوت بہ ہے کہم توصوبا خدا وندی وغیر مناسی اوراس کے علم کووا صفحصے ہو، تم بہ نہیں کہنے کہ اس کے عليم كي تغذا داما غنامي ہے كيس اگر تبعد دمعلوم تغدّد فيانت عم كاموجب مؤتاتوذا ماريهم من البيع علوم موتا جامية تقاحن كاعدا دكى كوبي انتهانه موادر يحالي توبهارا جواب بيرب كرجب لبهي علم برلي طسع فاحدمو الواس كانع موكا اجب علم الكسيرياد وعلوم سيتعلق موكانو وه كثرت الرفلسقيول كجان اصول موضوعه كااتباع كبالمائح جواتفول نے اپنے نظر له كترت كے سيسلے ميں وضع كئے ميں اكبيونكر فلمفيول نے كترت كے معنى كے بيان ميں ميا اجسے كام لبام مباب مب وه كيني بين كه اكراق ل كا البي ما بهيت جوم وصوف بالوجود كهلا في

حاسلتی ہو تو یعنی ایک مرکی کترت موگی ، وہ کوئی اسی جبز کا تصویر کری ہوسکتے جس كى حقيقت واحدموا وربهروه موصوف بالوحود من بيكه و « دعوى كرتے بين كدا كر حقيقية وجود كى طرف مضاف موتويد دومحملف جنرس موتيس اوريس سے كترت بيداموكي بس اس بنیا دیرانسے علم کا فرن کر، جومعنو، ت کترسے منصل مومکن نہیں سوالے اس کے کہ اس میں الیبی توع کتارت کو نازم سمجھ ہوئے جو وجو و مضاف الی المان کے فرعن کرنے سے سی زیادہ واضح اور صاف ہو۔ ر ما بیٹے کے بار سے میں علم ایا ایسے ہی دو سرے احداق صدد د کاعم اواس میں كترت بوقى ب البونك اس من دوجيرون عم الأرمى مي وات ابن كا وات اب كا اوريه دوعلم مبوي اورتيسراتهم حجال دونول كے درميان غيافت ب برتتبيراعلم دونون سأبن علمول مصفهوم موتات كبونكه وه دونون اس كي شرطان اوراس کی فرورت کا تعبن کرتے ہیں اجب کے دور مف ف کاعلم مرمور کا افعا كا تعى مرموكا اس ليے رسوم متحددہ ہوے بور ك دور ے كساتح متروفال اليامي حبب اول بني ذات كورمار اواع ورجه س كي طوف مجيشت مهدا مضاف صالے تواس امری می جے ہوگا کہ و دابتی زات کرمائے اور اجناس کی الم لمول كوجانے اور ان كى طرف من حيث الميدا دابني ذات كى اضافت كو بھي صلفے اور مفافت کا اس کوسموم مونات کی تہم نہ موگا ۔ ر ہا ان کا یہ قول سے کولی شخص کسی نیزوی نے تو اس کا عالم مونا اسی عمر ت مقسدي واجائے كرو ويد المعوم توستوروي مكرتم واحد وكا ميجي تيس مكراس كاعالم مورائك ووسراعم تناعا جانا جائي زاوريه دوسراعم سيمراعم سے و بلم حرزاء اور ما آخر یک ایسے علم کی طرف منتی مور حس سے وہ عاش ہے اوراس کو ہنس جان اس کے باوجود ہم یہ ہے کہ اس بم سند فیرمن ہی جاتے الماسة المدود الم الم المع من المعلى علم ت في على بيد يكر و يو و معلوم مدر و تدبير كو في معلم سيامي كوي في الدرهم كي

اس حالت ميں اس كا ذم ن منے معلوم ميں مغرق رہيد، و ومعلوم بيدسا ہى اور و م اس كے سما مى بن كے علم سے غافل سے اور اس كى روف متوجہ بنس سے اگر نؤر كے ، تو محردوس علم كافتاح موكا الوراس ساس كي قوص مقطع موجاك كي ر باان كافول كريمي الزام منفي رے الله السيام علومات ماري يريعي وار دمويا ت کیول کہ وہ تر مناہی من اور علم منوارے باس و حدے اگریم کہتے ہیں کہ ہم ال كتاب مين كسي شم كي نغميري باانتها بي بحث توبينس كرديه بين حواس كاحواب فيتي بيجيس تم بها ل تومحض لبي اورا نبيدا مي شتم كي يحت من صروف بن -اولاكركها عائ كهم بخفاد مع سي خاص فرقد برالزام بنيس أيكار سي بيل، ور جوالزام كريم عمومي طور برايًا نے جن تو تم كواس كا جواب زينے كي غرورت بيس ، مكر حب رومے سخن خاص مخیار ہے ہی طرف مولو ممیں حواب دیں جاہئے۔ كہتے ہيں كہ بہوں ميں توعرف تھيں اس مات سے عاجز تا بت كرد كھا ناا كرتم براتين فطعيه سي حفايق اموركوجان يخت موا ورجب منوار اعجز طابير موجا الي صناحات كمعض لوك أسيري مل حن كالبين سي كه مور الهته يح حفا بق كا عقلى كدو كالوشل مسعلم نهيل موسكت وبلكة عقل الشرى ان كى در، فت مسيرة وسيم إسى كي عما حب تراجت علوات الترعلية التسليمية ورمايات" نفكرو في حسق رُ كَا لَفْكَتَرَ فِي فَيْ فَيْ مِنْ اللّه "مَحْلُوقْ ضِدا كِي الهِيتُ مِن عَوْرِكُرِ وَ حَدَ اكِي ما بهيت مس عنور نه کروانغ ان بوگول کی که اطرح تر دیدکر سکتے ہوجورسول ان راع كي سجا في كيه دليل جو دمعتقد بل اورجس سدر سوار محاسباس رك نے سے احتراد کرتے ہیں جوصف تاری عل تعلی رسے موروشر بن محصفات المعدكي ريم صاحب ترليب كي بان كي أن اي رية من الن في موده منات وسبيم لرفي البي الجواس دات واجب لي عالم مريد وادر حى وعيره موفى كابرابراعتراف كرتي بي بغيراس كج يحتى كے كدان صفات كار مل وا كبيه اوركيام ،كيونك و بحب محقة من كه وه ذات برتزار فياس وخيال وأمان

وتم ہے اور بہاں آگر عقل کے ترجینے لگتے ہیں۔ وْمِن مِن جِي وَهُمْ لِلهِ اللهِ ج سمجه من آگیا معروه حث آکیول کر سکوا الراد از دارادی) ہارا اعتراض ہیں ہے کہ تم جو دعویٰ کرنے موکہ ہم حقابیٰ کو دلس سے محضے ہیں اور عقل سے تا بت كرتے ميں بتا و تؤوه كون سى حجت ہے جو توث نبس جاتى اور كون سى للل ہے جو حقیقت کا دراک کرلینی ہے اور رہ ضی کے نہ اطور کی طرح ما قابل تکست موتی ہے؟ الركبا جائے كريد اشكال من سيئا بروارد مؤسع جود عوى كرتا ہے كر ضدا اينے غيركو بمى حياتنا ہے ، حالانكہ : ورمرے مخفقين فلاسفہ اس بات برشفق میں كہ وہ ابنی ات

ترمم كيت بال كرفلسفه كے اس فرمب كى رسوا في كا اندازہ اسى سے بوسكتا ہے ك بہت سے مامور متاخرین اس کی ہرجہتی تا ٹیدسے انکارکر گئے ،کیونکہ اس متم کے ماک كى ركاكت كوكو فى سنجيده فهم بردات تنبس كرسكما المتلاً مذكورة بالا دعوے بى و ديجيو جمعاولات كوعلت برافضليت دنيا بيركيونكه فرستية مهول باانسان برحال بردي تعوم اب کو بھی جا تاہے اور قبر کو بھی گر غداہے کہ موائے اپنی ذات کے کسی کو بھی بہس جات فرستنة و فرسنة بن وه تومعولي آدميول سي ملكه جانورون سي كلي كرراموك اللم نوایک تمراف زین جبزے اس کا نقصال تو بہت را انعصال ہے دیھے ضراعی راعص كيب ؟ بجرتم أو يربعي كمتم موكدوه عاشق بعيب ومعنوق عي اكبونكم اس كري بهادامل ہے واور حمال مراتو معلامتا و کہ وجود اسپط کا کوان سرجال ہے جس کی نہ ماہمیت ہے ا تعقیت اسے اور سمعی خرابس کر کرار میں کیا مور ہے اور کس برکیا گرزوسی ہے اورائس سے كبالازم أمايين اور س سے كبيا ألا باء صا در مور باہ ١٠ وركب موريا ے؛ اس سے بڑے کر دان باری تعالیٰ میں کوان ساتھان تصور کیا جاسکتا ہے؟ من معقلاء كواس ما عن برنغب مونات حس كومعقولات من عنور وفكركرن كا وخوى ب اوروه اس شقع يرينجتى ب كرت اللاراب مسبب الاسباب كو

قطعاً علم نبيل كرونيا ميس كيا موراب، تواب اس من اورابك بحال لاش من كما قرق موركا و تعالى الله عما يقول الظلمون علوّاكب والدر ومديد الترقا ظالموں یعنی صرمے تج وز کرنے والوں کے اقوال سے بالا ترہے) ہی نہ کہ وہ لینے آب كوما نتاب، مرلاش كيوسى نبين جانتى ،كون ساكى ل بداب أب أب مين حب دوسرے كے احوال كا علم مربور به وہ مرسب ہے حس كى كمرورى وعليج سيمستعنى يد - بجريه بحى كها جامسكنا في كم با وجوداس رسوا في كي كرّت كالزام سے بھی تم بڑی بہیں موسکتے، وہ اس طرح کہ ہم تم سے بوجھتے ہیں کہ اس کاعلم ذات اس کاعبین فرات ہے ماغیردات؟ اگرکہوکہ فیردات ہے تو کترت برداموکٹی الکہو كمعين زات مي توميم من احداس منتفل كي درميان كيا فرق م وكهما م كران إن المايني ذات كاعلم اس كي عين ذات هيه اوريه حاقت مي اكبول انسان كى ذات كا وجوداس مالت بيسمعه بين آئاس جبكه وه ابنى ذات سي غال موه بجرحب اس كي غفلت زائل موجاتي هي وه ايني ذات كي طرف تؤجر كرناها تواس سے بھی بیطوم ہوتا ہے کہ اس کاشعور زات اس کی ذات کا غرب. سجراكرة كبوكه بمي اليابعي مؤما ب كدانسان ابني دات كيم سعفالي مومله محروه علماس برطاري مؤثاب تولاحماله الاراع غيربي موا. تو بم كميت بن كه فيريت طريان اور مقارنت سے نبس بهجا في ماني . كيو مديد جائر نہیں موسکتا کھیں سے ہی سے برطاری ہوجائے ، اور فیر نے حب سی سے مقادن مولووه وسى نبس موسكتى ادراس كے غيربونے كى أخراف الله الله بين موسكتى اس سے يو البت مواكر اول امشرابني ذات مي دونة البياس بات كى دليل نهين كراس محالبني ذات كاعلم اس كى عبن ذات ہے ، حالا نكروہم ليس ور چیزوں کے تخیل کی گنجائیش پر بدا ہوجاتی ہے ایک تو ذات ورمرے طرایان تعور طربان كاعين دات مونا وسم من معصو دنيس موسكنا-الركهاجان كداس كى فرات بى عقل وعلم بيداس بيداي البيل كهاجاسك

اس کی زات بھرظم ذات ، توہم کہتے ہیں کہ اس بیان میں معی حماقت عمیا ہے الكه علم البيي صفت يا البياع ض ب جموعوف كوجا بناب ميم مد كبناكماس ی زات ہی عقل و علم سے یہ کہنے کے مرا د ف سے کہ توہی فقدرت وارا دہ ہے ا**ور و** تم بنقسه ہے ، تیزالبی ہی ات ہے جیسے دنی ساہی باسفیدی کے ارے میں کیے کہ وہ فائم منفسہ ہے ہا کہتت و تربیع و تنابیت کے بارے میں کہا جائے کہ وہ فالم منفسه الراياب كداعراض فالم منفسه بين بسوحس اصول مر معال سمجها جانا سے کرصفات احسام البرمیم کے وعرصفات سے سفسہ فی مرسوحا میں اسی طرح مذمی محال سمجها حائسة كاكه عنفت علم وحبات وفدرن دارا دهم بالمغيير في تم موحاتير العنذ ووزات كي ساخط فائم موسكته بن الهذاحيات ذات كي ساخط قائم مو اوراس کی حمات کہا نے کی السامی دوسری صفات بیس اس طبع وہ اقبا وصفات بي مل نه يول كردين حربه الما في مرتبط مك أشذه ابك الك مسللے كے سلسليم ميم ميمي باليس

سے مرکب موتی ہے اور جوان سے مرکب نہ عوتواس کی کو بی صریحی ہ میں کی ایک نوع ہے ہاور وہ پر بھی دعویٰ کرتے ہیں کرکسی کار کہنا کہ وہ موتو وزیو ورغرك يعتب مون ميس اول اوار اما وي مؤلايه الكرصاف ور بر محمی دوسری جیشت سے وہ معلول اوّل سے می کنیموتلہ ہے، تو رہ ت مجنس بنيس نبلاني عاسكتي بالكه وه لازم عام مين متاركت موكي اوربسا أسطق وم من السيح كرمس اور الأرم من في الحقيقات فرق سير. گروه دوان عموم من فتم نه بمول مركب كريب والى وه عملت عام سے جو" ما مهر" دوه كرا ہے كے بجوا س عام طور برسلانی جاتی ہے اور شے محدود کی مانست ... موسكنا اليكن ما بهيت من واصل بهيل هيد الكرديدك الدم ي مهديد ببريان عن الكرديدك المرام ي مهديد ببريان عن الكرديدك المرام ي مهديد ببريان عن الكرديدك المرام ي مهديد المرام المرام

بلكه وه امبت كي لمرف دو لمح سي مضاف مؤلاب ما نولازم فيرمغارق كي حيثيت مسے آسان با وار د کی حبیت سے بیسے کہ ان اشار کو وجود حن کی زمدتے میں اتدا ہوتی ہے۔ لہذا وجو د میں مثارکت مبنی میں الکت زہو گی۔ رمنی دورسری عام عتبتول کی طرح اس کی متارکت اے عبر کی علیت موسے میں أوه واصا فت لازم من مشاركت مولى اور اميت من دوخل نموكى كيونكميدا اوروي ديس سايك عنى دان كامقوم بيس المكروه دونول وات كالزم بن العد اس کے کہ وہ ذات کواس کے اجزائے اجیت سے قوام دیں اس میں مشاکر مجنن الازم عام مي مت دكت موكى حس كالروم ذات كان بع موما بيده وه مين مي متاركت نہیں اسی بیدائتیا کی تعرف مفو مات ہی سے کی جاتی ہے اگر دارم کے ساتھ ان كى تعرلف كى مائے تو يہ رسما ہوگا، تمير كے ليے، نہ كہ خبيقت شے كى تقوير كے ليے، لهداشتن كى رنقرلف بيس كى جائے كى كدور السي شكل ہے جس كے دوراوي قائم ماوي موتے من اگرج يہ برمثلث كے ليے لازم عام بي بلك كها جائے جا كروہ السي شكل مولى يد توتمن اصلاع مع عبط موتى بدى مال اس كے جمير مولے میں متارکت کا ہے، کیول کہ اس کے جوہر ہوتے کے بیمعنی ہیں کہ وہ موجود موضوع میں ہیں ہے ، اور موجود صس بیس ہوتا ، کبول کہ اس کی طرف امرسلی کو مضاف کی جاتا ہے، اور وہ امر ملی یہ ہے کہ وہ موضوع میں ہیں ہے البذا میں معوم نہ ہو گی، بلکہ اگراس کی طرف اس کے ابحاب کومضاف کیا جا اے اور کہا جا ا كراد موضوع من موجود ہے" وعرض من حيس مدمو كي اوريد مات اس ليے كرجوجوم كو اس تریف سے مترف کرتاہے ہواس کے بیارم کی طرح ہے" بعنی مرکدہ موجودہے" مو منوع من بين مه أواس اوجد مواسى معرف نهوكا ملكه اس مع صرف معلم مولاك وو موسوع من موسكتا ہے يا موسوع من بيس موسكتا ، عكر ممارے تول كے معنی رسم جوبر میں بہ اس کروہ موجود موسوع میں بیس ہے ایعنی وہ کوئی سی تعنیت ہے ، جب موجود موقد موجود عمل فر موجود نہ مولکا اور مم اس سے بیمراد تو بہیں لیتے کم

تعرافي كے وقت وہ موجود بالفعل ہے، قواس میں متادكت ہی انجنس ہولائی ہے جواس جوگ ، بلكر منفق مات ماجست میں متادكت ہی متادكت ہی انجنس ہولائی ہے جواس كے ليد فصل سے مباكست كی مختاج ہوتی ہے ، اوراق ل كے ليے نوگو کی مہت نہیں ہو سوائے وجود واجب كے ، ليس وجود واجب ہی طبیعت خنیقیہ ہے ، اور جبکہ وجوب وجود ہے ، جواسی كے ليے ہوتی ہے ، اس كے غیر كے ليے نہیں ہوتی ، اور جبکہ وجوب وجود اس كے سواكس كے ليے نہ ہوگانو اس كے غیر كی اس كے ساتھ متاركت نہ ہوگی، لہذا جو كرد وہ اس سے لفضل نوعی مفصل نہیں ہو مكتا ، اس ليے اس كے ليے تو كو کی توہیں ہوتی ۔

یسے ان کے غرمب فی تعہیم ۔
اوراس پردوشور تول سے جمع کی جاتی ہے ،ایک ہے مطالبہ وومراالطال بہ مطالبہ یو اسلام کے خرمب کا خلاصہ ہے اسوال ہوتا ہے کا آپ کے خرمب کا خلاصہ ہے اسوال ہوتا ہے کا آپ کے بارے بین اس کے محال مونے کو آپ نے کس طرحہ انا احتی کہ آپ نے اس آرین ہے کہ اسلام کی بنیا در کمی ہے ۔آپ کا تو یہ کہنا ہے کہ «دو مرے کے لیے جاہئے کہ ایک شے میں او آل سے مثنا دکت کرے اور ایک شے میں مبائن ہو "اور وجر کے اس میں اسلام میں اسلام میں اسلام میں اور وجر کے اس میں اسلام میں اسلام میں اور وجر کے اس میں اور ایک سے میں میں اور ایک ہوگا ہو ایک ہوگا ہو اور ایک ہوگا ہو گا گا ہو گا

البدام بوجیتے ہیں کہ ترکیب کی اس نوع کامال ہوناتم نے کیسے جانا ہا اس براوکو کامل نہیں ہے سوائے ہوئی سفات کے استدلال میں تم نے بیش کیا ہے کہ حرصنس وفضل سے مرکب ہوناہے وہ اجزا اسے مجتمع ہوناہے ، اگر بیش کیا ہے کہ حرصنس وفضل سے مرکب ہوناہے وہ اجزا اسے مجتمع ہوناہے ، اگر کسی جنبر یا کل کا وجود دو ورے سے مستقل ہو کر مجیح ہوسکتا ہے تو وہ دو رس کے برغلاف واجب الوجود ہوگا۔ اور اگر اجزا کا وجود کل سے ستقل موکر میچے نہیں جوسکتا ہو اور نگل کا وجود اجزا کے بغیر صحیح ہوسکتا ہے ، تو ان میں سے ہرایک معلول ہو تھا جہو گا۔ اور اگر اجزا کا وجود کل سے ستقل موکر میچے نہیں جوسکتا ہو اور نہیں کا ور شکا دیا ہے کا فیال سے اور اس دلیل بریم نے صفات کی بحث میں غور کیا ہے ، اور شکا دیا ہے کہ فیالیس اور شکا دیا ہے کہ فیالیس اور شکا دیا ہے کہ فیالیس

علل میں بیر محال نہیں ہے ، اور دلیل موالے قطعت سل کے کسی طسسرف منمانی بندے سکت

ری وه عظیم النان چیزی جن کے ساتھ وا جب الوجود کے متصف ہونے کے الاوم کوئم نے اختراع کیاہے ، قاس برکسی دلیل سے رہنائی نہیں ہوسکتی اگوالجنگر الاحتیاج ، قاس برکسی دلیل سے رہنائی نہیں ہوسکتی اگوالجنگر کا وصف وہی ہے جہ م بلاتے ہو کہ اس بیں کمرت نہیں ہوسکتی لہندا وہ اپنے قوام میں اپنے فیر محتاج نہیں ہوتا ہو اس وقت اثنات واجب الوجود پر توکوئی و لوہنائی النہ مرف فظع اسلسل پر دلیل ہے ، اس پر ہم نے صفات کے بحث میں جو ذات معنی الدنہ مرف فظع اسلسل پر دلیل ہے ، اس پر ہم نے صفات کے بحث میں جو ذات معنی میں کی جاتی ہے ، کیو نگر صفت فیر ذات ہے ، اور ذات فیرصفت جو اور فوج میں کی جاتی ہے ، کیو نگر صفت فیر ذات ہے ، اور ذات فیرصفت ہے ، اور فوج ہیں آوگو یا جنس او فائدا وجنس و کو یا جنس او فائدا وجنس و کو یا جنس او فائدا وجنس کی فوک کو در کر دیے ہیں آوگو یا جم ایک چیوان کا ذکر کر دیے ہیں تو گو یا جنس او فائدا وجنس کی و کر کر دیے ہیں آوگو یا جنس او فائدا وجنس کی جاتی کہ کہنا کہ کہا انسانیت جو وائنا نہیت ہے تعنی ہوسکتی ہے ۔ ایک انسانیت جو وائنا نہیت ہے تعنی ہوسکتی ہے دیکھ اس کی طرف کسی دو سری جزر کو غنم کی جائے و یہ نسبت صفت وموصوف کی حسان مورز کی و دوری کر دیے ہیں و وی دیا ہے دیا ہو کہنا کہ کہا کہ کہا کہ کہا انسانیت جو دائنا نہیت صفت وموصوف کی حسان ورز کی و دوری کر دیا جنس کی طرف کسی دو سری جزر کو غنم کی جائے و یہ نسبت صفت وموصوف کی حسان ورز کی و دوری کر دیا جنس کی طرف کسی دو سری جزر کو غنم کی جائے و یہ نسبت صفت وموصوف کی کائیں دوری ہو در کو خاص کر دوری ہو در کو خاص کی جائے و یہ نسبت صفت وموصوف کی دوری ہو در کو خاص کی دوری ہو در کو خاص کر دوری ہو در کر دوری ہو در کر دوری ہو در کر دوری ہو در کہ دوری ہو در کر دوری

سروال یہ ہے کہ کس بنیا در سے اصلات کو دیہی علقوں برخم کر دبیا محال سمجھا جا ناہیے ؟ ان بس سے ایک تو علت افلاک ہے دو مری علت عناصر یا یہ کہ ایک علت عناصر یا یہ کہ فی اس علی موجود ہے ایک علت عنوں ہے ، جبسا کہ مرخی اور گرمی کے بابین مجل وہ حد میں بعی موجود ہے کہ العنی موجود ہے کہ العنی موجود ہے کہ العنی موجود ہے کہ العنی موجود ہے کہ اور اس کے کہ م مرخی میں ترکیب جنسی اور شعلی کرتے کہ دولوں متباس فی المعنی موجود ہے کہ المعنی موجود ہے کہ المعنی موجود ہے کہ المعنی موجود ہے کہ المعنی موجود ہو کہ المعنی موجود ہو المعنی موجود ہو کہ المعنی موجود ہو گئی ہے تو یہ الموجود ہو تا ہے کہ مار کی الموجود ہو تا ہے کہ تو ہو کہ اور اسی سے معدوم ہو تا ہے کہ تس طرح وہ دو صدیعے عالم کے امکان کی تی ہے تھی ہو کا اور اسی سے معدوم ہو تا ہے کہ تس طرح وہ دو صدیعے عالم کے امکان کی تی ہے تھی ہو کا اور اسی سے معدوم ہو تا ہے کہ تس طرح وہ دو صدیعے عالم کے امکان کی تی ہے تھی ہو کا اور اسی سے معدوم ہو تا ہے کہ تس طرح وہ دو دو صدیعے عالم کے امکان کی تھی ہے تھی ہو کا اور اسی سے معدوم ہو تا ہے کہ تس طرح وہ دو صدیعے عالم کے امکان کی تھی ہو کہ اور اسی سے معدوم ہو تا ہے کہ تس طرح وہ دو صدیعے عالم کے امکان کی تھی ہو کا اور اسی سے معدوم ہو تا ہے کہ تس طرح وہ دو حدود تنع عالم کے امکان کی تھی ہو کا اور اسی سے معدوم ہو تا ہے کہ تس طرح وہ دو صدیعے عالم کے امکان کی تھی ہو کہ اور اسی سے معدوم ہو تا ہو کہ تا ہو کہ تا ہو کہ اور اسی سے معدوم ہو تا ہو کہ تا ہو

دلن وم كر نے سے عاجز موجاتے ہیں۔ ادر الركما عان كروه اس مح عال جهاجانا ہے كه اگردويوں دا تول كے ماللما كووجوب وتوريس متروط كرديا جانے تولام بوكاكه وه برد اجب الوجود كے ليے إلى جائے اس طرح دولوں متابن بنیں موں کے اگر اسے مشروط نرکیاہ ئے اور زکونی دوسرى جنرمتسروط كى حائب نوجو بحى وجوب دجود من عبرستر فطبرد واس كا وتوراس معنى موكا وروى وجود بقراس كے دراند موكار توہم کبس کے کر بربینہ وہی بات ہے جس کانم نے عندت میں وکر کرویا ہے وہ مم اس برگفتگو کری اس ساری بحث من مبس کا مبدأ نفط واحب الوجود ہے س مے اس کو نظر انداز کرد ب جاہمے ممت میں کرتے کردلیل داجب الوجود برالا كرنىت كراس سے م اوا الساموجود شال جائے جس كے ليے فاعل فديم بيس ہے" اكراس مع مراز بني مع تولفظ واحب الوجود كوترك كردب صيب اور تنفين ما مت كونيا جلب کر" وه موجود حس کی علت تھی نہ ہو اور فی عل تھی نہ مو"اس میں تعدد وتباین ا مستمحما مائے مراور س رکونی ولیل قائم نیس مونی۔ ما في ربا ال كايرسوال كه أما واحب الوحود كالبحرسي علت كي وامترو تاسي اس جنرسے حود و و بحب الوحود جسنیوں میں سنترک سمجھی و تی ہے ہو بدایک احمقا بات ہے ، کبینہ مکر تبریا کہ ہم نے واقع کیاہے ، حس چیز کی کونی علت نہ ہوا اس کوالیا مبون کسی علّت کامتی ج نہیں حس کی داش کی جائے اید تدامی ہی بات ہو گی جیسے کوئی مجے کدمسیاسی ہونا کیا کسی زنگ کے دنگ ہونے کی تمروی اگریزہ تنرط ہوتی ہے تورتی كيب ننگ موسكتي ؟ وتيه اس كاجواب نه موكاكه اس كي رايين رنگ كي خففت من آني د و نول میں سے ایک میمی مشروط نہیں ہے العنی عقلی طور پر رتگ ہونے کی حقیقات کے تعبیہ میں اور جہان کے اس کے وجود کا تعلق ہے توان میں سے ہرایک ترط موسکتی ہے، كو شرط واحديد سهى ليني ننسل كے اخرونس كا وجود مكن بنيل واسى طرح جودومان "نا بت كرزاي اوران دونول سے اسل كومنقطع كرتا ہے ، تو وہ كدسكتا ہے كه دونول

نصول كى وحد متما من من وركوني الك نصل الامحاله شرط وجود بعوتى مرسم من معمالعين اگر کها جائے کہ دنگ من آدعا نزید اکیونکہ اس کے لیے وجود مضاف الح المامیت مونات وزائد على الما مست البكن مرواحب الوحود مل جائر نبيس اكوا كداس كے ليه سواك وجوب وجود كے تجو نہيں ، وہاں ، ہمت ہى سبوحس كى طرف وجو د كومضا كيا جائے ، جيسا كرميا مى كافضل ما مرخى كافضل من حيث نوان ديگ ہو في كے ليے منترط نبس، البيته وه البين اس وحود من حوعلت سع صاصل مؤلم البيم سترط موتيمي اسى طرح وجود واجب مي كسى جبركومتر ظانه موما جائية كيونكه وجود واحب اقل كے لے ایسا ہی ہے صبے نگ کے لیے رنگ مونا ارنگ کی طرف وجود مضاف کی طرح نہیں۔ تؤسم كيتي من كرمة مم تسعيم نبيل كرتے الكه يم يه كيتے بال كروا حب الوجود البي عيت ہے جو وجون کے ساتھ موصوف ہوتی ہے اس کی توغیج ہم آئدہ سنے میں کریں ہے کہ م دعوب كمه والجب وجود ملاء مبت اخارج عن المعقول بياء عاصل كلام بيها كم بيها وك نعی متنبه کی بنیاد نزکیب منسی وقصی پر رکھتے ہیں انجراس کی بنیا دنعی اہمیت و وراء وجود برق م كرتے بن الس جب م افرالذكر كوچ كر اساس الاساس باطل كريتے ہیں توان کے دعووں کی بوری عارت منہدم موجاتی ہے تب مصوم ہوتا ہے کہ اس کی دیت

 المبت اقل اور تام عقول کے درمی ان مترک باب اگرا قال دوری عقول کے درمی ان مترک باب اگرا قال دوری عقول کے میں دومری شے کی وجہ سے مبائن نہ ہو آئی تنبیت کو بغیریائمی مبامات کے تفود کرنے ہو اوراگر دہ مبائن ہو آئی جا بلمبا بیٹ موگا وہ عقل کے بابہ لمشارکت سے مسوا ہوگا۔ اور اس میں مشارکت ہو تب مشارکت ہو گا ۔ اور اس میں مشارکت ہو گا ۔ اور اس میں مشارکت ہو گا ۔ اور اس میں مشارکت ہو گا ہے اس میں اور اپنی فقل اقل جس کو کہ فال اور اس دائی فال میں مقال اور اس دائی فال میں مشارکت ہو اور اس دائی فال میں مشارکت میں اور کے ساتھ ترکی ہے اور اس دلیل فی موقع ہیں اور ان کو اشتراک عقلیت میں مشارکت میں اور افتراق ضول کی وجہ سے ہے اس میں میں اور ان کو اشتراک عقلیت میں اور ان کو اس میں مشارکت سے اور افتراق ضول کی وجہ سے ہے 'اس طرح اور ان عقلیت میں ان مب سے مشارکت رکھتا ہے۔

اب فلمفيول كرسامنے دو منبادل ببلومين، بانووه قاعده والحفول نے مقرركيا ميروف ما سے معرائحين مانا برے كا كوغفليت مقوم دات اقل بنيں مان دولوں ببلو ول ميں سے كسى كام محل مقياركرنا، ن كے ليے عال مير ۔

آپ ہارے کتابی سلطے کا جعد بھی سکتے ہیں سکتے ہیں حرید اس طرق کی شان وارہ مغید اور تاباب کتب کے صول کے لئے مارے واش ایپ گروپ کو جوائن کریں

فيدالله فيش . 03478848884 سوره طام . 03340120123 حسيين سياوكت : 03056406067

الأثن بتينسل

مسكر (۱۸) فلسفيول القول الطال بل دورول فرابسيط بيخي ورودول المسيط بيخي ورودول المسيط بيخيف بي بي طرود و كافعا ورودول المسيط بي معتبر بي بي بي المراب بين المراب بين

اس بردوفرنيوں سےجرح كى جائے كى :-

اول ما عدد البل کا: ان سے اوجھا جائے گا کہ تم نے رکیسے جانا عمرورت عقل کی بنا بر باطریق نظری سے وعمرورت عقل کی بنا بر ونہیں موسکت المیڈ انتھیں اس کے بوت میں نظری دلائل مبنس کہ نی جا مہیں ۔

اگر کہا جائے کہ اگر اقبال کے لیے ، مبت فرار دی جائے توجود اس کی طرف مفاق موگا ، اور اس کا تابع ولازم ہوگا ، اور نابع معلول مو ناہم ، لہذا وجود و اجب معلول می

اوربد بات النافص م

سب مامیت کامختاج نہیں ہے۔

اگر کہا جائے کہ اس سے یہ لازم آ باہے کہ اہمیت وجود کا سبب موجو ماہمیت کے اس سے اس کا معلول یا مفعول ہوگا۔

توہم کہیں گے کہ اہمیت اشیائے جادیہ میں وجود کا سبب ہیں ہوتی ہوتھ ہیں کسے ہوگی ہاگر وہ سبب سے اس کو فائل مُراد لینے ہیں اور اگر اس سے کوئی دو سری نیر مراز کی جائے ہیں۔ اور وہ میاب ہیں ہیں ہیں ہے ۔ البتہ جو جزر صل ہیں جال ہے وہ تساس عال ہے ، گرب البی ہیں ہے ۔ البتہ جو جزر صل ہیں جال ہے وہ تساس عال ہونے کی کوئی وجہ وہ منفطع ہوجائے نے وحالیت دفع ہوجی کی ہوئی واس کے جال مونے کی کوئی وجہ ہیں ، ورند اس کے جال ہونے کی کوئی وجہ ہیں ، ورند اس کے جال ہونے کی کوئی وجہ ہیں ، ورند اس کے جال ہونے کی کوئی وجہ ہیں ، ورند اس کے جال ہونے کی کوئی وجہ ہیں ، ورند اس کے جال ہونے کی درا ان فیط بیش کی ہیں وہ ساری محکمات کی شتم ہی کے ہیں ، جن کی بنیا درنیا در زارا نفط بیش کی ہیں وہ ساری محکمات کی شتم ہی کے ہیں ، جن کی بنیا درنیا ہی کرلیا گی واحب اوجود پر ہے جس سے وہ لیعفی شائح احد کرتے ہیں (۲) اور پر ایم کرلیا گی واحب وجود پر ہے جس سے وہ لیعفی شائح احد کرتے ہیں (۲) اور پر ایم کی ایمان کے ساتھ دلا ایت کرتی ہے ، لیکن جسالہ کی دلیا ہونے وجود "بر اپنی اوصاف کے ساتھ دلا ایت کرتی ہے ، لیکن جسالہ کی دلیا ہی وجود "بر اپنی اوصاف کے ساتھ دلا ایت کرتی ہے ، لیکن جسالہ کی دلیا ہی اور اس کے میا تھ دلا ایت کرتی ہے ، لیکن جسالہ کی دلیا ہی دور دی ہیں ، ورد "بر اپنی اوصاف کے ساتھ دلا ایت کرتی ہے ، لیکن جسالہ کی دلیا ہی دار ای دور اس کی دلیا ہی دور دی ہور "بر اپنی اوصاف کے ساتھ دلا ایت کرتی ہے ، لیکن کی بیکن کو ساتھ دلا ایت کرتی ہے ، لیکن کی بیکن کی در دیا گور کی بیکن کی

سلامالیا مواقعہ یہ ہیں ہے۔ غرض ہر کونسفیوں کی دلیل اس مارے من فی صفات اور لغی القسام صبی ہے صلی کی دلیل ہی کی طرف رجوع ہوتی ہے ابلکہ یہ اور زیادہ کم وراور مہم ہے کہنے کہ اس کترت کا مرجع سوائے محرد لفظ کے اور کچہ نہیں ہے ، در مقفالا ما ہمیت اور موجودہ کے فرض کے لیے کمالیت ماتی ہے ، اگر یہ کہتے ہیں کہ ہر ما ہمت موجودہ منگرہ ہوگی، کیونکونقل میں اہمیت کا تصور بھی ہے اور دجود کا تی تو یہ انہ تی گرا ا

بعنی غروری ہے ، وجو دِ حقیقت وحدت کی آئی نہیں گرتا ۔ دو مرامساک ہے ہم کہتے ہیں کہ وجو د ملایا ہمیت وِ خفیفت عبر معفول ہے ہمیسا کہ ہم عدم مرسل کو نہیں مجھ سے ، مسوائے اس کے البیے موجو د کی طرف اسے مضابح کیا جائے جس کا کہ وہ عدم ہو ، بس می وجو د مرسل کو بغیر حقیقت معیّنہ کی طرف اضافت به بس مجوسکتے بحصوص جب ہم ذات وا حد کانتین کریں کیونکہ واحد کیمنے میں کیا جانے گاجو اپنے میر سے المعنی متیز ہو اوراس کے لیے حقیقت میں نہ ہو جاس کیے کرنفی ایست ہی نفی حقیقت ہے ، اور جب حقیقت موجود کی نفی کی جا نے نووجود میں مجومی بہیں آنے گا اگویا یہ ایسی بات ہو گی جیسے کہ کو بی کے کے ''وجود ہے اور

موجوديس "اوريد مناشس موكان

معفولات میں فسفیوں کی برانہ است دی مظلات کی ممبق وادلوں ہیں مرکر دائی است موتی ہے اضوں نے بیجیاں کیا کہ فدلکے خالص نفور نک مرکر دائی است موتی ہے اضوں نے بیجیاں کیا کہ فدلکے خالص نفور نک اس کی ہیج موکن ہے کہ اس کی ہیج موکن ہے کہ بیوں کی ہے کہ بیوں کی بیج کی ہے کہ بیوں کی بیج کی محبق اسک میں محبور بیجونی ہے کہ دور جا آئے ہوں کی اسک میں کہ واجب کے معنی موالے نبی کیا جاسک مواجود ہے اوروہ اگر کہ حالے کہ اس کی حقیقت یہ ہے کہ وہ داجب الوجود ہے اوروہ است کے کچھ نہیں کہ واجب کے معنی موالے نفی علت کے کچھ نہیں اوروہ در اسلیب محض ہے جس سے حقیقت ذات کا قوام نہیں موسکتی اور وہ اور وہ ذریات محض ہے جس سے حقیقت ذات کا قوام نہیں موسکتی اور وہ افرادہ نبی اس محض ہے کے لیے لازم ہے البذاحقیقت اپنی اس محسکتی اور وہ نفی علت کے کچھ نہیں کو ایک المحسیف اور وہ نوسکتی اور وہ

من قابل فہم مونی جاہئے کہ اس کے لیے علت ہیں اور مذاس کے عدم کا تصور موں سکتا ہے اکر کی معنی ہیں۔ تصور موں سکتا ہے اکر کی معنی ہیں۔ علاوہ ازیں اگر وجوٹ کو وجو دیر زیادہ کیا جائے اور کا ترث بدا ہو ہائی ہے۔ ہے اور اگر زید وہ انہا جائے تو وہی ما ہمیت کیسے موسکتی ہے ، وجود تو ، ہمیت کیسے موسکتی ہے ، وجود تو ، ہمیت کیسے موسکتی ہے ، وجود تو ، ہمیت کیسے موسکتی ۔ نہیں ۔ الہذا جو دجود کا بیس نہیں وہ بین ہمی جنیں ہوسکتی ۔

(9) Jun وسيا وكي فلاسف عفاد السين المن الم ا ول اخرا کے لیے ہم ہیں يم كيتے ہیں كه بديات اسى و قت تھيا۔ مورستى ہے جب يدمجھا جائے كم ، معاس حيثيت سے وہ حوادث سے ضالی نہيں ہوتا اور سرحان مرحب تمجيم كوفدى مجصة موكداس كي وجود كياة لنس اوجودي وه خالی از سوادت بیس توسول موسکت ب کراقه احسم کیول تبیس موسکتا و علیم الركها عالے كرو لكرجسم اليا مركب مؤما سي كي كمما دوجز مولعسم كيا ح ہے، اور سمت معلومہ کے لحاف سے بھی وہمورت وہمولی من منسم موسکتا ہے، اوران اوصاف ہی میں منفسم موس ماہ جن سے وہ لامحالہ محتص مونا ہے، ناک وه دومرے احمام سے متم رموسے، ورنہ احمام اس بیتیت سے کروہ احمام سا وی ہوں کے اور واجب الوحود تو ایک ہے ان نام وجوہ کی بنایر وہ فابل تعتبہ کس طرح ہوسکت ہے ، توہم کہیں گے کہ ہماری رُوح فور ہماری کے بماری رُوح فور ہمار تھے ہم کی علمت نہیں ہے اور مجر دِنفس قالُ اس کے وجود حبم کی مضارے مرد یک ہے ، باکردوواں، ان کے سواکسی علمت کی وجہ سے موجود میں اگران وہ کو قدام البرای جائے اور اور مراکز ان کے لیے علت مرموا ہو۔ اگر کہا جائے کہ روح وسیم کا اللہ فی کس طرح وقوع بار برموا ہ اگر کہا جائے کہ روح وسیم کا اللہ فی کس طرح وقوع بار برموا ہ ویکم البیاں کے کہ برالیسی می بات ہے جیسے کوئی کیے کہ وجو داق کا بی کیے ہوا ہ

یا کہا جائے گاکہ بیموال مادے کے ارے س کیا مرسکت ورجوازل سے توجود ہے، سے کے متعلق وقع عاسوال نہیں ہوسکتا انداس کی روح وجیمر کے متعلق مؤسما ہے۔ جب و دس کے سے ہمانتہ سے موجود ہیں تو عجب بس کرما نع معی دی زو۔ الركها بمام كحبهم بعيتيت حبهم ايني غيركا نبالت نهس موسكتما اوردوح منعلقاد جسم وساطت جبم كے بغیركام نہیں كركتني اورسم (١١١حمام كى تلبق كے بيارہ ح كاواسط مبيب بن سكتا ـ (٢) اور ندروح كى علين بى كے بيے رس اور نه السي جنرول كالخيس كي ليع واحسام سع موافقت نبس كرسكتي -توسم كيس كے كريكيول بيس جائزر كھا جانا كدارواج بي من كوني السي دوم كلي ہوجوا یک ابسی حاصیت سے خنص ہوجوان کا موں کے لیے نیار ہو کہ اجہام وغیر اجسام اس سے وجود بائیں۔اس کامی ل ہونا تو بعرورت معلوم نہیں ہوسکت اور نظری ملور بركوني دليل عبى اس برينيس قائم كى جاسكنى - اس مين شك نبين كيم اجم مرتبي میں ایسے مالات کومشاہرہ نہیں کرتے البکن عدم مشاہرہ وکسی جبز کے محال مونے بردليل بنين جبائي فلسفى موجودا ول كى حرف البي السي جبرول كى نسبت كرية مں وکسی موجود کی طرف قطعًا معدب نہیں کی جاسکتیں الیکن جوجنری کہ اس کے غيرس متامره نبيس كي كنبس السيات كالتوت نبيس كديد وحود اقت من مي محال ال يبي جنروح اوجسم كم متعلق بهي مجع موسي بي -المركباجا كمع كدفلك اتضى باسورج إكوني أورسم فرعن كروس كي كوني مغدار بوسكتى ہے "وراس من زيا دني و كمي جا كزركھي جا كئي ہے اب اس مقدار جا أن اختماص كسي خصص كامختاج بهوكا اجواس كي تحصيص كريه البذا تبهم علت إولى توہارا جواب بیاہے کہ بھرتم اس عص کے قوال کی سیاجے نزدید کرشکے جو کہنا ہے کہ "بہم الیبی مقدار ہو تا ہے جس بر نظام کل کے اعتبار سے اس کور مبالاً م ہے ، اس سے جبوٹا بالر امو تا کہ ہی جائز نہ مبوکا ۔ بسیا کہ تم کہتے ہو کہ معاول اوالے

جب بدخل سرموگیا کہ وولوگ ، توع مآت میں تریز الشی عن مثلہ کوجا کر دیکھنے وجمبور
ہیں، لیڈ بغیرعلت کے اس کوج کرنے دکھنا بھی علت کے ساتھ جا کر دکھنے ہی کی طبح بمجھ جائے گا کہونکہ جیبے نفس شے کے اور سے میں بدسوال برا برموقا رہے گا، کہ اتنی مقدار مقرد کی گئی ، تو نفت کی صورت میں بھی ابساسی سو، ال موگا کہ اپنے مشل سے اس مقدار کو جواب دیا کو حصوصیت کی کی وجہ ہے ، علت کی صورت میں، گراس سوال کا اس طبح جواب دیا جاسکت موکہ بدمقدار اپنے فیر کی مقدا دکی طرح نہیں ہے، کیونک ذیا م د برخلاف وورس کے اسی سے متعنق ہے قونفس شنے کے ، سے میں جو علت کی محتاج نہ موالیا ہی جوال دیا یہ کہ اسی سے متعنق ہے قونفس شنے کے ، سے میں جو علت کی محتاج نہ موالیا ہی جوال دیا یہ کہ اسی سے متعنق ہے قونفس شنے کے ، سے میں جو علت کی محتاج نہ موالیا ہی جوالیا ہی جوالیا ہی جوالیا ہی ہونا کہ اسی سے متعنق ہے قونفس شنے کے ، سے میں جو علت کی محتاج نہ موالی سے مقرنہیں ہے ۔ دیا عدل گئی ہے وراس سے مقرنہیں ہے ۔

 مسئل ۱۰۱) رن بابرقبا وبالمعن مركب المعام كي المعان فيها بي المعان في المعان

ہم کیتے میں موسخص سیجفات کہ سرجم عادت ے اکیونکہ وہ و : ت سے قال سوق ا نواس كايد قول كرميم صابع وعنت كالمختاج ب تمحوم بي آسا ہے۔ مرآب کے دسیس دہراول کے اس عقیدے کی کبول توانس بیس کے عالم قدم ہے، ال كى شركونى علمت بن نرمانع عنت توجوادت كے ليے ہوتى ب اور حيم تو عالمي ندكهم وادف واسب اورند لبعي محدوم عادف وصورواع اض بديس اجسام اليني آسان فدم بين اعتاه را ربعه جوف ك قرائ شيد بين وران كاجهام وموا وقديم بن البته امتراحات واستى لات كى وجدت ان برصور تول كاتبدل موتا ربتائي أل ارواح السائيرا وجيوانيه وس تنيه طادت موني بن اورات وادت کی علل حرکت و دربه برختی موتی مین ۱۰ و حرکت و دربه قدیم ہے، اور اس کا مصدر معنی میں فعک ہے بیں اس طرح نہ عدام کی نتست کی خرورت رمبتی ہے۔ اور نداس کے اجسام کے یے صابع کی ملکہ و واسی حالت میں ہوئینہ سے ہے بلاعات مانواب فلسعیوں کے اس قبال ے کیا معنی رہ جاتے ہیل کہ اجب م کا وج دعدت کی وج سے ہے اور و وقد میں ساکر نسانی عموره وواجب البحود سها ورهم واجب الوحود كم صفات كالويد كر ر تیے ہیں جس سے ناہر مویا اسے کرسم واحب الوجود میں ۔ توہم اس کے کہ اس ا ان الإس كري ا وروسرته مع توابتداي بن بدكه كرفط مسل كرديا ب كالصام نى كونى علمت تبيير الدور كي معورو عراض أله عض كي علمت بعض من بيهات كي كرووركت ورور بالمنهي و سيال الورصياكيون سفركو مرسب سے كرفين حات ووريد تعين كي

علت بين دور سي بر الم بوقع سنسل موت ماه ، جرفق عله هـ. م يه وروب ال عورے بڑ سے کا وہ قدم اجسام کے مفتقدین کے بارے ای بیریان اے کا دوال کی علت كنا بن كرف سے عاجز من مروال وسرت كے تول كرنے وجورال م الركها والمكاري وليل ببت كريداجهام بالواد العجود ول كروى ہے، یامکن الوحود ہوں کے توہرمکن علب الاحقاق إذا ب-بهارا بواب بيسيم أو واجب الوجود" اورد مكن الوجود اكر الفاظ بيم مني بين فسفيوا باخ جو التباس بيد الرد كها جاس كي اصل ان ي دولفظو من ياتي ما في ہے۔ اس لیے بمیں مفہوم کی طرف ہی رجوع کرنا جلہے اور وہ ہے نفی عتب یا انتہائ عتب توكوبا وه كيت مي كه ان احسام كى علمت موكى باندموكى ديدي توكيتا بي كه ان كي كوبي علت نہیں قوفل مغیول کواس مے انکار کی وہ کیا ہے ؛ اور، گرامکان سے ہی مراد ان العنى حس كى علت بنيل الوسم اسى كوو جب لوجود كينته بن اور وه مكن بنه سي اوران كا قوا كر مبيم كاوا حب موز مكن نهير المحتفى كلم سے الا دليل-اوركها ملك كحبم ك لي اجزاكم وفي الكارتين كري سكن اوركامحو تواجرابي سعقوام بأمام واوراجراكي توعلت بنس زان كے جمع كى الدور واليے ہی باعث وعلی درہم سے میں رہے ہیں۔ اس كورو فلسفيون سے ملن تبس وسوئے اس كروبى وسل وسر في جاتى ہے جوموجوداوًا سي لفي متردت الروم تابت رقيب أم فياس المادها الرواح. اور فنسفیول کے بال کوئی دولہ ی دامل ان کی اپنے تا بت م موجود نہیں ہے۔ سی سينها برمع إلى المب كه جوعدوت عالم كام عنقد مبيل من ، س كوعد بع عدم ك بياوي المعلى

....

مساز ۱۱) أفلسفبول قصوات الالحيان سيخف كمرات عبركة جانزا بلي واجماع واجماع واجماع عن عامانا م

البتہ تم جونکر دغوی کرتے ہوکہ عالم قدیم ہے۔ غدا کے ارادے سعے دت بہبس ہوا، تو تم کیسے جان سکتے موکہ وہ غیرنات کو بھی جانتا ہے ؟ اس پر کوئی دلیل دو نی جا میڈ۔

ابن سيئات اس كي تعيق بن است فلسفيان مرحت كيسلسله بن وكي لكما هي است الماسكة ال

بہلابان بہ اول موجود ہے گرا دیے میں نہیں اور ہرموجود حواقے ہیں نه موو عقل محفى مؤكما اورجهمي عقل مفس موكا اس برتم معقولان كطلي بوس موں گے ، کبوں کہ تمام است اوکے اوراک سے حسنے مانغ ہوتی ہے وہ ہے ماتھے سائق نفلق اورشنغوليت - آدمي كي رُوح نو تدبيرا قره (تعبي برن) من شغول مي جب اس كيمشغوليت موت كي وحرس خنم موجا تي هيه اور ووسموات حسانية اورصفات ردّ بدر جواموطبيعيه كي دم معيدا موت بين سے ياك وصاف بين م تواس برسار معقولات كانكشاف موماً اس اوراسي ليه مهي فيصله كما حاتا يم كه طالك ماسع معقولات كمت اسا بوني ان سي وفي جنرجيني مولى نوس موتى كبونكه و يهي عقول محرده مي حكسي اقت مي نيس. مارا جواب برہے کہ منھارے اس قول کے کو اوّل موجود ہے گریا دیے مي نہيں ہے "معنی اگر مدجن کہ وہ نہ مے اور ترجیم میں منطبع ہے الکہ وہ فام سفسه بع بغرام اختصاص مهت کے تو وہ سلم ال ره گیامتها را به قول که و عقل محرز مے توعقل سے تمام ای کیا مرا دیے و اگراس مع مرادوہ میتی ہے جیمنام اشیا کو جانتی ہے نوو ہی مطلوب سے ممارا بھی ادر ہی موصوع مزاع بھی سبے، کرتم نے اس کو فیراس طلوب کے مفد ات میں کیسے داخل كراميا ١٩ گرتم اس كے سوائے كسى اور جنرسے مرا دليتے مود لعنی و د جو اپنے آب كوجانتي ہے) اس بيان مين خدار كالمسفى مجانبوں كونوانقاق موكا وليكن حس متعجے تک تم بہنی جاہتے ہو وہ بیرے کے حواسے آپ کو بماننا ہے وہ ا بنے غیر کو بھی جاتا ہے، اس نے کہاجائے گاکہ آم نے اس کا ادعاکبول کیا ؟ مہ کونی عرور ک صداقت مجى بهيل ہے،عرضكه اس بنااس اربے من تمام فلاسفه سے الگ ہے۔اس لیے بیسوال کیا جا ناہے کہ اس کوبتم مروز کیسے نسلیم کرتے ہو؟ا دراگرہ تطری دلیل تمین جے بے تو مجرور دلیل کیا ہے؟ نظری دلیل تمین عن جے بے تو مجرد است یا دکا علم رکھتی ہے ،کیونکہ ا دراک اشیاء سے ک

واده مي مواسع اوروال اده سي سع توہم کہیں گئے کیم شام کرتے ہیں کہ ما دہ ما نع ضرور ہے، کر مثلیم نہیں کہ نے کہ صرف ہیں مانع ہے ' اور ان کے قباس کو قباس شریکی کی شکل میں اس طرح میش کی جاسکتا ہے کہ اگر عقال ما دیسے میں ہوگی تواست وکا ادر اک مذکرے کی الیان ماقے میں تو نہیں ہے، اس ہے اشا اکا دراک کرے کی، اور مہتنا القیض مقدم ہے اور استنتا و تقیض مقدم کا الألفاق کوئی نتی صل نہیں ہوتا ، وہ ایسی بات ہے جیسے پر کہا جائے کہ اگروہ انسان ہے توحیوان موگا، گرجو کہ انسان بل ہے اوسوان میں شمو گاء اور رکونی غروری نہیں ہے ، کیونکہ بہت سی جٹریا ک نہیں ہو گئیں مگر حیوان موسکتی میں جیسے کھوٹرا موسکتی ہیں ۔ اور کھو**ر ہے ج**یوا مِن وال استعناء نفيض مغدم " " نقيض تالي " كانتبجه ديتا ي مبيا كمنطق من وه تشرط کے نام سے ذکور ہے کہ وہ مندم برتالی کے الدکاس کا تبوت ہے اور برحصہ ساتھ ہونا ہے، میسے کہوں کہ" اگر سُورج مال ہے تو دن موجود ہے، لیکن سُورج نظامیں ہے اس لیے دان موجود نہیں کیو تکردان کے وجود کے لیے اسورج سکلنے کے سواکونی سبب بيس ها، سطرح الك دو برب رمنعكس مايكا الساشم كي مجتبي بم في كن ب بالعلم من كى بن حواس كا ساكے ملم كار ير الكي كئي ہے) -الركها وائے كيم نوكس كادعوى كرتے بن ده بركه مالع مات مع محصور۔ مدااس کے سوائے جو ہوگا وہ ما نع نہ ہوگا۔ وہم کہتے ہیں کہ محص تحلم ہے اس پر دلعا کہا ووسرابان به ابن سيناكا ول يه الداكر صركه منبي كرسطة كداول احدات عالم كالراده كريث والاسع اور نربه كيتي من كركل كاحدورت محدوث زماني سع البنته ربدائة من كه عالم اس كافعل بيد اوراسي يد وجود مواب اوريه ضرور كيت بين كروه صفت اعلى سيركهمي محرم مرد إسبيته فاعل دلم واس كيموا دو سرول معلي كوني احتلاق ببيل اورجمال كالمرتبيا وي وال كانتفق م دة يا عالم فدا كا تعليم اس مير مسلق كري احساد ف بهيل بير كرف على كو البي معلى كاء لم مبونا بالالفاق واحت

ميم بقين ركصة بيل كه ضدا كو كائنات كاعلم ب اوريم كائنات كوفدا كافعل مصفيا. جواب ال كادو القول سي دياما كما ب. ا کی ۔ کہ محل کی روسیں ہوتی ہں:۔ ا ـ ادادی میسان اسان وحیوان کافعل . ٧- ا ورطبيعي، جيه سُورج كافعل، رئيسني دينا الكر كافعل كرم كرنا، إلى بالعسل محضد اكرنا وغبرو وفغل كي جيتيت سے علم كوارا دى افعال ہى ميں شاركيا جا آ ہے جيا كرانيان بن اس كاقياس كياجاً أسير -اس كوفعل بسي تونبس كهاجاً . ورمتصارے مرویک بیدانش عالم کافغل المترتو کا ایک طبیعی واضطراری حیل ہے جو لازم عن الذّات ہے، وہ ارادی واضیاری فل تونہیں، بلکہ کل اس کی ذات الياب مي لازم مع جيباكسورج كے ليے اورا ورحس طرح كرسورج كو ايناب سے اور کوالگ کرنے کی فقرت ہیں اور شرآگ کو اپنے سے خاصیت حرارت دور کرنے كى فدرت ب اسى طرح اول كا اپنے افعال سے الگ موا بھى مكن نہيں۔ تعالیٰعن قوله علواكسيرا (خداك تنالي ال كفرافات سے مندر سے) قواس مربقے براكر مخليق كالنات خداكا فعل مرتو توجيره عل يُواس فعل موناكو بي ضروري نبين الركها مائے كه دونوں ماتول ميں مرا فرق ہے ؟ كل كاس كى دات سے صادر ہونا اکل کے ساتھ اس کے علم کی وجہ سے ہے ، لبس نظام اللی کا تمش ہی فیصال کل كاسبب ہے۔ اگراس كوكل كاعلم ندموتا ، نواس سے كل كا دجود سجى ندموتا اور بدبات سورج مع فور كاشعاع كمتعلق فيح نبين -توم كيت بي كم كل كاوجود خد اكى دات سے اليسى ترتيب سے مارم آنا مے توطيعي ا وراضف ری ہے اور بیفروری نہیں کہ وہ اس کاعالم ہو، شلامے کہ اس ذہب ہیں نون سی می لی بات میرحب ترجی تفی ارا دے میں ان کے ساتھ موا فقت کرنے موہ اورجيباكمورج علم فذرك ساته مزدم لورك يا شرده نبي موسكنا، بلك لورك فا اس كاتا اج موناسية تواليي مي مات ول مي فرض كرني بيا ميكاوراس سيكوني

امرما تع بسي-

د دسری د جرجی ہے ۱۰ وروہ یہ کر اگر فلسفیوں کی ہدیا ت سلیم کرنی جانے کہ فاعل سے میں کا صدورہ اور کے ساتھ علم کا مقتضی مؤتا ہے ، توان کے باس تو التُرْو كانعل داحد هم اوروه معلول اول حوايك على بيط هم أوجا م كر خداسوات س کے اورکسی چرکاعالم نمور درمعول اول عی عرف اسی چیرکاعا کا ہوگا جواس سے صادر ہونی اور کل تو الدائل تو الدائل سے ایک ہی د فعہ موجود تہیں ہوا الملائم وساطت وتولد ولزوم صادر مواسم اور ح تيزكه اس ك عددر سي صدور فيروي ہے کیا فدور کے ہے کہ اس کو جی اس کو علم ہو ؟ اس سے نوعرف ایک ہی جیزے در مولی بلكه بر بات نوفعل ادا دى من عي لازم بنين توطيعي من كيسيموكي و جيس متحركي حركت ایک بھاڑ ہر سے میں وفت ارادی تح مک سے سی و سی ہے وحرکت کے ماتھ علم كولازم كردائني ہے احالانكہ اس حركت سے الواسطہ و كي دق ع من آتاہے سك علم كولازم ميس كردانتي ويسي كجيد أو اللي المجوث كما وباكسي كمري كركي والسب كامعدم كرز يخواط عكانے و بے كے ليے غدورى نہيں ابيرطال بر عى اليبى بات ہے حس كا وال فلسفيوں كے ال تجوہيں -

اگر کہا جائے کہ اگریم ہے فی اس کا غیرائی ذات کوسی جانا اس کا غیرائی ذات کوسی جانا اس کا غیرائی ذات کوسی جانا ا تو یہ بہت بری بات و گی اس کا غیرائی ذات کوسی جانتا ہے کا قل کوسی جانتا ہے ا اور غیر کوسی جانت ہے او تمرف علم میں ہے اقبل سے مرحد جائے ہی و عالا ما کہ علول علت

سے الترف نہیں موسکتا۔

کمال کااسنفادہ کرے اور انسان کومعفولات مے علم میں نفرف ملاہ ناکہ دربادہ خوت میں ستانج وعواقب کے مصنت ال بروقو ف اسیکے الیہ بربات اس کی دات مظاریا فقیہ کی تلاقی کے لیے ہے، دوسری مخلوقات کا بھی بہی صال ہے۔

رمی دات سبحار تعالی تو تعمیل و نافی کی ضرورت می تعنی ہے المکراگرید فرض کیاجا نے کہ سی علم کی وجہ سے اس کی دات کا مل موکنتی ہے تو گویا یہ اس کی دا

مل تعس كوسليم كرنا ہے۔

اور اسی طرح وادف جزئید کے علم کو مجی تم اعتمان سجمتے ہو ۔ ہم نام وادت کے علم کو مجی تم اور ادل جزئیات میں سے کچہ ابن اور ادل جزئیات میں سے کچہ ابن حالت میں اور ادل جزئیات میں سے کچہ جاتا ہے ، اور بر کوئی نقصان نہیں البغدا کلیا ت مقلب حالت میں سے کچہ جا اتنام اور بر کوئی نقصان نہیں البغدا کلیا ت مقلب کا علم مجی عائز ہوسکتا ہے کہ اس کے غربی جو اس کو ندمو اس میں اس کا کوئی نقصان نہیں ۔ اس شکل سے بچ سکتنے کی کوئی صورت نہیں ۔

مسئله (۱۲) فلسفی بریره کو نی میانهبرفام کرسکنز کاتران فراکیم سنتا سری آن بی دریان برفام کرسکنز کاقرال بی استان

مسلان جونکہ عدومت عالم ما اراد ء اللی کے فائل ہیں اس میں وہ ارا نہے مع اس کے علم پر استد لال کرنے ہیں بجرارادہ وعلم سے حیات بر بجرحمات سے اس ات بركه بردى حيات ابى دات كوجا تا بي اور ده و دى حيات بى ب لبذاا بي ذات كوم عانات بي طريق استدلال مقول اورمضوط مع مكرتم اراده اور تعل احدات كانعي كريكيم واوسم عن مورج كواس معيماً بولام بعده برسيل ضرورت وطبع لارى توريرهما درمونا مع توبيربات كبول بعيدان فياسم عي وأف اكداس كي ذات اليبي ذات محبس سع مرف معلول اقل كاوتودم والمعاج بجرمعلول اول سيمعلول الذم أسام اوراسيم ترتیب موجونات کی آخری مدتک الیکن اس کے ماج دور اسی دات کو میں ہیں جاتا۔ جیسے آگ سے گرمی تونکلتی ہے اسورج سے روشنی تومصلتی ہے، كريدا أك كوابينه آب كاعم مع اورية سورج كو اجبياكه ان كوفير كالشي علم بيعي ہے، بلکر حوالی دات کومانے کا واپنے سے عمادر جونے دالے کو بھی جانے گا ا در قبرك محى جانے كا احالا كر تدرورت تواس كى ہے كہ دہ تركوند جانے الجمر وه عركوية حافي الاسم كين بيل كداسية بب كوم من مرجان كا-اگر کہا جائے کہ جوائے آب کو سبی مرحانے تو وہ مردہ سب توادل مردے اب کیسے موکا اوسیم کہتے ہیں کہ متھارے مذہب کے اصول کا بنا بر تو اسا معسا عروری ے مسالکیا فرق ہے آب میں اور اس کہنے والے میں و کہا ب كرجواب را ده دقدرت واختيار سن كام بنيس كرسكما ، من سكما مروكيسكما قده مرده بی ہے، اور جو غیر کو نہیں جانتا قدوہ بھی مُردہ ہے، اگر یہ جائز
دکھا جائے کہ اقل ان تام مفات سے خالی ہے، قاس کو کی غرورت
برشی ہے کہ اپنی ذات کو جلنے پھراگردہ اپنے ہسس نول کی غرف وط
اکمیں کہ جو ما قدے سے بری ہوتا ہے فہ ندا ہو عظل مونا ہے، الہذا اپنے آپ کے
جانتا ہے، قدیم یہ بتلا بھکے ہیں کہ یہ حکم محض ہے، اس برکونی دلیل ،
اگر کہا جائے کہ اس بر دلیل یہ ہے کہ موجودہ وقت کا ہوتا ہے ، فندہ او
مُردہ ، اور زندہ مُردے سے ذیا دہ اولی واشرف ہوگا، لہذا اقل کو بھی
زندہ ہوتا چاہئے ، کیونکہ وہی اولی واست رف ہے ، اور ہر زندہ اپنی ذات
کو جانتا ہے ، کیونکہ یہ محال موگا کہ اس کے معلولات تو ذی حیات ہول اول

د فی حمیات مذہوب تو میم کہتے ہیں کہ بہ جی تحکمات ہیں ۔ یہ کیوں محال سمجھ گیا کہ جوا ہے آپ كونبين عانتااس سے وہ وجود صادر مراجو به دسانل كثيره ابغير وسيار الغ آب كومان كما موداكراس كے محال مونے كى وربي مے كم معلول علت سے انبرف موجائے گا تو معلول کا عالت سے انترف مونا محال کیوں مواہ میر م اس من كو قول كا كيم الكاركرسكة موجوبه كمتاب كه اول المرف ال میں ہے کہ وجود کل اس کی ذات کے نا لیج ہے نہ کہ اس کے علم میں اور دلیل اس يربير ہے كربسااوقات اس كائبرا مى دات كے سوااست يا اكو سي صانا هم اورد بجماعي سد اورسنتا بهي به اور وه ديماه به الراس كايد حواب دوكه موجود دوقتم كابوتا سے ايك بينا ، دوبر الدعا ايك عالم دوبر جامل الوبيا الترف موكا البذا إول كوميا اور متسياد كاعالم مي مواجا بياء سين م قواس جبر كا الكاركة و كرك بنياني اورعلم بالاثنيا ومن و كون خاص مرف نهيس وبلكه تشرف أو علم و بانياني سے استخنا اس مي اور ايسي صفت كے حال موے میں ہے۔ سے الیے کل کا وجود صادر عوما ہو احس می علا اسمی موں

صاحب بصادت بھی ۔اس ج معرفت ذات میں آوکئی تم ف بنس ملک دوات معرفت کے میدا ہونے میں شرف ہے اور یہ نفرف خاص اوّل بی کو مراوا ہے!

اس طح ملم فی ضرور ازارہ ہی سے استدلال کیا جاسکت ہے ،اوراراوے کی دلیل موال ہے عدون عالم کے کچر نہیں موسی الدال کیا جاسکت ہے ،اوراراوے کی دلیل موال ہے عدون عالم کے کچر نہیں موسی الدال کیا جاسکت میں کو بی فیا موسی میں اور باق سے عدون عالم کی بحث میں کو بی فیا مدد سے جبرول کو معصفے کی کوشش کرنے ہیں ۔معنات الهید کے تبوت اعدم معناول دلیل نہیں ہے ،سوائے تعرف اس کے لیے ان کے اس کو بی معناول دلیل نہیں ہے ،سوائے تخمیات وظنون کے اور طنیات برتوارا ہی معناول دلیل نہیں ہے ،سوائے تخمیات وظنون کے اور طنیات برتوارا ہی معناول دلیل نہیں ہے ،سوائے تخمیات وظنون کے اور طنیات برتوارا ہے بھورت زیار دونوں کی اور طنیات برتوارا ہے ۔ سویرت زیار دونوں کی اور طنیات برتوارا ہے ۔ سویرت زیار دونوں کی اور طنیات برتوارا ہے ۔ سویرت زیار دونوں کی اگر تے ۔

مسلم (۱۲۰) فلسفيول كالوق كالطال مكالد تفاجرتهات مركورة بالابيان بريمني نلسفي متفق إين النامين سيعض حوصية إلى كالترتعا بنی دات کے سوالجد بنیں مانا ، ورقو ظاہرے کداس کے قائل ہی مول کے ا اور تعبق وكيتي كه ده غركوتهي حاننا ہے۔ اور مد ابن سعبا كا مرسب ہے ان كابدد ويوي سيكه وه اشياء كاللم سوع كل وكفنا ميد و يخت زمانه واعل نهيل بعين على مستقبل ومال کے نعلق سے وہ منفر ہو ماء اس کے ما وہود اس سیماریوی كرتام كخدا كے عم سے آسان ور مين كا أكب در والى ايت د ميس مي مان عر التني هي كه وه جزئيات البيوع كلي علم ركهما مع -سلے ان کے زہب کا مجھ لیا عاما فروری ہے، بھراس رمنفید کی جاتی۔ اس كى توجهد ايك متال سے كى عاكمتى ہے - متلاً سُورج ہے اس كولين لكما مع البعداس كے كداس كوكبين نديها) بجركبين فيوث وال مع وال طح يو تين مالتول سے گررتا ہے:۔ د في الك وه حالت بعيد حب گهن نه تنها و ليكن اس كيمو نے كي توقع تھي، بعبی کہا باسکتا متنا کہ کہن ہوگا۔ دمیا) وور مری حالت میں گہن لگا بعبی کہا جاسکتا ہے کہ گہن ہے۔ دمیا) تعمیری حالت میں دہ مجبر معدوم ہوگیا ، لیکن کچر عرصہ جیلے متنا العبی יול בני יון" میم کوان تین حالتوں کے مقابل تین مطلور ت حاصل ہوتے ہیں۔

اد ہم جانے ہیں کہ گہن معدوم ہے، مگر کچھ دمر لعد اس کے ہونے کے فقع ۔ ب: - ہم صلنے ہیں کہ وہ اب مور ہاہے۔

ج : ہم جانے ہیں کہ گہن تھوٹ گی اور اب ہیں ہے تعیم معدوم ہے ۔
اور ہمارے یہ تعینوں علومات متعدد اور حملف ہیں اپنی ابنی جگر براای ماتھ ۔
دمین مدرکہ میں تغیر کاموجب ہوتا ہے ۔ گہن جو ٹ جانے کے بعد اگر یہ معلوم ہو کہ دہ اب موجود ہے اس مورکہ میں اگر اس کے وجود کے دہ اب موجود ہے جیسا کہ پہلے میں آئو یہ جہل موگا ، ایک کو دو مرے کافائم مقا کا وقت یہ معلوم ہوکہ وہ معدوم ہے تو یہ بھی جہل موگا ، ایک کو دو مرے کافائم مقا کا

مبنون قراروما جاسكما۔

اس ليے فلنعي كہتے من كر الترنغالي كي حالت تومحملف بيس مول ال من حالتوں سے ہے در ہے منا تر نہیں موسکما ور نہ براس کے تغیر کاموج مجول فی مبن حب وه ماقابل تغبر موقوان جزئيات اعالم يي نبين موسكما اكيونكم معلى كى اتباع كرتا م احب معلوم منعبر بركاتو علم من مى تغير بدو كا اورحب علم من تغير مواتوعا لم معى لأمحاله متغير ميوا اوريديات الترتفالي مي تومحال م والسك باوجدد و، بيسمن بن كدوه كبن كواس كى نام صفات وعوارض كم ساخه ما تام الرابيعلم كم ساته حس سدده ازل دارم متصف بها ورع مختف ميس مزما سلاده جانتاب كرسورج موجدم عارموجدي اوروه دولول اس بوساطن الأكر عن كوان كي اعطالح من عقول تروه كيت بن اللهومي أل من اور سرسی ما تا ہے کہ وہ دونوں خرکات دوریہ کے ساتھ متحرک میں اوردونوں کے افاذک کے درمیان ہر دولقطوں پر اجو کہ رس و ذہب ہیں) تقاقع ہوتاہے، ادر دونول تعض مالتول من عقدول من مجتمع الوسم من مبي مبي سورج كوكين لكمام بعن جرم قراس کے اور ما طرکے درمیان مائل موجاتا ہے، اس لیے مورج دیکھنے دالول كي تنكوي عليب مالك اورجب مفدادمفرده (جوا كمسال كاموتاكم ا كم عقده كا فاعمام الله كوليما م و بيراس كبن لكما م اوريدكهن اس كالرصول

میں باس کے تعبرے مصفے میں باج سے حصے میں ہوتاہے اور وہ ایک گوری بادو گوری بہتاہے اسی طرح گہن کے بورے احوال کو سبجے لیجے 'بہرمال اس کے علم سے کوئی جبز جبی نہیں رہتی النبن اس کاعلم ان با نول کا گہن کے پہلے گہن کے اثنا میں 'اس کے جبورے مانے کے معدمہر حال میں ایک ہی ہوتاہے مذوہ مختلف جوناہے مذاب کی ذات میں نخبر کا موجب ہوتاہے۔

دورير أساني برمنيي موسي ال

ا ورحرکت و ورئیر کاسب نو تفنی افلاک ہے اور تخریک نوش کاسب اتوق و میں افلاک ہے اور تخریک کاسب اتوق و میں استحد ہے اللہ تعالی اور ملائک مقربین کے سائھ تنت ترکا ۔

میں کل کا اس کو عم ہے ایعنی وہ اس پر تناسب اور مساوی انگٹاف کے ساتھ مسکشف ہے۔ اس میں زمانے کا اثر نہیں ہوتا اس کے باوجودیہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ حالت کہن میں بیموم کرتا ہے کہ اب کہان لگاہے اور نہ س کے بعد بیملوم کرنا ہے کہ اب وہ جمع قبل سر

ا ورحس حبر کے علم کے لیے وقت کی لرف انعافت لازم ہوتی ہوتو یکستورنہیں کیا جاتا کہ دواس معلم رکھتا ہے، کمیونکہ مروجب ننیتر ہے۔

یہ ہے ان کا ندمیب ان جزئیات کے متعلق جوزماند میں ہم ہوتی ہیں اوراسی عمرے
ان کا ندمیب ان اشیاء کے بارے میں ہم ہے جو ما دّہ و مکان برسفتہ موتی ہیں ، جیسے
اومی ، جانور د عمرہ البغداو ، کہتے ہیں کہ المتدن الی زید و مکان برسفتہ موتی ہیں ، جیسے
اومی ، جانور دعیرہ البغداو ، کہتے ہیں کہ المتدن الی زید و مکر کے عوارض و تو ایس کے ساتھ اوم
صرف السان کو مطبق اور ربیعلم کی جانتا ہے ، اس کے عوارض و تو ایس کے ساتھ اوم
یہ کہ اس کا بدن ... إن اعتمام سے مرکب ہوتا چاہئے ، جن میں سے تعفی جونے کے لیے
ہوتے ہی بیمن ہیں تی جیر منفی اکھر سے راور یہ کہ اس کے وی کو اجزا ربیعیلے ہوئے وہما
جور دا ہے ہوتے ہیں میض اکھر سے راور یہ کہ اس کے وی کو اجزا ربیعیلے ہوئے وہما

جاہے اسی طرح تمام باتیں جو آدمی کی صفات خارجی سے تعلق رکھتی ہوں یا داخلی سے معاس کے لوازم ولواحق کے بہر حال اس کے علم سے کوئی جنیز جماعی جیٹیت سے باہر مند اس کے لوازم ولواحق کے ابہر حال اس کے علم سے کوئی جنیز جماعی جیٹیت سے باہر

تر بے شخصی وجز فی معلومات او واقع رہے کہ ان جز فی معلومات کاادراکھتی قوت سے موتا ہے فرمنی یا تفلی فوت سے نہیں ہوتا ایر حس تیزو فرن کے معیار کی جنیت سے ایک جہت معینہ کی ارف متیرموتی ہے او عقل العتہ جہت مطلقہ کا کلی لور برادراک کی کرتی ہے او بھل العتہ جہت مطلقہ کا کلی لور برادراک کرتی ہے ام او او میں وہ ہے ، تو وہ اصل میں محوس کرنے والے کے بیے محیس کی نسبت صاصلہ کی ارف اشارہ ہے ، کیونکہ وہی اس فرب یا بعد یا جہت معینہ برموجود ہے اور میر بات اول کے حق میں محال ہے .

بى ان كا ومبنيا دى اصول ميحس بران كا اعتقاد ميم اوراس مع اصول مرية كا بالكيد المينال موجاة مي اكيو كلمتنازيد ب الريداكي الماعت كرم ياس كالمناه كرے تو عدا كواس كے تخديد شده احور ال كى طلاع نہيں موسكتى ،كبو كدور توزيد كويتين عمومی جانتاہے، اس طرح کدزید ایک محص ہے، اس کے افعال عادت میں بجعدم سے وجوز من آ المع بن اجب الكرده تسى معتقصى طور بروا قف نرمواس كے احوال و افعال سے كيول كروافف بوگا، بلكه اس كوزيد كے كفرواسلام سے سمى تعلق نيس ال وه كفرواسلام كوعام مدامب كي حيثيت سيها نتائب نه كدا فرادك . . يجزي حالات مذمهى كي حيشيت سے و بلك وه بدكين برعبور ال كري الدعليه وسلم كے دعوى بوت كواس حالت من كه المحول في بوت كا دعوى كيانيس جانتا إ اوريد بات مرنى كي تعلق صجع ہے۔ صرف وہ ان عانتا ہے كد مفض نوگ نبوت كا دعوى كرتے ہيں اوران كى بد صفات ہوتی ہیں سے کوئی نبی میں اپنی تحصیت کے ساتھ تو وہ ان کو نہیں جا نا ایکو اس كاعلم توحواس بى سے موسا ما سے اوران سے جواجوال عمادر موتے ہیں اس كاظم عجى اس كونهي كيو مكه به عام احوال كسى شخص معين مي زمات يرشقتم وسكت بين اور ان کوادر ، کر ، دات مدرک مو تغیر کاموجب محقاہے۔

بيب ان كي نرمب افال صاحب كوم في كسى فدركول كرمجها زياسي اب يم ان قباحتوں مردوستی أالے بین من اان عقائد کی دجه سے مدامونالازمی ہے، ملے ہم ان كا معالطه درج كرتے ہيں بھراس كا الطال كرتے ہيں۔ ال كامغالطريب كه وه بيم يحقي بين كه بدنين مختلف حالتين بين اورحب مختلف حالتين ايك بي محل مي مي در بي داخع جوتي جن آوان مي لا محالة فيرسدام ويا ا اكرمالت كبن من كو تي يتمجد لے كداب تقوري ديرسے كبن لگنے والا ہے جبياكہ بيلے مجها تفاتوه ويابل موكاء عالم نه موكاء ليكن الراسع بيعلم مورباب كركبن لك راب صال كريبلي مرعلم تفاكد لكا نبيس مع اب الكي كانواس كاعلم ميلي عالت مع مختلف موكي لبذاتنيرالارم موالعلم مس تعيرك معنى عالم كي نيركي براكيو كمركوني شخص حب كسي ات كوجا تنا ننبس بيرطان گيا توگو مامتغير موا السامي كسي مات كي توقع يا بيش مبني وہ اپنے دعوے کی پد کہد کرتا مید کرنے میں کہ حالات تین مسلم کے ہوتے ہیں!۔ حانب مبولها به وسدن دانی کی ارف منوب نہیں مؤر، بلکہ وہ انحا فت محص ہے جمعیے كوني جبر بمتفار _ سيد سے جانب سے بائيں آبان آگئي قواس سے تنهاري داننے كي ى لت مين تنيرية مو كام بلكه متوارئ طرف النها فت مين تغير مو كام لها دات بإغل^{ات}

كالبدل بودات كالتدليس

ب ۔ اوراسی قبیل سے برجی یا ت ہے کہ مثلاً تم کھی احر لوجومتها رب سامنه دهري ويي من حركت دينه برخادر نفي الروه اجهام مروي ہے، چوشم معین (اس حبتیت سے کہ وہ میں ہے) بردورس ہے رہی میں ان کی طاقت کی طاقت کی اعما غرب وعدف دانی نہ ہوگی، بلداضا فت محض ہوگی، لہذا آلی تغیردوال اصافت کا موجب ہوگا ، ند کہ حال قا در میں تغیر کا۔
ج۔ اور تعیری حالت خود ذات میں تغیر کی ہے بداس وقت ہوتی ہے جب
ر مثلاً کوئی شخص جوعالم نہ ترقا ، عالم ہوجا آہے ، یا جو بہلے فدرت ندر کوتا تخفا فدرت در کوتا تخفا فدرت حاصل کر لینا ہے۔ اس سے ذات میں تغیر ہوتا ہے ، اور معلوم کا تغیر علم کے تغیر کا موجب ہوتا ہے ، کیونکہ ذات علم کی حقیقت میں معلوم خاص کی طرف اصافت داخل ہوتی ہے ، کیونکہ خلم حمین کی حقیقت اس معلوم معین سے ایک دور کی طرف اصافت داخل ہوتی ہے ، کیونکہ علم معین کی حقیقت اس معلوم معین سے ایک موجب موتی ہے ، کوئی سے الم میں بھی ہوتی ہے ، وہ سے علم بالضرورت ، یہ دونوں علم ہے در بے حال طریقے سے بھی ہوتی ہے ، وہ سے علم بالضرورت ، یہ دونوں علم ہے در بے حال طریقے سے بھی ہوتی ہے ، وہ سے علم بالضرورت ، یہ دونوں علم ہے در بے حال موتی ہے ، وہ سے علم بالضرورت ، یہ دونوں علم ہے در بے حال موتی ہے ، وہ سے علم بالضرورت ، یہ دونوں علم ہے در بے حال

ہو ہے ہیں وہاں مام ہی ہیر کا سب ہے ہیں۔

یہ کہنا تھی مکن ہماں کہ دات کے لیے ایک ہی علم مواہم اہما کا محمد اوری می منتقل وہ اسب المحال میں منتقل موجا ماہی البندا علم واحب و منتقل موجا ماہی البندا علم واحب و منشا بالا موال ہے اور ورف اس میں اضافت کی وجہ نبدنی موفی ہے کہنو کم علم کی اضافت کی وجہ نبدنی موفی ہے کہنو کم علم کی اضافت کی اضافت کی دات علم کے تبدل کا علم کی اضافت کی دات علم کے تبدل کا موجا باہے۔ اور وہ العرفعالی کے بامی موجا باہے۔ اور وہ العرفعالی کے بامی موجا باہے۔ اور وہ العرفعالی کے بامی

مين محال ہے۔

اس براعتراض دوطریقے سے وادد ہوتا ہے۔

ادّل برکہ تراس خص کے قول کا کیوں انکارکر نے ہوجو کہتا ہے کہ اسراتحالیٰ

کا علم واحد ہے متلا کہن کے بارے سی اس کا کر کسی و قت عین برا بینام وجود کہن سے بہلے جی البامی ہوگ ہے۔

گرین سے بہلے جی البامی ہوگ ہے۔ جی اگریس کے وقت اور کہن کے حقوق کے بعد ایر برد نے ہیں ہوتے الباد اوات قومرف اضافتوں کی سیام بیا بردو نے ہیں ہوتے الباد اوات قومرف اضافتوں کی سیام بین برا کر دو تے اس اور نے ایر میں ایر اور نے الباد اوات علم میں ایر اور نے الباد اوات علم میں ایر اور ایس موجوب ہیں ہوتے الباد اوات علم میں ایر اور ایس موجوب ہیں ہوتے الباد اوات علم میں ایس طرف سیام موجوب ہیں جو وہ سامنے موجوبا الباع البار ہوتے الباد اوات کے قائم مفام ہوتے ہیں مثل ایک سیار اور اس میں جو وہ سامنے موجوبا الباع البار ہوتے ہیں طرف سیار کی اور اس میں حرف البان جا اس جا ایک طرف

یلے وبا ہے الور اصافین سے در ہے محصاری طرف مونی میں منتقل ہونے والا تووہی شخص ہے تم بہل ہو، بہی ایت علم الہی کے ارسے من سمجھنا جاہے ۔ مم سبهم كريفين كروه امتيا كويه علم واحد عانتاهج اولأوا بدا اوراس كى عالت عدم النغير ہے ۔ فلاسفہ كى خوامش نفى تغير ہے اوراس ميں سے جمعن ك فلسفه كاقول كدكسي والتحدك انتبات علم كي عرورت واقع كي بيلي بالعاد تغيرت نافابل سيم ميه احس كاكوني دليل تبين - اگر نها ال بنا الم يا مد يدعلم بيدا كرا يحس سيم بمعلوم كري كرزير كل طلوع آ ندأب كے دفت آك كا اور يوعلم ہمیشہ رہے (اوروہ ہمارے لیے دومراعلم ببدیا ندکر ے اور نداس علم سے عفات پریا كرے) تومم مورج نكلتے وفت (برجرد علم سابق) دو باتوں كے عالم ہول كے ، اس كے اس وقت آ مسه اوراس كے بعد اس الرج كرو مجى آيا تھا اوربيطم واحد افی ہوگا اجوال سنول احوال کے احاطم کے لیے کافی ہوگا۔ ما في ريان كايد قول كه: معلوم معين كي طرف اضا فت اس كي حقيقت مين كل موتى بديم اورجب أيهي اضافت كالختلاف موتو اس سنع من عي اختلاف موالم حس کے لیے غیافت ذاتی ہے اورجب تھی اختلاف وانعاقب ہوگا تو تغیر ہے امریکا ب توہم کہتے ہیں کہ اگر یہ مجمع ہوتو ہتھیں اپنے ان برا دران نلسفہ کے ساک کواختا كرنا طب على كيت من كه المترنعا في التي ذات كيروا بجد مبس عاميًا اس كاعلم ذات اس كى دات كاعبن ہے ،كيونكه اگرو دان ان طلق احبوران طلق ما حاد مطلق كو حانے جو محتلف تیتریں ہیں توان کی طرف اضافات مجھی انجالہ مختلف ہوں گی م لہذا علم واحدام كي مبالاحبيت نه ركھے كاكه علم بالمختلفات بنے "كيية مكہ مضاف مختلف ہے نواصا فعن بھی مختلف مو نی جا مِئے' حالا ککہ علوم کی اصا نعبی علم کے لیے واتی جنر مہیں اتو یہ نعتہ داختلاف کاموجب موگانہ کہ محض آخد دکیجی کا تا تل کے ساتھ انتاثا میں ایک جبر کو دو مری جبر کی جگہ رکھا جا سکتا ہے۔ بجران الواع دا جناس ا درعوارض کلید کی انتہا نہیں ہے، اور دہ بھی مختلف ہو

ادراگردلیل می این به می کافتلان اختلاف احباس دانواع می مختلف جیری ادر رقد در دانواع می مختلف جیری ادر رقد در داختلاف کاموجب بهیس موتا و میروه می اختلاف کاموجب بهیس موتا و میروه می اختلاف کاموجب بهیس موتا و میروه می اختلاف کاموجب بهیس موتا و ادر حب اختلاف کاموجب نه موگاتو علم واحد سے (جوازل وابد میں دائم ہے) کل کا

احاط جائز ہوگا اور بہ ذات عالم میں تغیر کاموجب نہ ہوگا۔
و مراا عزرافن اس طح ہوگا کہ تھا دے اصول کے کحاظے کون ساام انج ہو کہ اللہ تغالیٰ امور جزئیہ کاعلم حاصل کرے گواس سے وہ متفیر ہو اکی بمتحادا یاعقا نہیں ہے کہ اس نوع کو تغیر اس میں محال نہیں ہے ، جیسا کہم مخزلی اس طرف گیا ہم کہ حوادت کے متعلق اس کاعلم حادث ہو تاہے اور جیسا کہ کم مخزلی اس طرف گیا ہم کہ حوادت کے متعلق اس کاعلم حادث ہو تاہے اور جیسا کہ کر امیر کے ایک طبیقے ہو تھی اعتقاد ہے کہ وہ محل جوادت ہے اور وہ بہ کہ مغیر تغیر سے کی حال نہیں ہوتا اور جو تغیر حوالات سے خالی نہیں ہوتا اور جو تغیر حوالات سے خالی نہیں ہوتا اور جو تغیر حوالات ما ما تنہ ہو سے کہ حال نہیں ہوتا الیکن متحادا خرمیب یہ ہے کہ حال نہیں ہوتا الیکن متحادا خرمیب یہ ہے کہ حال نہیں ہوتا الیکن متحادا خرمیب یہ ہے کہ حال نہیں اور خدی متحد ہوگہ تا ہ

الركها جائے كہم نے ياس سے مانا ہے كم حادث اس كى ذات ميں دوحال سے

خالی بنیں ہوتا ایا تواس کی جمہت سے صادت مود یا اس کے غیر کی جہت سے ، یہ تو بال ہے کہاس کی جہت سے حادث ہو۔ ہم نے بران کردیا ہے کہ قدم سے حادث عداد رہیں مِوتًا الورجب وو فاعل نه عقا تو تبير فاعل سِن بوسكنا اكيونكه به تغير كاموجب بؤكا ال بم في اس كومنله عدوت عالم من بيان كرد ما بداور الربي جزاس كي ذات من ب غيرے صاصل مونی مے توسوال موتاہے کہ اس کے غیرنے اس میں کیسے الرکیا اس کا میں تغیر تک مید ائر زباء ورید ایک سم کی شخیرا وراضطرار کی اثرا ندازی ہے۔ توم كهيس كردونوا شم هي مقادے اعول كے ليالا سے كال نبس بي او ماتهال قول كه قديم مع حادث كا صا در بونا محال سيه توسم نے تحلیق عالم ئے مسئلہ میں اس کا الطلال كرديا مع اور خال كيه نه ميكا كيونكه متحارب نزديك فدم سه حادث الصاد مونااس جينيت سع ال مهادوم اول الحوادث مع الوكوياس ال موني موني المراس كااول ہونا ہے ، در نہ ان حواد ت كے ليے غير منا ہى اسباب حادثہ نہيں موتے الحكہ وہ حركت ووربيك وامط مصف فذيم براج نفس فلك ادرحيات فلك بدائمتهي موت اس بسر نفس فلک قدیم ہے اور حرکت دوریہ اس سے حادث ہوتی ہے اور اجزائے حركت كاهرجز صاوت ومنفضى مؤلمه اوراس كالعدالا حاله منجدوم وباسياب اس وقت مخفار ے زویک گویا جوا دف قدم صصادر جوتے ہیں الكر يا فرض كياجا كے كدا حوال قد مرجو اكد ما تل موتے ہيں البذا حوادث كائل الدوام فيصال جي مائل احدال كامام مولا اس ليے اوال حركت محى الل ول كاليوك ال كامند قديم بي سے بوتا ہے . بس ظاہر ماكہ برفريق الن مي سے مقرف ہے كہ حادث كاعدد قديم سے جائزے مجبكد دوعلى التقاسب وعلى الدوام صا در بوتا رست البدا ورد اكتاب حادثة كو محى اسى تيبل سے مونا چاہے۔ رسى دومرى سم، وه ب خدا كے علم كا عدود اس کے فیرکی اونسے اس کی زات میں او ہم پر جیتے ہیں کہ منواسے یاس بہ مال كيوس بير كيول كراس مين سوائي تين جيرون كاور كجيونهي سے يهلا سيه تغير ، اور م نه بنهار سے اصول سے اس كالزوم بران كرويا ہے ،

دومراہے تغیر کا تغیر ستفر کا سبب ہونا اور وہ معی مندارے تردیک محال نہیں ا لبذا صدوت سے كا خدا كے علم كے حدوث كا ميب بونا جا ہے ، جيساك نم كہتے بو كركسى ويحين شكل كانتشل حدقه باصره كمعناب حدقد اور ديجين والي كدرميا جینے والی موا کے توسط سے عدقہ کے طبقہ جلیدید میں اس شکل کی تصویر کے نظیاع كاميب موناسي لهذاجب معائز دكهاجانا بكرحوا دف كاحدوف مدقدين انطباع تضوير كم سبب مؤنا يهم تواسى كے معنى ميں ديكينا اتو صدوت موادت خدا موتی ہے اور رنگین شکل کا حصول وار تفاع مواقع کے ساتھ ہی احصول اوراک کا سبب ہونا ہے نواسی طرح مبداواقی کی دات کو منعارے نزدیک قبول علم کے لیے منفدمونا باسية اوراس مادن كے وجود كے ساتھ بى علم كو قت سے ضل كى اف آناجا ہے، اگراس میں تغیر فدیم ہونا ہے تو فدیم سخیر تو منعادے نردیک محال ہے، اگر بردعوی کرتے موکہ و احب الوجود میں برمحال ہے تو متعاسے پاس سوا مقطع ملا علل ومعلولات کے اثبات واجب الوجود پر کو بی دنبل تو نہیں ہے ، بمبیا کہ گزرا او مم بان كرهيك من كرفط السلس فديم متغير كي وصر مع مكن م تبسری بات جواس امریر دلالت کرنی ہے کوقدیم اپنے فیرکے اثر سے معترود ا ہے اور یہ مات اس برغیر کے استیاد و سخر کو واجب گردائتی ہے الوکها مائے لاک متعاسے یا س بی حال می کیول ہے ، کیول کہ تھا را مقیدہ بر ہے کہ خدا حوادث کا ب ومالط سبب مولدي مجر مدوف وادت اس كے بيے صول علم كاسب موا ہے اور ابنی ذات کے لیے تصبل علم کا وسالط کے ساتھ وو خود سب ہے۔ اگریمتعا دا بیرخیال میے کہ یہ متنابہ متخرہ تھ متعادے اصول کے لحاظمت الیا می مونا جائے اکیوں کہ تم دعویٰ کرتے موکہ جو بھی ضدا نے تقالی سے معا در ہوتا ہے يرسبيل لزوم وفيع صا در موتا ہے و ندكربہ قدرت واحتيار و نويد ايك تسم كانسيرى م

جودسا نط کے ساتھ اس کے اضعرار کو ظاہر کرتی ہے۔
اگر کہا جلئے کہ یہ اضطرار نہیں ہوئی نا یا کیونکہ اس کا کمال یہ ہے کہ وہ جمیع اشیا و کامصدر میو۔
اشیا و کامصدر میو۔
قریم کہتے ہیں کہ : قریم عین سخر نہیں اکبیز کہ اس کا کمال ہے ہے کہ جمیع اشیاد کو مانے جیسے اگرہ دف کے وجود کا ہم کو غلم ہونے کے تو بیمارا بڑا ہی کمال ہوگا مذکر نہ تھنان وتسخر۔
قرکر نقتمان وتسخر۔
قرابیا ہی خدا کے بارے میں بھی سمجھ لیجئے۔

مسئله (۱۹۱)

اس المسلم المراق المسلم المسلم المراق المرا

اس بارے میں ان کا ذہب الیا ہے جس کے امکان کا نہ فیم انکارکرسکتے ہیں کیونکہ خدائے نفائی ہرجہم میں مراس کے محال ہونے کا دعوی کرسکتے ہیں کیونکہ خدائے نفائی ہرجہم میں حیات بعد اکرنے پر قادرہ کر کئی تصویر شکل کو ان مات میں شرط جیات نہیں ہم حیات انتخاب المنظم میں المنظم کے اور المنظم المنظم المنظم کے اور المنظم کی اور یہ اطلاع الہام کے ذریعے سے ہموگی حدالے تعلیم المنظم کی طرف سے بیا دحی کے ذریعے سے مقلی قیاسات سے اس برکوئی ولیل نہیں میں کہ اور یہ اطلاع الہام کے ذریعے سے ہموگی حدالے تعلیم المنظم کی طرف سے بیا دحی کے ذریعے سے مقلی قیاسات سے اس برکوئی ولیل نہیں میں میں کہ اور کہ اطلاع الہام کے ذریعے سے ہموگی حدالے تعلیم الماس کی طرف سے بیا دحی کے ذریعے سے مقلی قیاسات سے اس برکوئی ولیل نہیں ہم کی دریا تھیں اس میں عالم کی دریا تھیں میں کہ کہ المنظم کی معرفت برکوئی لیا کہ اس برا عنیا دکیا جائے میں ان اس میں عالم کے دریا نہیں ہے کہ اس برا عنیا دکیا جائے اس المنظم کی دریا نہیں ہم کے دریا نہیں ہم کی دریا تھی استفادہ عاصل ہوں وہ اس الابق نہیں ہم کے دریا نہیں ہم کے دریا نہیں ہم کے دریا نہیں استفادہ عاصل ہوں وہ اس الابق نہیں ہم کے دریا نہیں ہم کے دریا نہیں المنے بیش کرتے ہمیں وہ اس الابق نہیں ہم کے دریا نہیں ہم کے دریا نہیں ہم کے دریا نہیں استفادہ عاصل ہوں وہ اس الابق نہیں ہم کے دریا کہ میں استفادہ عاصل ہوں وہ اس الابق نہیں ہم کے دریا کہ میں اس برا عنیا دکھی المنظم کے دریا کہ کو اس کی دسل کے دریا کہ کے دریا کے دریا کہ کی دسل کے دریا کہ کو اس کے دریا کے

غرف ان اور مقدم المحرك بين بين كراسان محرك بين الوريد مقدم المحرب الرجيم المحرك بين المحرك بين المين المحرك المان المحرك المعاف ك ذريع محرك والمناف ك ذريع حركت وبيا هي المسلك طبيعت كي تحرك كسى متيم كرك بين المحرك المان كويني كي طوف و محكيلتي مين الورادا و و حركت جبوان من مع فدرت بوقام المين الو محرك كولي فارجي مواكنين مرى طريق برحركت وساح المربي مع فدرت بوقام المين المحرك المرادا و و حركت وساح المربي المرب

اگر کوئی خبر ابی ذات سے برعنی متحرک موتو یا تو (۱) اس کورکت کاشعور مذمولاً اس کو ہم طبیعی حرکت کہیں گے جیسے تیمر کی حرکت بنجے کی جانب (۱) یا اس کو اس کا

شعور ہوگا، جس کوارا دی و نفسا فی حرکت کہیں گے۔

بیں جرکت ان تقسیات کے لحاظ سے (جومتھرود، ٹرجی نفی وا تبات میں) یا ترکی موجائے کی الرادی اور جیب دونوں تسم باطل موجائیں تو تیمسری لاذم موجائے کی یہ تو مکن نہیں ہے کہ آسمان کی حرکت قسری مو کیونکہ متحرک فاسریا تو دوسراجیم موگا جو خود بھی بالاراده یا بالقرم تحرک بوگا ، اور او محالہ اداده پر نمتی موگا ، اور جب یہ تامت موجا ہے کہ احسام آسمائی متحرک بالاراده جی توجہ کے داجسام آسمائی متحرک بالاراده جی توجہ کے داجسام آسمائی متحرک بالاراده جی توجہ کے داخر میں لازمی طور پر ادادہ می کی طرف دوج کر الے میں کیا فائدہ ہے کہ ویکہ آخر میں لازمی طور پر ادادہ می کی طرف دوج کر تاریخ تاہے ۔

می کی طرف روح رماید استه و استه استه استه اوران رفعالی می بغیرواسطه یا تورد کیها جائے گاکد آسهان بالقر حرکت کرنا ہے اوران ترفعالی می بغیرواسطه اس محرک ہے اور وہ اس کا خال ہے اکر نظار وہ اس کواس خیر کہ وہ جسم ہے اور وہ اس کا خالق ہے انواس کا ہرجم کو حرکت دینا لازم ہوگا اب لازمی طور پر حرکت ایسی صفت کے ساتھ مختص ہوگی جس کی وجہ سے اجسام غیر اجسام سے متعیز ہوں گے اور دیصفت یا نوادا دہ ہوگی باطبیعت جواس کی قریبی اجسام سے کہ خدا اس کوابنے ادا دے سے حرک ہوگی ۔اور دیمجھنا تو حکن نہیں ہے کہ خدا اس کوابنے ادا دے سے حرکت دیتا ہے کیونکہ اس کوارا دہ تمام اجسام سے ایک سی نسبت رکھتا ہے اور م

سوال بیدا موگا کرہی حسم کیوں اس تصیف کے لیے آیا دوموا کہ مرحلاف دومرول کے اسی کی تحریک کو ارادہ کی اگرائے یہ کہا جا سکتاہے کہ یہ ملاو صب سے سو کمہ محال ہے، جیا کرم المصدوت عالم میں بان موا ۔ اورحب بذابت مواكراس حبم من السي عنفت مونى جاسي وممداحرك مور تومهلی شم بعنی ترکت تسری کالمفرونید ، ملل مومانا بنے اب به کهما یا فی ما ے کہ وہ طبیعی ہے اور ترمکن ہے ، خانص طبیعت ہر گز ترکت کا سب بنہی ہوئی البوطرة حركت كي معنى بين الك مكان سے كريز اور دو مرے مكان كى تلب وه مكا جس میں کرمبم ہے اگروہ اس کے موافق ہوتو وہ حرکت نہ کہ ہے گا اسی بھے مواسے بھری موتی مشک سطح آب سے تد آب کی طرف حرکت نہیں کرتی اگروہ یانی میں ڈیا بھی دی جائے او تھروہ سطح آپ کی طرف متحرک موجاتی ہے اکیونکہ وه و ما ل اینے لیے مناسب مرکان یا تی ہے، اس لیے سکون یا تی ہے اوسیعیت اس كے ساتھ فائم رمتى ہے اليكن اگروہ السے مكان كى طرف شقل كى جائے جواس کے لیے مناسب ہیں، تو بھرمناسب مکال کی طرف گریز کرجا تی ہے مسأكهمواسع مرى موني متك المردان أب سيمكان موالي طفي حاتيج حركت دوررك متعلق تورنصور بهن كما حاسكناكه وهطسعي بالبومكم ہروضع دمقام حس سے گریز فرغل کیاج ہے، وہ اس کی طرف عود کرجا تیہے، اوراس سے گریزکردہ مانطبع بمطلوب مانطبع بیس مونا اسی لیے مواس محری مونی متک میریانی میں اوٹ نہیں جاتی وا ور تہ کوئی چھر جبکہ وہ زمین بر قرار مير كے مواكى ارف عود كرسكمان . لبندا اب تبسری بی تشم یا فی رہی اوروہ ہے حرکت ادادیہ اعتراض بہتے کہ م کئے میں کہم مزیر متن احقالات ایسے فرعل کرسکتے ہیں جو مضارے زیرے کہم کے سوائے ہیں۔ اول میدکر دکت ساوی کا کسی لیے جسم کے درائع جرامتوک مونا نرعی کی صافے جواس کی حرکت کااراد جرامو

اوراس وعی الدوام جلا مارستا ہوا یہ جسم نہ کرہ موسکتا ہے۔ مجبط اس لیے بہالا نہ موگا 'اس سے فلسفیوں کا قول باطل موجا کے گاکہ حرکت ساوی ارا دی ہے اور آسیان ڈی حیات ہے مہا۔ ایم فرعد مکن ہے اور اس کے ضلاف مجرد اسبعاد می بیس کیا جاسکتا ہے۔

ربان كار استبعادكه اراد _ كاجسم آساني سے اختصاص كول موارحالا تام اجهام اس محبیت میں متارکت رکھتے ہیں؟ توم نے علی ہرکردیا کہ ارا دہ قدیم کی شان ہی تحصیص ایستے عن متلہے؛ ا ورحود فلسفى اس كے ليے جبت حركت دوريد اور وضع قطب ولقطر كے تعين كے بارے میں اس متم کی صفت کے تابت کرنے کے لیے مجبور ہیں ، مختصر بہت کے متصادا یہ استبعاد کرکسی حسم کے ساتھ اوا و و کالفاق کیول مخصوص موا اسخودتم ارمنقلب موربات اس لية ممصاف طور بركت من كحسم آسان اس صفت كيسا تعكول متمير ہواجس كى وجدسے اس كے سوائے سارے اجسام الگ ہوجائے ہل محالیہ ووبر سے احسام سے تو اجرام ہی ہیں، توجم آسان می کی کی خصوصیت تعی ؟ اگر اس كى تعليل كسى ا ورصفت سے كى جائے توسوال كارخ اس دومرى صفت كى المف موجانات اسي طرح سلسار ترخناي موجانا م راس طرح تلسفي آخر كاراداد _ کوسلیم کرنے برجبور موجاتے ہیں'ا وراضیں میانا بڑتاہے کہ مبادی میں کوئی ایسی بیر ہے جوکسی نے کوا بنے متل سے قمیز کرتی ہے'اور دو مری مثال میں سے مرف اس کو

سی صفت سے تفوص کرتی ہے۔

سوم ایک م تسلیم کرتے ہیں کہ آسمان کسی صفت معے محصوص کیا گیا ہے جواس کی حرکت کا مبدأے بویا کوئم تیمر کے بیچے گرنے کامتال میں بتلاتے بود گر مکن ہے كيصفت اس كے ليے اسى طرح فرسعورى توس طرح يہ تھركے ليے . اور ملسفول كار فول كمطلوب ما تطبع اس سے ماتطبع كريزال بس موما تو يہ دعوكات كيونكه فودان كے حيال من توول عددى حيثت سے كوني فاصل مكان بہیں ہیں، بلکرمیم ایک ہی ہے، اور حرکت فعدید ایک ہے ایس میم کے لیے بالفعلی كوتى جزيد يدركت كي يدا وه عرف وسم سے تجزيد باتے بن البذابي وركت فرقم كے اللب كے ليے بير مركان سے كروئے ليے ، بس عمن ہے كدا كے جسم البابد اكما جا حس كي دات من معني موجو تركت دور مر كامفنضي مو، اور حركت تحد الس كي عني ہوا اس لیے نہیں کرمعنی کو اقتصاطلہ مکان مدااور حرکت اس کی طرف مینجے کے لیے ہو۔ اور منهارا قول کہ ہر حرکت یا توطیب مکان کے بے موتی ہے ، اس سے گرز کے لیے اگر بہ ضرور تاہے نوگویا تم علیب مکان ٹومفتضی تطبیع سمجیتے ہو، اور حرکت کو بغیر غرمقصور، بلكه اسے مكان كى طرف وسسيار خيال كرتے مواا ورسم كہتے اس كرتجب بنيل كەحركت مى نفس مفتضا بويۇنە كەتلاپ مكان اس كے محال مونے كى آخركما د جرتبانى جائى لهذابه واضح موكباكه فلسغيول كالمفريضه ركو ومكسى الدمغروسي سي زياده اضال ركمتا موا دومرے منبادل مفرونسات كى قطى نفى نہيں كرتا اور اس سے بدلازم آتا ہے۔

مسئله (۱۵۱) عرض حركة سياني كليطال ميس

علمقی میں کہتے ہیں کہ آسان اپنی حرکت بیں التر تعالیٰ کاملیج ہے اور اس کے قرب كاجويات، كيونكم براران حركت يغرض يامقعد كي فاعلى بوتى يد كسي و كمتسق نبس كها جاسكتك بي كراس كاكوني نعل يا اس كى كوني حركت بلاوجه باور ال كاعدوراس وقت تك نهس موسكتاجب ككر فعل ترك سے اول بمحاصاف، ورمة اكر فعل وترك دونوں برابر موں توكسى فعل كے وقوع كا تصورتهم كيا جاسكتا۔ بجرا مترتعا لی کے تقرب کے معنی اس کی رضا کی طلب اوراس کے قبرسے برہتر ى كے بسير من كيونكم التربقالي فہرور عناسے پاك ہے اور اگران الفاظ كوا ملاق اس بركيا مجى جانے قو رسيل مجاراس ميں اماده عقاب و تواب يوشده موكل ورمرة والرزم موكاكراس كے تقالے تقراب في المكان مطلب لها وائے كيل ير فو محال سے ايس عمقات مى سى اس سے طلب قرب ميرسان سے اكبونك و تو د اكمراہى وجودها وربروح بداس كے وجود كى تبيت مافض ہے اور تقص ان كے محتلف ورجا منت بوتے ہیں۔ فرسنتے اس سے صفات کی حیثت سے فریب ہیں انہ کہ مکانی حیثت سے الأمكم مقربين سيمرا د وه حواسر عقامة من حولة متنبر بهوتي بن مذفعا بهوتي واوراشيا کوا**ن کی ماہمت کے**مطابق جانتے ہیں اوران ن صفات میں فرشتوں سے جتنا زیادہ قربب مبوكوا نناسى التداني لياسه بهي فتريب موكاء ورمنته طبقه انسابي كانشته بالملامك ہے۔ اور حب یہ ما بت ہوگیا کہ ہی معنی میں عرّب الی النّہ کے اور اس سے قرائص عا ى مراولى جائى ب توية قرب السأن مى كے ليے مكن موسكتا ہے واگروہ حقايق اشيادكو جا - آہ اوراس کامل حالت میں باقی رہ سکتا ہے جو اس کے بیے مکن ہے۔ کم ال تصلی

کی حالت تومرف خدا ہی کے لیے مکن ہے ۔ بو گرامقر بین کے لیے تو تو کمال مکن ہے دہ بالفعل موجود ہی ہے اکیو نکہ ان میں کو کی شے ایسی بالفوہ بنہیں جو آئندہ الفعل بوسیکے خدا کے مواجود ورمری بستیاں بالی جاتی ہیں ان میں فرضتوں کو کمالی کی استان ہیں ان میں فرضتوں کو کمالی کی

اورمالکر اسانی عبارت نفوس مرکز اسان سے جاسانوں میں محض باتھوہ نہیں ، نفوس اسانی کے کمالات مقسم ہیں ان میں جا انفعل ہی مثلاً شکل کی انقوہ نہیں ، نفوس اسانی کے کمالات مقسم ہیں ان میں جا انفعل ہی مثلاً شکل کی در میں استیار ہوت وضعی و مرکائی کوئی وضع معین البی نہیں جب کا احاظ آسیان نہ کرسک ہو الیکن تام اوضاع کا احاظ دت وضع معین البی نہیں اور چوکہ اد مماع کی اکائوں کا استیقا و کی الدوام مکن نہیں تا واصد میں اور خوکہ اد مماع کی اکائوں کا استیقا و کی الدوام مکن نہیں تا اس کے استیقا و کی استیقا و کی استیقا و کا انقد کی اگائی ہے ، اس طرح و و ایک وضع کے بعد دو سری و فع اور ایک مکان کے بعد دو سر امرکان طب کرتا رمنا ہے مواور نہ یہ امرکان کو بعد دو سری و فع اور ایک مکان کے بعد دو سرائی اور کی سے موسک ہے جو اس کے بید امرکان کے دو ایک انتقاب کے دو اس کا ہی سطی ہو ساکہ مطلب ہے ۔ اور یہ اس کا ہی صلیب ہو مالک انتقاب کو حصول ہی سے موسک ہے جو اس کے بید وریہ شخص ہے ۔ اور یہ سال کی اطاب عدت جو طائل ساوی کرتے ہیں اس کا ہی صلیب ہو مطلب ہو تا ہو دوریہ سے دو طرائل ساوی کرتے ہیں اس کا ہی صلیب مطلب ہو اور یہ سے موسک ہو ہو اس کا ہی صلیب ہو میں اس کا ہی صلیب مطلب ہو دوریہ تا دوریہ شخص ہیں اس کا ہی صلیب مطلب ہو تا ہو دوریہ ہو دوریہ ہو اس کا ہی صلیب مطلب ہو تا ہوں ہو تا ہو دوریہ ہو تا ہو تا ہو دوریہ ہو تا ہو دوریہ ہو تا ہو دوریہ ہو تا ہو

ایک طراقیہ بیت کہ ہردضع مکن کی نوعی کمیل موجا مے اور نقد اول سے

روسراہے اس کی حرکات کی بنا پر تربیبات ہونسبوں کے اختار ف کی قسم سے موتی ہیں 'جیسے تنگیف کی طرف نسبت میں 'جیسے تنگیف ، و تربیج و مقارنت اور مقابلہ اور توزیین کی طرف نسبت کرتے ہوئے ہوں اور اسی سے قالب قمر کے ، تحت خیر کا فیضا ن ہوتا ہے ، اور تھا م حوادث اسی سے بیدا ہونے ہیں 'بیس بی نیسیا ی خیر کا فیضا ن ہوتا ہے ، اور تھا م حوادث اسی سے بیدا ہونے ہیں 'بیس بی نیسیا ی کے کال ہونے کی وجہ ہے ، اور ہر ذی شعور نفس اپنی ذات کے کمال کا حما ہش مند

-415

اعتراص: ای بریدی کراس بنت کراس بنت کے مقدمات میں البی پیزین وجود میں جن میں البی پیزین وجود میں جن میں البی پیزین وجود میں جن میں جن میں جن میں اس کولول بنیں دیں گے الدیت آب کے آخری منعبین کردہ مقصد کی طرف رجوع کرتے ہیں اور دومعور توں سے اس کا

الطال كرتي مي اقل بيه بي كري مبتيت س تام المنه من موجود مد كرهول كمال كي وال كرنا المرحاقت ب د فرطاعت اس كى منال الك البيع بركارالنمان سيرى كى ہے جس کی فوام تا ت دخر در مات تو بنا بٹ محدود ہی مگروہ کسی ملک ماکسی کان من كردش كرناد بمناب اور جها به كداس كي دهه ت قرب البي اس كوها ہو جائے گا۔ ج کر وہ ان تام مقامات میں موجود ہونے کی کوسٹس کررا ہے جہاں وه بين سكاي توكيا وه كمال كي-اه كي طف بره ديا به ؟ اگر ده به كي كرانهما مر میرے لیے کو بنی جیست مکن ہے اگر میں عددی جیست سے ان کو جمع کرتے ہو قادر نہیں ہوں 'البتہ نوعی حیتیت ہے ان کی تکبیل کرسکتا ہوں ۔ بہرطال کمال ف تقرب الني كي بهي داه ہے" تو اس دعوے كوحا قت برتول كما جائے گا، بلكه اس كى مرورى عقل انسوساك بمعى مائے كالكيونكد الك ملك سے دومرى وكمتفل موس اکونی ما می کمال میں ہے۔ جس کی طرف رشاک سجری نظری اس جا میں۔ آب کے دوسرے با نات سی اسی شم کے ہیں۔

دورر برب برکریم کے بہا کہ جس عرض کا تم نے ذکر کیا ہے وہ حرکت مغربہ ہے ہیں یہ اسل ہوسکتی ہے تو بھر پہلی حرکت کیوں جانب مشرق ہوئی ہا ورکبانام کا منات کی حریج ت ایک ہی جہت میں بھی یہ گران کے اختلاف میں کوئی عرکت منی تو کیا یہ غرض و کیا ہوئی ہیں ہو گران کے اختلاف میں کوئی عرکت منے وہ مل آئیں ہوسکتی ہو یہ اس کے احدال میں کہ حو حرکت کر مشرقی ہو جو ای ہو وہ نے کے ماحس کا جو اس خلاب کے در کرکیا ہے ایمنی جو اختلاف حرکات کی وجہ سے خلیب و اندرس و نیرو بدیا مونی ہے وہ کہ کہ تحمیل کی حمیل کے در کرکیا ہے ایمنی جو اختلاف حرکات کی وجہ سے خلیب و اندر سی و نیرو بدیا مونی ہے تو یہ یا تعالی میں ایک کا تحمیل کے در کرکیا ہے کہ اور کرک ہو جو کہ کا تحمیل کی تحمیل کے در کرکیا ہے کہ ایمنی میں میں بات او ماع وا کونہ کی تحمیل کے در یہ اور کونہ کی تحمیل کے در یہ اور کونہ کی تحمیل کے

سلط من كى جاسكتى ہے كيوك أسمان كے ليے جيتر مكن ہے دور ہے كہ ايك مكان سےدور مركال كى طرف وكت كرے داناكدوہ برامكان ماعلى سے كمال حاصل كرے - اكر مراس فنم كى عدد جد سے حضول كمال مكن مدا ميركيا مان سے کہ وہ کھی ایک جانب سے حرکت نہیں کرنا نو کہی دور ری جانب سے فبذار تابت بواكه بخالات لاحاصل بس أسانول كم اسرار ملوفى براس فتم كے تخيلات كے ذريعے الحالع يا في نہيں وكسى الله الله في الى اليابيا واولياكوبرسبل الهام أن براللاع د اسكتاب استدلالي طريق سے پر مکن بہیں۔ بہی سب ہے کہ بیض فلاسفہ نے بھی جہت حرکت کاسب بان كرفي اوراس كے اختيار برعت كرنے سے عجز كا افتراف كياہے۔ ا وران مي سي بعض كا قول هي كراسان كوصول كمال كسي على جبت م حركت كرف مع بين موما رحوا دت الصيه كالمتعلم موما اختلاف حركات ال تعبن جهات المقتمني مع اج جنرك أسان كومن حركت يراك الي مع وه لقرب الى التركي حوايش ہے، ميكن جو جيزكه اس كو ايك خاص حبت من حركت كرنے ير أكساني ب وه اس كى برخوامش مي كه عالم سفلى بيخير كى بخشش موليكن يدوو

مرما لع ہے ہ دو سری پید کہ حوادث مبنی ہونے ہیں نسبتوں کے اختلاف پر انج جہات

-

مسلهٔ (۱۲) فلسفیوک و آکے کا اندال کر کے نوسا استعالم فلسفیول اس ابطال برکہ نفوس و بیا کا کی نام جزئیا جاد ترسے دا بین

فلسفي كينية بس كداوح محفوظ مع مرا دلقوس ما ديير بين جزئيات عالم كاان منقوش مونا البيابي مع حدياكه ون عانظر من عفوظات كامتقوش مونا ارج دماع الباني من وداحت وقيم السالبس كدوه المحيم سخت اور عريض م جس براتيا، مكتوب موني من اعبياك بح تحق رضو الصنعة ال اكنو كمه اس أما كى كترت السّاع كمتوب عليه كى مقتنى موكى اورجباً كمتوب كے ليے انتہا زموا تد مكتوب عليدك ليصحى انتهانه موكئ اورابياحبم حبس كي انتهانه مومنصور نبيي بدسك اورنه السيخطوط مكن جن أي انتها كسي عبرته موم اورنه السي امتياك كى بن كى المهاند موكسى حسم يرخطوط معدد ده سى تناخت مكن ب فلسفى يرجى دعوى كريت من كرمالانكراساني بي نعوس أساني بين اوربلاك كردسين ومقربين بين وعقول مجرده بس حويد التاجوا برقائمه بين بحركسي جركس بنيس اورنها حبام مي متصرف أبل اوران عقول مجرده سے صور جرني لفول مان برنازل موتى من عقوا مجرده الأكمرة ساني مصمترف من كيونكه وه فيف دينے فالحام اوريونيس ليغ والعارفين دين والافين ليغ والعسائرن ہوتاہے اوراسی لے قام کو امترف کہاجا آے۔ خدائے تعالیٰ کا ارتبادہے عسم لقائم "اس نے قلم کے ذریعے تعلیم دی ، گویا کہ قامین دینے والالقاش ہے۔
تادیو قلم سے تستیم دی ماتی ہے اور شاگرد کولوج سے میہ ہے ہال کار مسب

و کچیدا خول نے کہا تھ وہ محال نہیں تھا 'مقصدہ ف بیر تھا 'کہ اسان ایک حیوال سے جوکسی غابت کے لیے متوک ہے 'اور برمکن ہے الیکن بہاں وہ یہ کہتے ہیں کہ ایک مخلوق کو لا نتا ہی جزئران کا علم موسکھاہے ' بہجیزمی ان تعقیم کی گئے ہیں کہ ایک مخلوق کو لا نتا ہی جزئران کا علم موسکھاہے ' بہجیزمی ان تعقیم کا تحلم یا غنین گئے ہے ۔ اس لیے ان بریم دلیل طلب کرتے ہیں ورنہ اس کو ایک فیم کا تحلم یا غنین و گئیان سیمھے برجی ورجی ۔

فلاسفه کی دلیل اس یا رے میں یہ ہے کہ حرکت دوریہ کا ارا دی ہونا تو تنابت ہے، اورارادہ مراز العین جس جنر کاارادہ کیاجا آسیے) کا الع ہوناہے اور مُرادِ كُلِّي كَي طرف عرف اراده كليه بن سے توجر كي جاسكتى ہے اورارادہ كليد سے كوني شيريما رنهين مرحمتي كيونكر سرموحود بالفعل عين جزي موالي مواجه اور ارادہ کلید کی نسبت جزئیات کی اکا نیوں کی طرف ایک ہی وطرہ پر موتی ہے اس سے کوئی شے جزنی صادر نہیں موسکتی ، بلکہ حرکت معید کے سے اوادہ جزائیہ کا باد عروری سے البذا آسان کے لیے اس کی حرکت جزائے معبنہ میں (جوکسی نقطے سے القطام حينة تك موتى هي ادا و أجز نيه كام ونا غروري هي ايس اس كمنعنى ور جمانی کے دریعے ان حرکات حریث کا لا محالہ تصور و کا اکبونکہ سوائے تو اے جمانی کے جزئیات کا احساس نہیں ہوسکتان ورظ مرے کے برارادے کے باہ ا ہے مراد کا تصور غروری ہے۔ بعنی اس کے علم کا اجانے جرزی طور برموبا کی طور بر۔ اورجب أسال الحركات جرائه كالصوراوران كار المركمات وأو الاعجاله ان کے لوازم کا بھی احاظہ کرسکے گا بعنی ان محلف اندل کا بور مین کے ستصيدا موتى بل كيونكه اس كيون احزا اطلوع مو في والي اور تعفي إحزا غروب مونے والے موتے میں انعفی وسط آسانی میں سی قوم کے سربر ورجعی لسي قوم كے تير تلے ہوتے ہیں اسی شرح آسمان ان مخلف نسبول کے لوازم کوئی معلوم كرك الجو بصورت تتلبت وتسرس ومقاليه ومقارنت ببدا بوتيمن اورغام وادف ارغبية احوادث آساني ي كاطرت نسبت ويضحات بيه إيتاب

بغیرواسط باایک ہی واسطے سے اکمی واسطوں سے بدا ہوتے ہیں مختفر رکہ مرحادت کے لیے ایک سبب ما دف ہوتا ہے ، بہان کے کرت اسان کی رکت ابدی دجن میں حفق بوجا کے ارتفا بر بینج کرمنقطع ہوجا کے ابدی دجن میں حفق بوجا کے ارتفا بر بینج کرمنقطع ہوجا کہ ابدی دجن میں حاکر اس کے ارتفاج دوریہ آسانی میں جاکہ منتبی موالے ہے ، اور جو حرکان کا تصور کرسکیا ہے ، وہ اس کے لوازم اور وازم لوازم اور وازم لوازم کا حق تحقیق میں جاکہ کا حق تصور کرسکیا ہے ، وہ اس کے لوازم اور وازم لوازم کو اور میں میں موالے میں تصور کرسکیا ہے ، میں میں جا میں تصور کرسکیا ہے ، وہ اس کے لوازم اور وازم لوازم کو اور میں میں موالے موالے میں موالے موالے میں موالے میں موالے میں موالے میں موالے موالے موالے میں موالے موالے موالے موالے میں موالے میں موالے میں موالے میں موالے موالے موالے موالے موالے موالے میں موالے موال

لبذا آسان كومونے والے برحادث براطلاع مونی مع كيو كروسى ماد بوا مع اس كا عدوت اس كي علت سے (جبكر علت تابت مو) لازم موكا -ممتقبل ككسى واقعه كونهيل مانت اس ليه كرمم اس كح مام اساب سے اواقف میں۔اگر ہم تمام ساب کومانے موقع تو تام سبتان کر بھی جان ہے مثلاً حب معلى مع مع محصة بس كدا كرياك روقي سيسى دفت معى مل جامي توده ص أسفى ما الركولي تعني كها ما كها الحالي كاتواس كابيث بعرما في كانات بم مانت بن كرايك تحص ارًا يسى حكر جلے كاجهان ايك حزار اورت يده ہے۔ الی ارک شے کے یع ص ر ملنے سے حزانے براس کی برغرور رہے گا۔ توسم مان ليت بس كدية مزارة فروراس كوبل جائے كا اور اس كى وجرے وہ عنى موجات اليكن ان اسباب كوم منهن جائع البته ان من سيعض كوغرور جائة ہی ان سے ہم کومستب کے واقع مولے کا کمان موتاہم الرم ن میں سے اکٹراسا كو جان ليس تؤميمس وا فقد كا عمرف ظن ظاميري حاصل مولاً اور الرسم كوتهام إسباب بعلم عاصل بوجائے قد عام مسبب ت كام على حاصل موب عد كرة سانى امور تغير من بجر ان كاحواد ف الصيد كرس تقد احمالاط بهى مولا بيء فوت بنترى كوان يواطاع كي كت المال العبته تعوس أسا في ان براطاع ماب أبوت بين كيو كه ان كوسبب اقل ب ا دراس کے بوارم، وروارم کے اوارم بر (الخرسلسلے مک) اطلاع ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قسمی دعولی کرنے ہیں کرمونے والانتخص خواب مستقبل کے

و تعات كود كيماب كيونكه وح تحفوظك ساته اس كا تصال مواجه اورووال كامطالوكرتام اورمب كسي شريراعلاع بألمي توبه ستربعيه اس كيهانظي ما فی رستی ہے اور اسااو قات توت منعبلہ مرعن کے مساسقہ اس کی تقل کرلسی ہے كيونكراشيا وكونفل كرسيانس في فطرت بيرنقل مناسب مقينول كي ساته مولى ہے الان کے اغیدا دیس مران جاتی ہے ایس حقیقی مدرک جافظ سے محوجونا کمت صرف حیال کی متیل و نظر میں باتی رہ جاتی ہے انہذا خیال کی اس متیل کی تعمر کی خرورت بيش آني سے ، جيسے مرد كى درخت سينسبيد دى ماتى ہے ، ابوى كى موزه سے آور خاوم کی بعنق ظروف خاندسے اور خیرات ومیزات کے اموال کے می نظائی تعل سے اکبونکہ تال جماع کے روش مونے کا معب ہوتا ہے اس مرح الواسطه رؤشني استب مواليه السي اصوف يرعلم تعبه كي شاخير بحقيثي من . اورنسنی دعوی کرتے ال کہ بھی ان تقوش ساور کے ساتھ انصال حاصل موتا ہے جب ورمیان میں کوئی ماقع نہیں ہوتا اسم اپنی بیداری میں ان چیروں کے ساتھ مشغول رہنے میں جوجواس وخوا بتات کی بیدا وار ہیں ابیں ان امور حسیہ کے ساتھ ہاری مصروفین اس القعال سے ہم جروم کردیتی ہے، اورجب مندمین ہم سے حواس کی محرمصرونت سافظ موجاتی ہے، توانفال کی استغداد طابہ وہ نی ہے۔ نسروه دعوي كرتے ميں كرحضرت محتم صطفة على التعليم وسلم عبى أمور مرياسي طريغ مصطلع موتمنع ، گرقوت تعبيه نبويداسي قوت ساتفويت عاصل كرتي ي حس کوجواس خلامه ی متفرق نبیس کرسکتے ، اس لیےلازمی شجی بروہ بیداری میں بھی وہ چنرس و سکتے میں جو دوسرے خواب می میں دیکھ سکتے ہیں۔ انبیاد کی توت خیا استحل اس چیز کی تمثیل کرنی ہے جس کدوہ دیمتی ہے اور لبا، وقات نے جینہ اس کی يا هين باني رمياني ميه اوراكثرا وقات عرف تشبيد ده جاتي بهذا اس شم كي وجي معي تاويل كي محتاج موتي ہے ، جيساكه اس تسم كاخواب تبير كانحاج موتا ہے . اكرساري كانمات كالغش لوح محفوظ بن مومًا الوانبيادامور غيبه مين زقوا

میں مطلع ہوسکتے نہ بیداری میں لیبن حق الفائم برا ھؤ کا توت اس کے مفہوم ولی کو ہم نے بیان کر دیا ہے۔ رئیں فلاسفر کے ندمیب ٹی تفہیم کے لیے ہم نے ان کے بیا کا مخص بیال بیش کردیا ہے)

جواب ۔ ہم کتے میں کتم استفی کے قول کی کس طرح تردید کر دیے وکت ے کہ انحضرت علی النہ علیہ وسلم کو، اللہ ان الله امو عبید کے مانے کے قابل بنا تا اوروه بغركسي تباري كے ان كورائے ہيں مہى عالى استخص كام و حواہمي و، قعات كود كيمات اكيونكه فيدائ تعالى السيكويدو اقعات سلامات ياكوني فرسته آ كر خبر ديا عند السي من رى وكركر دو تيزول من سے دوك كا بي تماج نبس وال ال ك بوت من من رب إل وفي دلس بسي اور تسرع من بوح محفوظ وقلم كے متعلق عيد تفسيلات التي بن شرع عدان جيزول ير عنى لورى عورميا سے فاصری البذاكى عنى دس سے تم كواسماك بنس موساتا روكياعتى راك ے ذراجے استماع اور ال امور ت من كا تم فے ذركر كوا سے تو اكر ان كے امكان اعترا ف مجى كيا جائے تورد اسى وقت مبوگا، جنگدان علومات سے نفی نمایت كو مشروط رك والمع الوندان ك وجود كا اعتراف وسك كانان كا الحاشحة موكا لیں اس کی سیل ہی دوہ تی ہے کہ ان کو تراحیت می کے در بعے دریا فت کیا جا نہ کرعقل کے ذریعے جنس علی دلیل کوم نے بیش کیا ہے وہ مفدمات کثیرہ پر منی ک ہم اس کے الطال کی تطویل میں ہیں جانا جائے الیس ان میں سے من مقدمات

 واعدہ البتہ وہمی ہور برتجزیہ باسکتا ہے ، ترکت بھی قابل تعتبہ نہیں ، کیونکہ وہ الصا کے لحاظ سے واحدہ ہے ، البتہ آسان کے لیے اکمنہ مکمنہ کی تکبیل کا نتوق می کا فی ہے ۔ جیبا کہ نمو الرابھی خیال ہے ، اور اس غرض کے لیے ارادہ کلیہ اور تصور کی کا فی ہم ا بہاں ہم ارادہ کلیہ اور جزئیہ کی ایک مثال بیٹی کرتے ہیں ، ٹاکہ فلسفیوں کے معتی کی

ونناحت موسيكي ـ فرض كرو كركسي انسان كامقصد كلي يديه كدوه عج بيت الغدا داكريء باراده كليه سين الساس مع حركت عادر نبس ميسكتي ، كيونك حركت حزني طور برجبت مخصيم میں رمفدار محصوص عب درموتی ہے ، حرکت ادا دیہ میں اراد ہ جزید کی بوٹا فیروری اور وہ انسان کے لیے ہمیتہ ہجدد ہوئی رہتی ہے اور اُسے سبت اللّر کی لوف توجہ ونالی بنى ہے ، وراكب تضور كے بعد دور اتصفى بيش كرتى دمتى ؛ ان مفامات كالصور جهال ده عاما بي متاهي ان مقاءت الفورج ول دو تهيمزا جامبا ب اور مرصور جرا فی کوایک ارادہ جرا میہ بیروی کرتا بہتا ہے ۔ ایادہ جزائیہ سے فلسفیوں کی مہی مرادي اورباراده جزني تصورات بع مواسي يسجول كيزويك ملكم يديكونكم المتلا عجى من جهات متعدد موسق بين أن جرتم ركم كاطف موتى ب مسافت كاكوني سین ساس موتا الس ارا دے کے دو سرے جزیمی ایک مکان سے دو سرے مکان اور الك حمية مع دوسرى حبت كے تغین كى احتیاج ہوتى ہے۔ ری حرکت سا دیراتو اس کے لیے ایک سی جبت ہے، کیونکر کراہ اپنی دات بر اور ا ہے جیزی میں حرکت کر تلہ حس سے وہ تخاور نہیں کن میاں صرف خرکت ہی کااراد گا را جا آب و اور بهال معدات حبت واحدا ورسم دا حدا درسمت در حد مجربها تو ماکہ امک متیمہ ہے خواو ہر سے نیچے کی طرف کر ماہے کا اور مز دیک مزین رہ منے سے دہ ربین کا فالب مولائے اور نرزیک نوان را سندخط سنقیم ہے جور بین برعمود رمیا ہے، خط مستقیم متعبق ہو تاہیے اس کے تعیین میں بچوکسی سب حادث کے تحد د کا ذبوا بلیسے یہ خط مستقیم متعبق ہو تاہیے اس کے تعیین میں بچوکسی سب حادث کے تحد د کا ذبوا بلیسے یہ کا تھی کے جو مرکز کی الحالب ہوتی ہے امحاج نہیں ہوتا کا اسی طرح حرکت سماوی

حركت كا اراده كليبري كافي موجاتا ہے اوركسى جزك احتياج نيس موتى الرافليقي مر معتق بین کرکسی سے جو کی فرورت ہے تو وہ محض تحکم سے کام بیتے ہیں۔ ایر میں میں میں میں میں میں میں میں میں می میں میں میں میں میں جو محض تکم بعید ہے ، ان کار قول ہے کہ جب آسان کو حرکات جزیہ كالصورموسكما ہے تواس كے تواج ولوازم كا بھى تصور موسكما ہے ايم وس محق م،اس كى السي بى مثال مع عيد كرك كي كرجب النان حركت كرتائي اذر اس کوجا نتا بھی ہے او اس پر لازم آتا ہے کہ اس کی حکت کے لوازم می ارتباع وتحادر راینی اس کی ان احبام سے نبت جواس کے اور ینجے اور بازومونیں) بهجانے عائیں اگروہ دعوب کس میں تولازم ہے کہ وہ مقامات تھی پہچانے عالمی جن براس كاسابه برسما - اوروه مقامات مى حن براس كاسابيس وتا - اوراس كے ساب كے الرات على جو ارضم برووت دجواس عكر كے شعاع كے افتراع كى وج سے بیدا ہوتی ہے) یا ارفتم ضغط ربعنی وہ زباو جواس شخص کے ق م تبے منی پر ہواہے یا از نسم تفران (جواس کے اعضا د کے اند اخلاط میں ہوتی ہے اکبوں کہ حرکت کی وجہ ان كاحرارت مي استحاله موتاب، اور اسى سے ليدية مكلفام) و فيرجي برحانے جائیں اکیونکہ اس کی حرکت ان تمام باتوں کے لیے علت ہے یا شرط ہے اواسیاب معدد یا محرکہ میں سے ہے، و یہ ایک خیال فام ہے جس کوکوئی عقمند سنیم اس اوركونى جابل ي اس متم كى يا ول سے موب بوكا اسى ليے بم س كو كام اسى علاوه ازي مم يربيهم بير اليحيق بن كه وجزارات مفقله حونفس فلك ومعلوم بروتي بل كياني الحال موجد بي وكياتم ان مرستعقبل من موقع واقعات كوعبي شامل كروكي الرئم موجد في الحال يران كوستحدكرتي بواوغيب يراس كى اطلاع كارصولي اطل موجائے کا نیزوہ خیالات بھی باطل آبت مول کے کہ سی کے واسطے سے اندیا عليهم اسلام كوبردارى من الملاعات منى بيداور انسانوں كوخواب مي مقبل كا افتا بملائي عاتي ميمراس دليل لامقعنا خديمي باطل مربطك كالميونكرية وكليم كول تنفس مب تسي چيز كومانتام تواس كے بوازم و توا بع كوم عي جانتا ہے ايمالكي

الراشا کے تام اساب کو والیں او وصلقبل کے عام جوادت کے اساب توفی الحال موجود مدميك بس بين حركت ساويه من شايل بوسكته بس اليكن يا توايك بي واسطر سے باکٹیرواسطوں سے بیمسب کومفتضی س، گرنفس فعک کے معلومات میں تعقیل کو معى شال كماجا أي نس كي تهابس الإسافي القالي المنابي من تامجني كي نفسيل كيسے جانى جائے كى؟ اوراك علوق كے نفس مركم ميں الك بى آن كے اندر بغركسي تعافف كعلوم حزئم مقصله كارجس كے اورادا ورجس كا كاميوں كى انتها نہیں) کیسے اجتماع ہوگا ہے جس کوعقلی طور پر اس کے محال ہونے کی شہاوت ہیں اس سکتی تواس کی تقل سے مایوس روجانا جا ہے۔ اگردواس داوے کوئم برسیٹ دیں کہ عمر النی کے بارے مس مرسی آواس کو محال نہیں سمجھتے تو ہم کہتے میں کہ التر نغال کے معلومات کی متال مخلوق کے معلومات سے الاتفاق بیس دی واسکتی۔ بلکہ کہا مائے کہ حب تفس فلک نفس انسانی می كي شرح عمل رئامية تو وه جي ارتبهل نفس انساني موج واوروه مي اس كيرماتها أو هدك جزئيات مونے بين تربك موتا اكواس سي تسعى توريية مصل زميو اكما اعالي يني موكاك وه اس كے قبل بى سے ہے الركمان عالب تدسى موقواس كالمكان تى بوسكما مع اورا مكان كے تليم كرنے كى سازيران كايد دعوى كرلفس انسانينس نلک می سمعلے مواہد باطل موجائے گا۔ الركها جائے كم نفس ان في عبى اپنے جوہركے اعتبار سے يوحق ب كر وہ تاج اشا وكا ادراك كر م للكن وه نما الح شهومت وغمنب وص وحد، وحدورك والم مين معك رجمات - اوراس عرج عوارض برني ادراس يروارد موسف والے جواسی کسی ایک جیئر برنعش السانی کی توبتر کے باعث وور مری سے کی طرف اس كومتوجر ويت السيال

ر مع نعوص فلكي الدوه النصفات سے برى بن ان كوكونى معدوفيت نبين الكى دراك كردنى معدوفيت نبين الكى دراك كردتے تيل م زكونی رنج والم میں ان كو بسنغراق ہے اس ليے وہ جنيع اشيا و كا دراك كردتے تيل م

قوم كيتر من كرتم في يكس طرح عاناكه اختيل كونى معروفيت نبيس بكيا مبدأاة ل عباوت اوراس كى طرف ان كاشتياق اخيل ميروف وستغرق دكھنے كيا اور اس كى طرف ان كاشتياق اخيل ميروف وستغرق دكھنے كيا اور الله ان مفصلہ كے نفور سے فيرواكر في كے ليے كائی نہيں ہے ؟ خفف و شہروت اور الله عبد اور معمول ميرواكه موالى اور الله عرف الله عبد اور معمول ميرونك والله الله على الله عقد الاكم على اور الله عرف الله عبد اور معمول الله عبد الله الله عبد الله الله عبد الل

علوم ملف وطبيعيا

اوروه كتيريس وان كي بعض اضام كام يبال ذكركرتي بن الدموم ويائ كر تربعت كان سے كونى منازعر بنيں اور نہوہ ال كانكاركرتى ہے سوات ال جند جنروں کے جن کام منے ذکر کر دیاہے۔ بید علوم مستقسم میں اصول و فرزع میں اوران کے اعول آٹھ نسم کے میں :۔ (١) يبلغ اغلول من اس جيريا ذكرك عاماً ہے اجو حبم سے تجتب حبم لاحق ہوتی ہے، لین القتام وحرکت وتغیر؟ اورجورکت سے الاحق یا اس کی النج ہوتی ہے، جیسے زمان ومکان وخلاد اس برکتاب سمح الکیان امشتل موتی ہے۔ (٧) اس ميں اركان عالم دجوافلاك من كى اضام كے احوال معلوم موتے ميں ا نيزمقع فلك قركعنا صرارلعه اوران كيطبا لغوادران مي سيم سرايك كياتفان كى علنت كاعلم مؤلا ہے ايك معين موضوع ہے اوراس بركتاب وأسمال رس انس من احمال كون وفعاد ، تولد و توالد ورنشو وا تبلاء اور بسنحالات اركيفت بفا الواع برقمادات فاص بدر ليركات ساوير شرفيه وغرميه واوراس بركاب كون فساد ومماان احوال کے بران میں جوعماعرار لجدر مبتی آتے ہیں ارتسمام تراجات من سے آتار علومیداند تم ابرد بارس ورکوك و بلی و بالد و قوس قرح ، موا و زلز لے مادت

ده اجوام معدند کے بیان میں۔ ۱۱۱ افکام ساتات کے بیان میں۔ ۱۷ حیوانات کے بیان میں اور کتاب طبا لئے جیوان "اس موضوع پر ہے۔ دم) نفس حيد اني اور تواك مدكر كے بيان من جويد تبلا مائے كرنفس انساني جيم كى موت سے مر نبوں كما اوروه ايك جو برادوانى بيجس كى فغامحال ہے۔ اوران كے فروع سات إلى ب

(۱) سلی فرع ہے ملب اور منفسونہ اس کا ہے بران اتبان کے میادی واحوال كامامنا جيد عجت ومرض اوران كي ابسباب وعلامات الكرمن كود فعكا

جانيه اور صحت كى حفاظمت كى جائے۔

جائے اور سحت کی حافظت کی جائے۔ (۱۷) دورری فرع ہے علم بخرم اور ہے ایک شنم کی تعین استدلال اکواکب کا شکال وامنزاجات کی بنا پرجدا حوالی عالم دملل اورا حمال موالی و نیین پر اترانداز موزمی۔ رس تيمرى فرع مي علم فراست أوه به ايك فتم كا استدل اخلاق وميت

(١٧) جو تعلى قرع البي علم تعبيرا وه ب ايك تسم كا استدلال حواب كے تخيلات سے وه عبلات جن كونفس (روح) عالم عبب سيمتا بره كرني هيرا و فوت متغيله اس ك فيركى مثال سے تشبيہ دے كريش كرتى ہے۔

ده، إنجي قرعم علم طنسان، وه مع قرائه آساني كاجمع كرنا بعق اجرا رميني كے سامقة تاكه اس سے ايك تيسرى توت بيدا موجوعالم ارضى ميں افعالي بيد

(١) تعمی فرع ب علم نیر تات ده توالے والراد عید کے امرزاج کانام ب ماكراس سےامورغرميمانت مول -

(١) ساتوي فرع ب، علم كيميا جس المقصودي متديلي خواص جوام معدميم الداداع حيل سے تحصيل دروسيم كى جائے۔

ترعى حبنيت سے ان علوم ہے کسی چنر میں تھی مخالفت ضروری مہیں ہے البت ممان سارے علوم میں سے عرف میارمسائل میں فلاسفہ کی می لفت کرتے ہیں۔ بہالے ان کارنیول کرا ساب وستیات کے درمیان مقاربت جو وجودی

حيتيت سيمتا برمين آتى مي وولازى طوريمتلازم مقادمت مع وتومقة من اورتدامكان مي سب كى اكاد بعرسب كى بوسكى بداورترسب كادود بورس کے پوسکتا ہے۔

ودمرامسلميه الناكاول كدارواح الباني غداتها جوامرقا مرس وحمل منطح نهيس ا تدموت كمعنى أل ال كيفت كافيم سعتم موحانا المعنى و وتعلق جوتدبيرى حيشيت سے قائم توا باقى بني ريت اوج ببرطال بانى رمتى ہے اور وه مرعی جی کریے بات الصیاع علی دلیل سے معلوم ہوسکتی ہے۔ تميرامسئلسها الاكافل كران ارواح يرعدم كاطارى بوتاعال ميه اور جب ایک د فعه وه وجود پذر برموعاتی میں تو ده ایدی ومرمدی میں ال کی فناکا

تصورينس بوسكما

جويمقامسندم الكاقول كدان ارداح كاحيم كي طرف عودكرا كالبع يهد منك من تراع اس بلي غروري م كمعرّات كا اتبات اج امورخارق عادت ودتے من جیسے ماسی کامانب بنادیا جانا یا مردب کوزندہ کیاجاتا ہا جاندكو دومكرا ساوعيره اسى كالطال يرمني بل بوسخص كم عارى وا كولارم مفروري كي قسم مع محتاسي تو دوان جيزول كوجال تسور كرتاب وادر قرآن آیات میں تاویل کرنے مکندے مثلا مردے کو ذخرہ کرنے سے مطلب میں كرتا ب كرجل كى موت سے علم كى زندگى ميں لے آتا اور جا دوكروں كے حجود في آيا كوبر يا من المراد والمني معراتي بن كل عقا المكل جلي كامطلب بدمان كرنا ہے کہ مجت انہی نے موسی علیہ السلام کے ذریعے کا فروں کی کرور جنوں کو باطل کروا ربائيا مذكاة تحفرت صلى الترعليه وسلم مح اشا رس سع دوكري مونا تو وه اكتراس كا انكاركردية إلى كراس كى فبرمتواتر ببي سه-فلاسفه في مجر ان اخار فه اعادت الوعوف تين امور من تابت كيام -

اوَل بِهِكُ فَوْتِ مِتَعَلِيم كِمِتَعَلَق وه وعوى كرتے إب كرجب وه وي اور

غالب موعاتي ہے، اور حواس اس كوكسبى تتعل ماستغرق بنيں كردية تو و و اوح محفوظ سراطناع بالمفائق سدانس اس مس التحريبات كي تصور اليحن في منتقبل من مكوس موسكتي بعده منطبع مو في لتتي مي ، يد بات البيا المليم السام كوبدارى ي س نسب موتى د كرعوام كوفواب تين. يه شوت كي وه ما صيمت هيجس كالعلق قوت متخله سے بي-دوس به كروه قوت نظرية تقليم كوقة تا عدس دنيز فهمي ا كي طرف مسوب كرتي من دليتي ادراك كارعت أتقال الك عوم سے دورے معلوم كى عرف ابت سے تر نظر الي من ترقيم كران كرماعة الرماول كاذكراما مان قوه والل سع آ گاہ موجاتے ہیں ، دلس کا ذکر کیا جائے لا مراول سے دا تعد موجا تے ہیں ابہرا حسامض عداورها كا تصور دلاده والع قوان كاذمن ستح كى طرف مقل جوحاتا م ما جب صرف دو عدس جو متح من موجود موني من الن كے ذرین من آئي من تو عدايط جونتے کے درنوں کن رول کی جامع موتی ہے ال کے دیمن میں بیدا ہوجاتی ہے۔ اس وصف من سي لا يُول كي مختلف تسميل مو في من لعض وه مي حويدانه الكاه موساتے بل يعنى وه بل حوادثى سى تنبه سے آگاه موجا ميں ماورلوش و من عوما وحود تنبير كي معي آلكاه بنس موسكة د مغرز ما ده محنت أبران في الربيد أز ركها جائ كرنقصال كى عداس تعفى من حتم مدرجس ومطلق ييز نظرى عاصا بنيس حتی کہ وہ تہم معقولات کے لیے یا وجد دنینیں کے تیاری نہیں ہوا اتو برسی جانز مو كاكر توت وزيادت كاعدوس شخص من حتم مدحونهام معقولات بريا الترمعفولا ركم سے كم مرت من آگاه إوجاتا ہے -اورية جزكميت وكيفيت كي الاستام مقاعد من العض من مندوم ہے۔ حتی کہ قرب وبعد کا تعاوت ہوجاتا ہے ، مبہت سے تعوس معتدس اور ما فاقتے من بجن کی نیز ظری تمام معفوالات برجاوی ہوتی ہے۔اور اسس کام کے بیات مفور اسا وقت جا زی ہے دور میں ان انساز علیم السام کے لفوس می کو وت عرب

كالمجزه حاصل موتام باس ليروه معقوات كحصيل كياليكسي معلم كي حجّاج نبس موتے ، لکہ وہ نداتہ تعلیم یا تے ہیں اور یہ وہی ہیں جن کی شان میں کہا گیا ہے ، الكاورنها تفي ورائد مسه الكوروعي تنبرايه كه قوت نفسه عليه اس عدّنك ترقى كرجاتى ب كداس سيطبعي اشيامتاتر موتى بن اور اس كى سخر موجاتى بن متنال جب جارالفس كسى چنركاتو تم كرتاب تو اعضاس كى خدمت كرف لية إن اور والعصانى براس كاحكم جذاب ال لیے وہ جہت سخید مطبوب کی طرف حرکت کرنے آت ہے، متلاجب و کسی مراطف جیز كالحسساس كالمراق والسندس) تصوركرتا بي تواس كى اليس كلما الى ما الى ما اوروہ اس کے ساتھ کھیلنے یا اور کسی طریقے سے اس سے لطف اُسٹانے کے لیے آبادہ موجانات المتأجب ومكى السي تختة يرجوه أيك كرنااس مر كم حزام واور كسى او كي مِكْد اينے دوتوں كماروں كى فضايس كا دياكيا ہو جانے لگے اوراس كے منس كر كرف م و اقوصم مى اس والممد علا الرود و الرحاف المات الرمبي تحته زمين برموتا توالسانه مؤما الوروم اس بربرا برجيما اور زكرتا -راس مع موما ہے کہ احسام اور توالے جبر بن انغوس کے لیے خادم وسخر بیدائی كئى مِن مَرْ نَعْوِم البي صفائي اور فوت كے لحاظ سے مختلف موتے میں جج بنیس كي نفني قوت اس عدتك تر في كرجان كر قوت طبيعيه خارج جيم من سجي اس كي خد كنے لكے اكبو كر نفس مرن من منطبع نہيں ہوتا ، وہ صرف اس كى ارف مالل موتا ہے بالتربير ميں دلجيبي ركفنا ہے ، اور بيميلان يا دلجيبي اس كي فطرت كا حصة ہوتی ہے تواكريد رواب كروه ابني مى حبم كے ماتى اقتا كوئى كرے الوير سى روا موكا كر (اسى حسم كے مصالح كى خاطر) وہ دوسرے اجسام كو بھى مليح كر ہے. سی وجہ ہے کہ جب نفس مواول کے چلنے ، یا بارش کے نازل ہونے ، کبلی و كوك مح بيداكرنے يا زمان ميں مونولال آنے ("ماككسى سرمن قوم كونكل لے بيراني مِمَت مرکور کرتا ہے (اور یہ چیزیں موقوف ہیں برودت میا حرارت میا ہُوا میں کت

کے پیدا ہوجانے ہے) تواس نفس سے پیرادت ورودت بیدا ہوجاتی ہے،اورال
سے ان امورکی تولید ہونے لگتی ہے جن کا کوئی ظاہری جیسی سیب موجود نہیں ہوتا الور
سیمزہ ہو تاہے کسی نبی علیہ انسلام کا البتہ یہ امور ہوا و غیرہ مستعد تعبول جیڑوں ہی
میں ہوسکتی ہیں ، پیمکن نہیں کہ جزہ اس صاک عمل کرے کہ لکڑی سانب بن کور کرت
کر نے گئے یا چاند دو ٹرمی ہوجائے ، چاند کا ہم کمڑے ہونے کے لیے نبار نہیں ہے۔
کر انسائے یا چاند دو ٹرمی ہوجائے ، چاند کا ہم کا اور ہم ان کی ان باقول میں سیم جزی کا انکار نہیں کرتے ہیں اور ہم ان کی ان باقول میں
کی اس بارے میں تحدید و اقتصار کا انکار کرتے ہیں جس کی بنا بردہ قلب عصا کی اس بارے میں تا دوری اوراحیا کے موتی (مرد ہ ذند و کردیاجان) کا انکار کے دین لائوں کی بنا بردہ قلب عصا کی اس بارے میں تا ور دیگر امور کے لیے ہمیں اس سیلے رغور و فوض فروری ہیں ۔ اثبات معجود ت ا اور دیگر امور کے لیے ہمیں اس سیلے رغور و فوض فروری ہے ہیں ، لہذا ہمیں اس پر بحت ہیں کونکہ یہ خیا لات مسلمہ اسلامی عقائد کے خاتف ہیں ، لہذا ہمیں اس پر بحت کوئی چاہیں اس پر بحت کوئی چاہیں۔

Contraction of

مسئلہ (۱۷) فلسفیول این ل کی زرید برائے دافعات کی ظری ا مبر بدال محال ہے

عادت کے کاظ سے تو پر سب اور جو پر مستب خیال کی جائی ہے اود اول کہ اور کھائی ہمارے نز دیک فروری نہیں ہے ، کوئی او چیزول کولو ؟ یہ ود نہیں نہ وہ یہ موسکتی ہے ، نہ ایک کا انبات دو رہے کا انبات اور نہ ایک کی نفی دو مرے کی نفی کی متفتی ہے ، ایک کے وجود سے دو مرے کا وجود کوئی غروری نہیں ، اور نہ ایک کے عدم سے دو مرے کا عدم غروری ہے ، جیسے بہاس کا بحین اور بانی کا ببیا دیدے کا متکنا یا موسکورج کا نکلنا یا موسکورج کا نکلنا یا در مرکاحبر سے فرور وفیرہ ، این اس مونا یا اوسٹ نی کا بجھین اور سکورج کا نکلنا یا مسل کا استعال کرنا دفیرہ وفیرہ ، این فیم کے بیسید ن مشاہدات ہیں جوطب یا نجم سے فون میں دیکھے جاتے ہیں ۔ ایک میں دیکھے جاتے ہیں ۔

بہر ان افعال کا فتران تقدیر الہی کی وجہ سے ہونا ہے جوان کے دجود سے
پہلے باری موجی ہے اگر ایک کاصد ور دوسرے کے بعد ہونا ہے تواس کی وجہ ہے کہ
خدا کے تفالی نے انفیس! س طرح پیدا کیا ہے ، نہ اس وجہ سے کہ یہ دبط تخد فرور کی
ہے اور ناق بل شکست بلکہ تقدیر او س بھی ہوسکتی تنفی کہ بنبر کھانا کھا ہے بہت جرائی ا بنیر کر دن کیم نموت ا جائے ، با وجو و بردن کے کٹ جانے کے ذند کی باتی رہے ، اسی
طرح سے تمام مقر نات کا محالمہ ہے۔

مری سے ما معرف کا مام کیان کا انگار اور اس کے محال ہونے کا دعویٰ کیا ہے گرفال سفہ نے اس کے امرکان کا انگار اور اس کے محال ہونے کا دعویٰ کیا ہے ان امور میں جولا نفدا و ہیں عور و فکر خارج از شارے اور بہت کھویل اس لیے ہم ا بک مثال براکشفاکرتے ہیں اور وہ ہے رو کی کاجل اجب اسے آگ جیوئے ہم یہ جھی جائز رکھتے ہیں کہ دونوں یک جا بھی ہوں اور رہ کئی جلے بھی نہ اور یہ بھی جا رکھتے ہیں کہ روکی کو آگ جھو کے بھی نہیں گروہ جل کرفاکستر ہموجا کے ، گرفلسفی اس کا آنکار کرتے ہیں۔

اس مسئلہ پر بحث کے تین مقام ہیں:-

مفام الله عن العرد و بالطبع فاعل من مذكه بالاختيار الني طبيعت سے اس الله الله مون آگ ہے اور دو بالطبع فاعل ہے مذکه بالاختيار الني طبيعت سے اس الله الله مونا عکن نہیں اگر و وکسی جبنر سے متصل ہوگی تو جلائے باگرم کئے بغیر فرد ہے گی۔

ا درمم اس جبز کا انکار کرتے ہیں ، اور کہتے ہیں کہ احتراق کا فاعل درختیقت التّدنا لی ہے اسی نے دول میں تفرق اجز اسے اوراخراق سے اثر بذیری کی خات دکھ دی ہے جاہے ، اسی نے دول میں تفرق اجز اسے اوراخراق سے اثر بذیری کی خات دکھ دی ہو یا بغیر وسیلو درمی آگ تو دو ہی جی جا دات میں سے ایک ہے جال مخلوق ہے جس کے لیے فعل وا تراختیاری شے وہ جی جا دات میں سے ایک ہے جال مخلوق ہے جس کے لیے فعل وا تراختیاری شے

ہیں۔ اگ کے فائل ہونے برآخر کونسی دہوں ہے فلاغیوں کے پاس بان کے بہسس سوائے اس کے کوئی دلیل نہیں کہ دوئی جب آگ سے بچا ہوتی ہے توجل اسمی ہے لعنی مشاہرہ ہی ایک دلیل ہے ، مگر اس برکوئی دلیل نہیں کہ بیفعل آگ ہی ہے۔ اور یہ کہ اس کے سو اس فعل کی کوئی علیت نہیں ۔ ایک اور مثال برغور کرو: اس امریس کوئی اختلاف نہیں کہ روح اور توائے مرکد اور عزکہ کا النا اک نطفہ جیوائی میں حرارت وہرودت اور رلحو بت ویوست میں محصور طبا لغے سے متو آرنہیں ہوتا

بات یہ نہیں کہ باب بیٹے کا فاعل ہے، وہ تو نطفہ کو صرف رحم کے بہرد کردیتا ہے، نہ تو ده اس کی جبات کا فاعل ہے، وہ تو نطفہ کو صرف رحم کے بہرد کردیتا ہے، نہ تو ده اس کی جبات کا فاعل ہے، اس کی جبات کی جبات کا محالی کا جباس میں یا ای جاتی ہیں، اور بیمعلوم ہے کہ ریسب چنریں اس کے یاس لعض اور اس کے اس لعن اور اس کی سے اس کے اس لعن اور اس کی سات کی سات کی اس کا میں اور اس کی سات کی سات کی سات کی سات کی میں اور اس کی سات ک

تراكط كے ساتھ موجود میں میدكوئی نہیں كرست كداسي كى وجد سے موجود مولى ميں

بلکہ ان کا دجود توبتلایا جا آہے کہ برجہت اوّل (خدا) سے ہے جاہیا بغیرداسطے کے ہو، چاہیا بغیرداسطے کے ہو، چاہیا بالن امور مادنہ کے لیے موکل جوتے ہیں (برد البوال تعدید کے اس میں میں دیروسل کے قائل جن اور مہادا دوئے خطاب ان فلسفیوں کے خلاف صیحے ہے جو معامنع عالم کے قائل جن اور مہادا دوئے خطاب ان

ینظا ہرہے کہ کسی امر کے وجود کے وقت کسی جیڑ کاموج دمونا یہ تا بت ہمیں کرنا كروه اسى كى وجهس موجود بولى بيم اس كويم ايك متال سے ظاہركرتے بن فرق کیجے کہ ایک ما درزا داند صابع حس کی دونوں آنکھوں میں بردہ ہے اوراس نے دن اوردات کافرق کبی سے س کرمی معلوم نہیں کیا اب اگردن کے وقت ا كي أنكول كايرده بانامكن موجاف اوراس كي مليس كالمركائين اوروج تف ذكول كامتا مده كرسط قووه بى كمان كري كاكد رنور كاصدقون كايدا دراك جواس كي المحدول كوحاصل موابي اس كي المحدل كي كس باف كي وجريد بيه ا به كه أنكمون كالعل جاناس كافاعل بها اورجب نك كداس كي بصارت مجيح و سالم مدے کی اور بردہ نہ رہے گا اور نگ اس کے تقابل ہوں کے قولازمی طور ج وہ اُن کو دیکھ سے گا ، اور کسی کے معی سمجھ میں نہ آئے گا کہ وہ ان کو دیکھ نہ سے گا اگر جب أفياب عروب إوجائي اورفعنا برتاري مسلطم وجائے تواس أمعلوم بوالك كر مورج كى روشني اس كاسب سخى ، جوان ز كمول كواس كى بصارت مين منطبع كرري معى ايس مم يوجين بي كرمخا نف اس امكان كوكيد نظرانداز كريكن ب: (1) كه مهادى وجود مي وعلى واسباب موتوديس من سع أن حوا دي المعنان موالب اورجو المين من مرابط نظرة ترين دين اجهام متحرك كے خلاف يدهوا وف زماني أب ہیں اور مندم بنیں بوتے اگروہ معدوم موسمائیں یا عائب ہو جائیں تو السی صورت میں ہمان کی ایک دومرے سے علیحد کی کو سمجھ کسی گے اوراس کے متعے کے طور برجان لیس كران كى علت بهارے متا برے سے ما ورا دیا ئی جاتی ہے خود فلسفید ل كے اصول کے قباس کی برا ریہ حیال اگذیرے۔

مقام دوم: یواس خوس کے ساتھ بحث ہے جو ایت ہم کرتا ہے کہ بیرجات میادی جوات ہی سے فیصان یا تے ہیں، نبکن قبولیت صور کی استعداد ان ہی اساب سے عاصل ہوتی ہے جو موجود ہیں ور مشاہر ہے ہیں آتے ہیں جباد سے معاصل ہوتی ہے جو موجود ہیں ور مشاہر ہے ہیں آتے ہیں جباد سے معی استعمال العضیار ، جبیا کہ سورج سے فدر کا فیصان بالطبع ہوتا ہے ، البتہ قبولیت کے محل بالاختیار ، جبیا کہ استعداد ، جُدا بُدا بُدا ہوتے ہیں ، جیسے چک دار جسم سُورج کی شاعول کو البالاختیان کر تا ادر منعکس می کرتا ہے ۔ یہاں تک کہ دوری جگہ اس سے دوشن ہونے ہیں ، جن جو بہر اس کے فرک نفاذ سے مانع نہیں ، بون جو بہر اس کے فرک نفاذ سے مانع نہیں ، بون جو بہر اس کے فرک نفاذ سے مانع نہیں ، بون جو بہر اس کے فرک نفاذ سے مانع نہیں ، بون جو بہر استعمال میں استعمال میں اختلاف ہے ۔ اسی طرح مرا استعمال داست مکا فی میں اختلاف ہے ۔ اسی طرح مرا استعمال داست مکا فی میں اختلاف ہے ۔ اسی طرح مرا استعمال داست مکا فی میں اختلاف ہے ۔ اسی طرح مرا استعمال داست مکا فی میں اختلاف ہے ۔ اسی طرح مرا استعمال داست مکا فی میں اختلاف ہے ۔ اسی طرح مرا استعمال میں ان ان کے لیے نا آت کے ہوں استعمال میں ان ان کے لیے نا آت کے ہوں استعمال میں ان ان کے لیے نا آت کے نا آ

المحل قابل كافتسور اوربات ، و المراود في المدا جب بعي مم آگ و اس كي حليه صفات كيما تقافض كرايتي بين اوردو في كي دو شخر ال كي آگ بيني اورايك بي طريقي بر ان كوآگ كي آگ بيني كرتے بين أورايك بي طريقي بر ان كوآگ كي آگ بيني كرتے بين أورود و مرا كرتے بين في بين حالا كرتے بين أو بيار من بين مولا اگر كہا جائے كدا يك تو جل كرت بي اور دو مرا بنين حالا كر و بال كولي اختيار نہيں ہے ۔

اس کے جواب کے لیے ہمارے دومسلک ہیں:۔

مسلک اول کے سنسلے میں ہم کہتے ہیں کہ م بیسیلم نہیں کرتے کہ مبادی ہو ۔
اپنے احتیاد سے کو بی عمل نہیں کرتے اور در کہ ضدائے نعالی ارادے سے کوئی کا مہیں کرتے اور کہ ضدائے وقت اس بارے میں فلسفیوں مہیں کے دعوے کو باطل نیابت کر جیکے ہیں۔ اور جب نیابت مولیا کہ فاعل احتراق کو اپنے اور جب نیابت مولیا کہ فاعل احتراق کو اپنے اور جب نیابت مولیا کہ فاعل احتراق کو اپنے اور جب دوئی آگ میں ڈالی جاتی ہے اس وقت مقال نیمی مکمن ہے کہ آگ روئی کو رجلائے یا جلئے نہ دے ۔

اگر کہاجا ہے کہ یہ عقیدہ تو خیال کومحالات شغبعہ کی انتکاب کی طرف
سے جاتا ہے، کیونکہ جب اسباب سے مستبات کے لڑوم کا اکارکر دیاجائے
ادر اسموں مخترع کے ارادے کی طرف منوب کر دیا جائے تو ظا ہرہے کہ اراد
کے دیے توکوئی خاص مقردہ نہج نہیں ہے، باکہ اس کا تنوع واختلاف کمن ہے۔
اب برشفس یہ جائزد کھرسکتا ہے کہ منتلا اس کے سائنے ایک خوفناک مندہ ہے)

التر اورستعل آگ ہے، یا گھائی دار بہاڑ ہیں یا زبردست ہتھیار سندوشمن مِن اوروه امنين دين أبين كونكران أنتاني في عنت ميناني اس من ال تہیں گی ہے۔ یا کونی سخص ایک کیا۔ لکے کرکھر میں رکھے اور اسر طائے والیس آكرد محے كريكا ب الك حسين امروجوان بن ديجري ہے يا اور كوني ما اور بن كى بي ياكونى تشخص إيك علام كواسي كفر حجور ينطح اوروه والس آن براس كوكت يائي مارا کھے حصور ہے اور وہ مشک من کئی ہو ؟ استمرسوما من کیا ہو ؟ اگر کونی دومرا خفس اس سے سوال کرسے کہ تونے گھر میں کیا رکھ جھوڑا مخالق لازی طور م و صحف می تواب وے گاکہ میں بہیں مات اکداب گھرس کیاہے، میں اتنا فرق جا تنا ہوں کہ تھر میں میں نے ایک کماب جیوڑی تھی اشایہ وہ کھوڑا بن گئی مواقد كتب خانداس كى بداورمتاب سے غليظ موجكا مور يا ده يہ كے كاكر ميں نے كوس اك يا في كالحيزا دكها تفاء شايدات ك وه سيب كا در حنت بن جكاموا الرفدائ أفالى برجير بيفادر مع توكوني ضرورت نبس مع كد كعور انطفري سے میدامو، با درخت مینج ہی سے آگے، عکم مھی ضروری تنیں کہ وہ دولول کسی تیز سے بھی پیدا ہوں متاید اس نے ان است کو پیداکی ہوجن کا اس سے بیلی جو نہ تھا، بلکہ ایسے انسان سے نظر آجائیں کے جواسس سے پہلے معدوم عقے اورجب ال كے متعنق درمافت كيا مائے كاكدكيا وہ بيدا موئے من ، توسومبابر سے كاكم الباتو ركمتا جاسة كمازارس لجو كال عقر جوانسان من كي اوربيرو كان س اكون كرانترتعالى برحب ريرقادره اوريدمام فولات مكن مل. يرين ووستاج بحس معروضات ك برى بسي كمخال ميال س امناکا تی ہے۔ اس کے جواب میں ہم کہتے ہیں کہ اگریم میڈ مابت کرسٹو کہ مکن کی کو بن اس مصورت میں جائزے جبکہ انسان واس کے عدم نگوین کا علم جوتو پر کالات انا زم سوں کے اور ممان صورتوں کے متعلق جن کا کہ تم نے فیکر کیا ہے کوئی خل

تہیں کرتے کی دکوند ارکے نتالی نے ہیں پیما دیا ہے کہ وہ ان نکمنات کونتل میں منس لانا اور ہم نے میر سے کہا کہ بیا کہ بیا امور واجب ہیں میر محض مکن ہیں ا كا واتع بونا بهي جائز بيه ووقع بربونا بهي جائز بيد والبتر ال كاايك بهج برعادني استمرار مارے دمن میں اس چنر کور اسخ کر دیتا ہے کہ یہ امور عادت ماضیہ ہی ہے جارى دمين كي اوربيمكل اورمينيوناعم موكيات بلكه يهمي جا كزين كه ابنه اعليال م مين سے كوئى تى متحارے مذكورہ طريقون كى مباير يدم حديم كرنے كه وال سخص اپنے مقر سے کل والس نہ ہو گا حالانکہ اس کی والسی بہ ظاہر مکن ہے ، تاہم بیر مکن ہے کہ طال لياجاني كربه وا قعه وقوع يديرنه مولًا العكر حسيالكه ابك عامي كي نسبت محلي كيا جأباب كدوه كسي متم كاعلم غيب نهين دكفتاء مدبغ بغلبم كي معقولات كاعلم عاسل كوسكتاب-اس كے باوجرد بدانكار بنس كا جاسكتا كداكر وہ اليے نفس اورائي وائے مدركه كوترنى ديما مائے ، وا خركار ان أمورير الكابي باصائے عن برا بداعليهمات الم والكامي موتى سيرا ورس كے امركان كافلى اعتراف كرتے بي ليكن جانتے بي كري حكن واقع نهين موكا بكيونكم الرالترنفالي ابني عادت واس طبح تومنا رسي كرزمان و مكان كى بابندى برخاست موجائ وتوان عادم كى وقعت رائل موجائ كى اوربيه علوم نا قابل تخلیق تا مت مول کے الهذا جیس اس جیزیر نقبن کرنے کے لیے کونی

(۱) کوئی منے مقدورات الہی میں بہ حیثیت عکن یا بی میائے۔ (۱) اوراس کے سابق علم میں اس کا اجرایہ سوکہ وہ یا وجود ابنی امکانی حیثیت کے فعل میں تدائے گی۔

رس خداف تقالی میں بیم د برسے کہ وہ اس کوفعل میں نہ لائے گا۔ اس سلط میں فلائے گا۔ اس میں فلسفیوں کے سوانجو نہیں!

در هسرا مسال ہے: ۔ اس میں فلسفیوں کی اِن تشنیعات ہے جاسے بھی نجات را جاتی ہیں فلسفیوں کی اِن تشنیعات ہے جاسے بھی نجات را جاتی ہیں فلرت ہی یہ و د بعت کی گئی ہے کہ اُس سے را جاتی ہی میں کہ آگ میں فطرت ہی یہ و د بعت کی گئی ہے کہ اُس سے

رونی کے دو کرنے اوا ہے وہ دولوں ایم کتنے ہی متا بہموں اجب متصل ہول و آگ و تعلی ملاد الے کی لیکن اس کے باوجود سم بر تھی جا گزر کھتے ہیں کہ کوئی نى آك من دالاحاك اورند صليامه ما تذع وصفت آنش من كسى تدملي كربدا ہونے کی وجہ سے ہویاصفت ہی میں کسی تنیز کی وجہ سے ، بہر حال خدائے لنا لا كى طرف سے بيات بوكى ياكسى فرستنے كى طرف سے ديكم خدا ، كرآگ بين ايك السي صفت بداكي عاك كهاس كي كرمي بي كحبم ير الزكر في سة قاعر بوا معینی اس کی گرمی متعدی نرمو ، ملکر اس کے اندرسی سمٹ کورہ مائے ، معنی ک کے باطن ہی میں رہے، ایر کرجم نی میں کوئی صفت بدا کردی ما اے کہ بادجود ا بنے کوشت اول اور وی ایر باقی رہنے کے بھی ان پر آگ کو فی ان رکوے۔ جِمَا بَحْدِیدِ بات ہمارے متاہرے میں آئی ہے کہ تبض لوگ ابرک یا اور کوئی دواجهم برمل كرد كينة تتوريس مبير جاتي مي اور آك ان براز نبيس كرتي الركسي نے اس کامشاہرہ ندکیا موقو حکن ہے کہ اس کا انکارکردے۔ ببركسي كااس امرس الخاركه فدرت خداكي وصب آك مي ياجيم ني مي اليي صفت بيدا موسكتي بي وانع حراق مو الياسي انكار مو كا جيدا برك اليد حبم برآگ کے بے انہ ہونے کا انکار معقدورات اللی میں ایسے بے شماعی الب عرا موجود ہیں جن کام فی شاہدہ مجی بہیں کیا گرمیں ان کے امکال کے انجار کا کیائی ماصل ہے یا اُن کے محال ہو نے کاہم کیے دعویٰ کرسکتے ہیں ؟ مردے کورندہ کرنا میالائمی کوسانٹ بادیا بھی اسی طریقے سے مکن ہے۔ان كو سمحصے كے ليے دمثل كسى اسے مادے كو سمخ جو ہر جنر كى عورت كوتبول كتاب، جيد من يا دوسرے مناعر جو نبانات كى تنكل من تنديل بيت كريسة بين اليمرب المبين حبوال كالبيام تو وواس كے فوال كى صورت اختياركر ليتے ميں انجير فوان سے منی بنتی ہے ایمیرمنی رحم میں داخل ہوتی ہے اور اس سے ایک حیوان کی ظلیل موتی ہے، بی عکم عدت اس کے لیے ایک مدت مقرزہ دیکا رموتی ہے، اگراس

کم دفت میں کوئی البی صورت المبور بندیم وجائے قومقدورات المبی میں وہ محال کے وقت میں کوئی البی میں وہ محال کے ولی شرے و فقر میں ہو اس ترت کا گھٹا و کرورا تا میں ہو اس ترت کا گھٹا و برورا و البی البی میں موسکن ہے ، آورا بدا بدا بعث یمی گھٹا و برورا و بیا و درا بدا بدا بعث یمی گھٹا و برورا و بیا میں مورے کی تشکیل کرنا ہے ۔

اگرید بوجها جا فے کدکیا نینس ہی سے صا درمونا سے یاکسی دو سرے مبدائسے

حرس العين بني كرتا ہے؟

قو مم كيتے ہيں كہ آپ هي اس جير كوت بم كرتے ہيں كيفس بني ياكسي مبدأ كي قوت ہے برسات ہونے لگئی ہے ، كولك ہوتی ہے ، جلي جلی ہے ، زمين هين لالم بيدا ہوسكتا ہے، وغيره ، قو مها داسجى بهي خيال ہے ، البتہ ہماد ہے اور انتفاد سے بدیا ہوسكتا ہے كوان كی تسبت عدا مے تفالی كی طرف كی جائے، چاہ بہ بغیر كسى واسطہ كے موياكسى قرشتے كی وساطت سے ہو، ديكن ان كے مصول كا وقت اور بني كی توركان كی جائے ، خاسم خيركا وائت اور بني كی توركان كی جائے ، موركان كی جائے ، جائے ہوئے ہي البي اور بني كی توركان كی جائے ، خاسم محل اور تي البي به بغیر الله وجود كی جائے الله المورنظام تركی كے تعین كے ليے ہوئے ہي ابس به بغیر ان كوت ميں فيائل ہوا ہے ہوگا جگہ ان كی غرورت ت تعديم ہو اور خیراس وقت تك خاسم اس وقت الله وجود مرقع مو ، اور خیراس میں متعین مو ، اور خیراس وقت تك اس وقت الله وقت الله عند خیر کے ليے افاضہ خیر کے ليے افاضہ خیر کے ليے افاضہ خیر کے ليے افاضہ خیر کے ليے اس کاغرورت مند ہو ۔ اور خیراس کی غرورت مند ہو ۔ اور خیراس میں متعین مو ، اور خیراس وقت تك کاغرورت مند ہو ۔ اور خیراس کی غرورت مند ہو ۔ اور خیراس کی خورت کے لیے افاضہ خیر کے لیے اس کاغرورت مند ہو ۔ اور خیراس کی خورت مند نہ ہو ۔ اور خیراس کی خورت مند ہو ۔ اور خیراس کی کی خورت مند ہو ۔ اور خیراس کی میں کی خورت مند ہو ۔ اور خیراس کی کی خورت مند ہو ۔ اور خیراس کی کی خورت مند ہو ۔ اور خیراس کی خورت مند ہو ۔ اور خیراس کی خورت مند ہو ۔ اور خیراس کی میں کی خورت مند ہو ۔ اور خیراس کی خورت مند ہو ۔ اور خیراس کی کی خورت مند ہو ۔ اور خیراس کی کی خورت مند ہو ۔ اور خیراس کی خورت مند ہو ۔ اور خیراس کی خورت مند ہو ۔ اور خیراس کی کی کی کی کی کی ک

مي اوران كاتواتر اخبار ممدي توان كى تعديق برالاواجب ب-برطال جب صورت جبوانی کو سوائے کو فی فیز قبول نہیں کرتی جس یہ قوائے جیوانیہ کا فیضا ن ان ماائکہ کی طرف سے ہوتا ہے جو فلاسفہ کے خیال میں اون موجودات بن اورنطفه الناني سيسواك السان كي اور هود مك نظف سي موائے کھوڑے کے کچواور سردا ہمیں ہو ہاتواس ور سے کہ کھوڑے سے کھوڑے یے کا بیدا ہونا زیا وہ مرج ہے برنست کسی دور ری منس سے پیدا ہونے کے اسی یے جو بو نے سے جو ہی پیدا ہوگا ، کیبوں او کے او کیبی ن عاصل ہوگا سے میج سے سبب اور بہی سے بہی ہی کی تولید ہوگی الیکن اس نظام عام کے بادجودم ديجية بن كحوانات كي بض جنس عجب وغريب طورسيد الموتى من متلابق كرے مئ سے داست بيدا ہوتے ہي اور عام كيرون كي طرح ان مي تواردن ك بہیں ہوتا اور بعض ووہں جواس طرافقے سے بیدا ہونے کے باوجودان میں توال ب تناسل مولا ہے جیسے جیسے انجیوا سانے جن کی پیدالش می سے می موتی ہے قبول مكورس ان كى مستقدا در ان اموركى وجدم جوبارى نظرون سے او تعل میں انتخالف موتی ہے ، توت بتری نے امھی ک ان برکوئی الملاع حاصل نہیں كى اورفرستول كى غرف سے ال صورى فيضان محض ال كى الى فوائل كى بايد لے قاعدہ کمحد برہیں مونا بلکہ ہر محل براسی صورت کا فیضان مونا ہے جوانی مونا کے لی ط سے خاص طور براس کے فائل مونا ہے، اور استدادوں میں تواختلاف وتعدد موتا مي ها اورفلسفيول كرنزديك ان كيمهادى كواكب كياملي تنزاجا اوراجرام علویہ کی حرکات سے بیدا ہونے والی نسبتوں کا اختلاف ہے، اس تلا ہے کہ استندادوں کے مبادی میں عائب وغرائب اوشدہ ہوتے ہیں۔ ہی وجہ ہے کہ ارباب علسمات علم حاص جواہر معد میر اور علم بحیم کے در بھے کس متنج بر سخ بن كرقوا أعاساني كامترامات واص معدى بدا بوت میں واسی زمنی اثر پذیری سے معدنیات کی مخلف شکیں سدا ہوتی میں وہ ایک

کے لیے ایک محصوص طالع مقرر کرتے ہیں اور اسی کے استعال سے وہ دُنیامیں امورغربيه انجام ديني بوسامتلاكسي مفام سع ودسانب بجود كويحا ديني توكهس سے مجفر ما مبتو كو د فع كرد ہے ہن دغيرہ وغيرہ اور بہت سي عجب وغرب چنرى علم طات كے نورسے بيد اكر نے كے قابل وجاتے ہن ؟ تين جب مبا دي استعداد صيط وخصرت عارج بن اور بم إن كي كتبرت وا قف بنین اندان کے حصر کا ہمارے ماس کوئی در اید ہے اقدام کی کیسے جمر کے ين كريف اجهام كيديد يرى ل محكد ادوارتكيني كوكم سي كم زما في من طراك اس صورت کو عاصل کر لیں جس کے کدوہ فابل ہیں۔ اور بہی معجزے کے فہور کا سبب ہوتا ہے ؛ اور سی سے لائمٹی سانب ہوسکتی ہے۔ ان جبروں سے ایکار كا باعت در حقیقت موجودات عالیه سے بهاری کم ، نوسی ا دران امرار الهاسے غفلت ويعلمي بيع جوعالم مخلوقات مين اورفطرت مب لوست بده من وسخف ان عوم کے عجا نیات کا استقرار کرسکتاہے۔ وہ ان امورکوقدرت مداوندی ہے بعيد نبيل محقاج انبياعليهم التلام كمعيزات كي ضكل من مودار بوني بال-م اگر کہا جانے کہ ہم مقارے اس خیال کی تا لید کرتے ہیں کہ ہرمکن التبریقانی مقدورات سے موتا ہے، تو تھیں ہمارے اس نیال کی تائید کرنی جاہئے کہ ہمرال مقدورات سے نہیں مال کر بعض استار کا تحال مونا ہمیں معاوم ہے اور بعض کا مركهن بونامجي معلوم بين اور جف وه بين جن كے محال يا مكن بونے كے بارے مي المجى مك عفل نے كوئى نيصار اللي كيا ہے۔ تواب بتلائے کہ محال کی آپ کے یاس تعریف کیا ہے ؟ اگر یہ ایک ہی جرس لقى وانبات كے قبع مونے كانام ہے توكيئے كردد جبروں ميں سے وہ يہيں ہوتی التدنيخ اليارا دے كوبيدا كرنے بريغيرم اديے علم كے قا در مؤمات اور علم غرجهات سے بیر، کیا کیا ہے، وہ اس بات برقا درہے کہ مردے کے ہاتھ کو حرکت دے اُسے

بہمائے اس کے باتھ سے کتابوں کی کتابیں لکھوا نے اس سے مختلف تی كام اتجام دلائے، اس كي تكه كھلى ركھے كه وه اپنے سامنے كى چنر كى طرف ابر د کھے، باوجود کر اس میں ہوت س ہے اور ند افتیار اور بیاقات ومنظم افعال محض فدا كے اس كے إلى كوركت دينے كى وجہ سے ما اس حركت کے پیدا کردینے کی وجہ سے انحام بارے زول اور حرکت مدائے تعالی کی اور معيدياس حيركوما كرر كھتے ہوئے، حركت احتيارى اور رعشه مي فرق الل روجانا ہے ، اس طرح تو کوئی محل محکم علم مراور نہ قندت فاعل مر دلالت کرسکتا ہے اورجا ہے کہ وہ تلب انباس برہمی قا در مور جاہے تو جو ہر وعرض کردے علم کو فدرت کردے، سیامی کوسفیدی کردے، آوارکو بو بنادے، جساکدوہ جاد کو حیوان اور سیر کوسونا سادینے میں فا درہے ، اسی طرح اس سے مبت سے محالات لازم آجاتے ہیں جن کا شار نہیں ہوسکتا۔ مارا جواب برے کہ عمال برکسی کو قدرت نہیں موتی اور محال یہ ہے کہ سی شے کا اثبات اس کی نفی کے ساتھ جمع مور یا اثبات افض نعی امم کے ساتھ ، یادو کا ا تمات ایک کی نفی کے ساتھ اورجو اس شم سے بنسی محال سجی بنیں اورجو محال الل دو مقدور ہے۔ ر باسفیدی وسیای کا جمع ہونا ، تو بیمال ہے کیونکہ ہم کومعلوم ہے کہ کسی کال صورت سیا ہی کا نتان ماہست سفیدی کی نفی اورسیا ہی کا وجووے ، اسرجی انتان ساس سے معی سفیدی سمجھ میں آجائے تو بھراس کے انتات سفیدی مع اس کی تقی کے محال میر کی ، نیزایک شخص کو دومرکانوں میں مونا بھی قبیرطائز موگا اکیونکہ ہم اس کے مکان نیزایک شخص کو دومرکانوں میں مونا بھی قبیرطائز موگا اکیونکہ ہم اس کے مکان میں ہونے کا مطاب اس کے کہ وہ غیرمکان میں بنیں ہے ، بیس با وجو واس کے مكان ميں ہونے كے اس كا غيرمكان ميں ہونا فرض كيا جانا عكن نہ ہوگا كيونكما ا کان من مونا فیرسکان من موتے کی تھی ہے۔

الباہی ہم جانتے میں کہ ارا و ہے سے مراد طلب معلوم ہے، اب اگر طلب فرض کی جائے ہیں کہ ارا و ہے سے مراد طلب معلوم ہے، اب اگر طلب فرض کی جائے اور علم فرض نہ کیا جائے اور اور و مجی تہ ہو گا کیونکہ اس جینے کی نعی اس میں ہوگی جس کو ہم ادارہ سمجھنے ہیں۔ اس میں ہوگی جس کو ہم ادارہ سمجھنے ہیں۔

جادیس توعم کا بیدا ہونا میال ہے، کیونکہ جاد کامفہوم ہی ہم برلیتے ہیں کہ دہ کجھ نہ جانے والدوہ کچھ جادے نفط کو سمجھ ہیں جاد کجھ نہ جانے وہ کچھ نہ جانے وہ کچھ نہ جانے وہ کی قرص معنی میں کہ ہم جاد کے نفط کو سمجھ ہیں جاد اس کا نام رکھنا محال ہوگا' اگر وہ نہ جانے تو اس نوبیدیا علم کا نام علم رکھنا' با دجود کیم وہ اپنے محل میں کو نی نام مبدیا نہیں کرتا ' محال موگا' ادر بھی وجہ ہے کہ جاد میں علم کا بدا ہونا محال ہے ۔

رہا جاس کا منقب ہوجا او تعقد متکامین نے کہا ہے کہ وہ اللہ کے مقدورا میں سے ہے۔ لیکن ہم کہتے ہیں کہ کسی چیز کا کوئی دومری چیز بن جانا غیر معقول ہے ،
کیفر کمہ دختا کا سیا ہی جب خاکی دنگ بن جائے قوسوال پیدا ہوتا ہے کہ سیا ہی ابنی در ہے گی یا بنیں ہوئی ، بلکہ یہ معدوم کرگئ و سیمھے کے منقلب بنیں ہوئی ، بلکہ یہ معدوم کی گئی اور دومری اس کے سوائے موجود ہوئی ، اگرے کی دنگ کے ساتھ وہ موجود ہے گئی اور دومری اس کے سوائے موجود ہوئی ، اگرے کی دنگ کے ساتھ وہ موجود ہے تو بھی منقلب بنیں ہوئی ، مگراس کے ساتھ اس کے فیر اداخیا فہ ہوگی اور اگر ساب کے اس کے فیر اداخیا فہ ہوگی ، اور اگر ساب کے ساتھ اس کے فیر اداخیا فہ ہوگی ، اور اگر ساب کے ساتھ اس کے فیر اداخیا فہ ہوگی ، اور اگر ساب کی ساتھ اس کے فیر اداخیا کہ باکہ اس کی ساتھ اس کے فیر کا دور ان بلکہ اس کی ساتھ اس کے فیر کا دور ان بلکہ اس کی ساتھ اس کے فیر کا دور ان بلکہ اس کی ساتھ اس کے فیر کو دور ہوئی بلکہ اس کی ساتھ اس کے فیر کا دور ان بلکہ اس کی ساتھ کی برجی یہ منقلب بنیں ہوئی بلکہ اس کی ساتھ کی برجی یہ منقلب بنیں ہوئی بلکہ اس کی ساتھ کی برجی میں میں میں ہوئی بلکہ اس کی ساتھ کی برجی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہے ۔

ا درجبہم یہ کہتے ہیں کہ یا تی تری کے باعث ہوا ہی تنقلب ہو گیا تواس سے
ہوکر دو ہری صورت اخیہ کو قبول کرنے والے ماقت نے اس صورت سالگ
موکر دو ہری صورت اخیبار کرلی ہے ایس مادہ تو منترک ہے مگر جو کرمتفیرہ ۔ اسی طح
ہم کہرسکتے ہیں کہ لا بھی سانب بن گئی یا مٹی حیوان بن گئی ۔ اوروض دج ہر کے درمیا
شاکونی ما جو منترک ہے انہ فاکی رنگ کے درمیان اور نہ قام اجناس کے
درمیان ہی کوئی ما دہ مشترک ہے ایس اس مبایران میں انتقال محال ہوگا۔
درمیان ہی کوئی ما دہ مشترک ہے ایس اس مبایران میں انتقال محال ہوگا۔
درمیان ہی کوئی ما دہ مشترک ہے این انتقال میں انتقال میں انتقال محال ہوگا۔

سعانا اوراس کے محدیخریو مکھوانی احتی کہ اس در بھے سے ایک باقاعدہ تحریر کل الموے اید فی نفسہ محال نہیں ہے جبکہ م محادث کواراً دد مخار کے میرد کرتے ہیں ؛ البنة مم ان كوخذ ف عادت ا يك چنر أونے كى سار عجب سمجھتے ميں ۔اور محارا بركمنا اس مع علم فاعل كى بناير احكام فعل كى دلالت باعل جوجاتى بع صحح نبيل بيد كيوكم فاعل واس وقت وسي الترنغالي بيم وسي حكم دين والاج اوردي اس كاعالم ي د بالمتعاراية قدل كه رعشه اور حركت اختياري كے در ميان كوني فرق باتي زيم توہم کہتے ہیں کہ اس کا اور ک ہم اپ نفس میں کرتے ہیں اکیونکہ مم دوحالتوں کے ورميان اليف نفوس من ضروري فرق كامتهام وكرتي الداسي فرق كويم قدية كے نام سے موسوم كرتے ہیں ۔ ہم جانے ہیں كدان دونوں مكن تسمول میں سے و بحق انع مونا ہے ان میں ایک ایک طال میں موج ہے، دوسرا دوسرے طال میں ۔ وہ ہے کاد حرکت قدرت کے ساتھ اس ایک حال میں اور ای دحرکت بغیر قدرت کے دو سے مال میں المكن حب مم اپنے فركی طرف نظر كرتے ميں اور اس سے مردوم و تے والی كثيرا ورمنظم حركات كود يحقة بن توسيس اس كى قدرت كاعلم حاصل مولب وليس مهی علوم میں مخبیس النسرنت لی مجاری عادات بر میداکر ما ہے بخس کی وجہ سے ممامکان ك دونوں فسموں ميں سے . كيكومان ليتے ميں مرحب كداوير بالاياكيا دوسرى فشم کے محال ہونے کومعنوم نہیں کرسکتے۔

مینرکند (۱۸)

اس بیان میں کرفعاسفہ اس امریر برمان عقبی فائم کرتے سے عاجرة مبركي روح انساني جوبرروحاني فالم منفسة يجوكس حترزين مر بنیل وه زاوجهم ب نرکسی جم می مطبع نه ده بدن میتالید تمتقيل جيساكا المزنعالي جومذ خارج عالم بتي خاط الم اويبي تا وستول كاسب اس بارے میں فلاسغہ کے ندمیب کی تنزیج اس طرح کی جاتی ہے کہ توی وونتم کے معت من تواسع جواني والماني ـ قوافي جيواني: ان كے زديك دونتم مين تقسم بين جركه الدمديه مدرکه کی دوشتن میں نظامری اور باطنی ، الوالمے طاہری مشمل میں انجول حکسس ایر۔ بیاجب م رمسطیع موت ہیں اور توائے ماطبی نتون میں :-والأوست خيوليد إمنقدم دماغ من قوت مُبعَّد و (د كلانا نے دالی توسی كے و وراا اسى بين استعياء مرنبد كي صورتن المحديث بو في حيك بعديمي بافي دم تي بين علي و عكم من بالت تعيم منتصبع مورتي بيل حن كالحجاس جمسيرا و باك كريتي بيل أاسح ہے اس کا م موتا ہے ' حسّ مشترک 'الکراپ نہ ہو توجب کو لی تشخص سعبدشہد کو بھی ميد نواس كا مزو خلصے اندر معادم تهنیں کرے نابہ قرص بہی شخص دور پری بار مغی شہد کو دیکھے گاتو جی پہلے کی طرح حکے بغیراس کے مزے کا دراک ڈکریک کا الکن رس کے اندكوني جيز موتى بيدوفيدا كرتىب كريمنيد تتيمنمي بعي بداس بدلازماتا

ہے کہ یہ کوئی چیز" وہ فیصلہ کرنے والی قوت ہے جو دواشیا رے دنگ اور صلاوت کے جوج میں ہے جو دواشیا رے دنگ اور صلاوت کے جوج مجرے میں نے کہ دینے کے دہونے کی جانے کے دہونے کی جانے کے دہونے کی جانے کے دہونے کے دہونے کی جانے کے دہونے کی جانے کے دہونے کے دہونے کے دہونے کے دہونے کے دہونے کی جانے کے دہونے کی جانے کے دہونے کے دہونے کی جانے کے دہونے کے دہونے کے دہونے کے دہونے کی جانے کے دہونے کی دہونے کے دہونے کی دہونے کے دہونے کے دورائے کے دہونے کہونے کے دہونے کے دہونے کی کہونے کے دہونے کے دہونے کے دہونے کی کے دہونے کی کہونے کے دہونے کے دہونے کی کے دہونے کی کے دہونے کی کرتے

ر من اور المراس می المورائی کرتی ہے، جیکہ بہلی قوت مورکا دراک کرتی ہے، جیکہ بہلی قوت مورکا دراک کرتی ہے، ورصور سے مراد ہے وہ صور نیس جن کا دجوز اقتی قشم سے ہو یعیٰ جہانی ۔ اور معانی سے مراد ہے وہ وہ بہی کیفیتیں ہوجہ میا مادہ کے مقتضی نہیں ہوتیں، سیکن کسی ہم معانی سے عرضی طور پر تعلق ربسکتی ہیں، جیسے جذبان عداوت، یا محبت متلا ایک بحری جب بعیر لیے کے دکھی ہے، جوجہانی جب بعیر لیے گو دکھی ہے، جوجہانی جب بعیر لیے گو اس کے دنگ و تکل ہیلت کا دراک کرتی ہے، جوجہانی جب بعیر لیے ہیں اور بنیر جب مے پائی نہیں جائیں۔ نیز اس کی عداوت کا بھی اوراک کرتی ہے وہ جس الی بھی علم دکھی ہے وہ اسی لیے وہ بعیر نیے سے بھاک کرداں کے بیھے جیھے دوڑیا وہ بحب بہرصال محالفت و موافقت کے لیے ضروری نہیں کہ وہ احبام ہی میں موجود موں جب بہرصال محالفت و موافقت کے لیے ضروری نہیں کہ وہ احبام سے عرصی طور بر تعلق مول کے لیے ضروری ہوں اور اس کی طالفت و موافقت کے لیے ضروری نہیں کہ وہ احبام سے عرصی طور بر تعلق مول کے لیے ضروری ہوں اس کے بیا میں موجود مول میں اور اس کی بی موجود مول میں اور اس کی بی موجود مول میں اور اس کی بی ہو ہو ہوں میں درائی کردی گاری کردی ہوں اور اس کی بی موجود مول میں اور اس کی بی موجود مول میں کردی گار ہوں کہ جونی آخر ہے۔ درائی کی جونی آخر ہے۔

رم ارمی نمیری قرت ابد و اسم جرحوانات می استخیل اور انسان می استخیل کمیلاتی ہے اس کی صوصیت یہ ہے کہ وہ صوفر محدوسہ کوایک دورے سے ترکیب نی ہے اور جوب اوسطیس بہتی ہے جو ما فلو بحور اوسطیس بہتی ہے جو ما فلو بحور اوسطیس بہتی ہے جو ما فلو بحور اور ما فظامعا نی خانوں کے درمیان مواج اسم کی وجہ سے انسان اجزائے تخیل کی من یا نی بندستوں برقا در ہوسکتا ہے اجب اسمی کی وجہ سے انسان اجزائے تخیل کرسان کی من یا نی بندستوں برقا در ہوسکتا ہے جس کا مرانسان کا جو اور جبم گھوڑے کوار تنا ہوا خیال کرسان اسی تنم کی با نیں جو کم می مت برے میں آئی موں یا بند آئی ہوں اور جبم گھوڑے کہ اس اسی تنم کی با نیں جو کم می مت برے میں آئی موں یا بند آئی ہوں اور مبر مربع میں ہوگا اسی قرات کو تو سے برکہ کے میا تھا۔

ان قوی کے متفر کی تحقیقات کی بنا برمعلوم کئے گئے ہیں جب ان کے مراکز (تجویفات) میں کونی آفت نازل مونی ہے تو ، ن چیزول میں بھی ۔ بعنی ادراک وغیرہ میں اختال میدا ہوتا ہے بنیز د فلاسعنا دعویٰ ہے کہ) وہ توبن جس میں ویکس خمیہ کے فديع صورمح وسدكم انطباع بزناميه الناعورتول كومحفوظ ركهتي باسطرح ومصل مونے کے بعد ماتی رمبتی ہیں ، اور کوئی جیز کسی جبز کی حفاظت اس نوت سے نہیں كرسلتي حس سے كدوواس كونبول كرتى ہے جيسے يانى ننكل كونبول كرتاہے مراس كومحفوظ نهبس ركامسكنا اورموم بتى كسى شكل كوابني أطومت كى وجه سے فبول كرتى ہے لبئن برخلاف بإنى كے مجدست كى وجدسے محفوظ كرسكتى ہے۔ لميذ الحفوظ كرنے والى قوت تبول كرف والى فوت منس اس ليراس كوفوت ما فطركها ما ما يع راسيطيع معانی کاانطباع فوت وہمیرمیں ہوتاہے، اور کسس کی ایک فوت مفاظت کرتی ہے جس كوم زاكره" كهية من يسبس ماطني ا درا كان مجب أن من قت منحيا كوت ال كيامائي البيخ موتيس بصياكة ظاهرى دراكات من يا بحين-قوائے محرکہ کی دو قشیں میں:۔ رو امحرك اس معنى من كه وه خركت كى باعت (تعنى بحر كلف والى) توت ب رب) محرك اس معنى من كرحركت اس كي توت قاعديه كالمنتجر موتى ہے۔ محرك حوباعث حركت ہے وہ قوت نز و عبد شو فتیہ ہے ، یہ قوت جب اس قوت

حس کا تنجوهل ارا ندی ہے۔ ربي توت محركه وفاعلهم انويه وه وتن سيح واعصاب وعفادت مرحمل جاتی ہے اوراس کی حضوصیت یہ ہے کہ و وقضلات میں تشیخ بدا کرتی ہے او تاد ورباطات كجواعما سي مصل ورقيان اس سمت را مينجي بي قوت منكن وقل عيدا ان كوطول من ومعيل و المعنوي عياس سعيد افتاد وربالمات یہ ہیں منس حیوانہ کے قوی العصیل کونظراندازکر کے ان کا تحلا وکر کیا گیا۔ لعنس عد قاله السّاني: الس كوه ما لمقد المحلي كين بن الطعة من مراز ب عا قد كيومه تعلق العداف العابدي اعتبار مع عفل كالحصوص نزين غره ميه اسي ليداس كانسبت مقل كي طرف كي جاتي ہے۔ اس كى دو توسى من داك قوت عالمه دوسرى قوت عامل دولول كوعفلى كما جانا ہے البنوں به صرف نام ہی میں شمنزک موقے ہیں۔ توت عاطر : - سدان الله في وست محرك كونام مع جواف ال كم بمن كوال انعال براك في بيد جن من ترتب إلى ما في بيدا ورجن في ترتب اس رومن فاص كالبير مع وانسان كالمسوسية فاتساب أوت عالمه إله توت نظرى كبلاني بياس كي حصوصيت بديم كدوه حفاين معقواات ادراك كرنى سيه عجوما ده امكان اورجبتس مجديوني بن اور جندو" قضايات كتب كبية بن اور عركام كي اصطلاح من النيل احوال ووجه" ورفاستي الحين الكلمات مجردة كيت من -بس به دوفرتن دوستنول كالوظاكر ترسوك دوح بل بالى جالى بس الوت

قيت عمى كي نسبن ، مفل كي الرف من وه من جبت بدن اوراس كو امنام ا وراصل کے اخلاق ارتکمیل انسانب کے لیئے اجامیے کہ یہ قدت عام قوائے بدنی بڑنب رہے اور تام قوی اس کی تاویب سے تریز بررس ور مقبورو ہیں۔ قو کے بانبیانہ کہ فوست على والمات كے قبول كرنے كے ليے منعل رمن جاسيے ورنه صفات مرنبروج من انسي انف ري صورتس بيد كردس كي جورد الل كهلاتي بن افوت على بي كوي رمناها من ناكيفس من ووصورتمي بيدا مون حضائل كهذا في من يه ميد السلفتيل المحتصار جو فلاسفة فوالمع حوالي وراساني كما العطي ب كرية بين من من سنة بم سال قوائب مباتى كانه كرجيور ، بينة من كيزكروه مهاري معتمد کے سے کارا مرس سے۔ تاسفیول کے اِن تمام ذکر کردو امور کا انکار تربعت میں خروری تہیں ہے ، یہ کو مسلمه امور بال جومت البراء مين أتت ربيت بين فدرت كے انتظامات بين ان کی جیشت نادت مارید کی سی ب استة تم يين ان كاس دعوے برائراص كراما متے بس كافس وروح كا جو مبرق مم مو عفلي دلاس سے معاوم كيا جاسكتا ہے ، ہمارے اغرر فاض كي جبتت یہ تہیں ہے کہ یہ مات خدا کے تعالیٰ کی قدرت مصیبہ ہے یا تترافیت میں اس خلاف را کے بیے، مکا مشرو نستر کی تفصیل میں ہم نبلائیں گے کہ تمریعیت ان کیا تھید كرتى السبريم الن كاس دعوب ير حقرض من كه وه عقلى حيست سے قابل بيد مع اوراس كي معرفت عيل نفرى تعليم سے استفق و موسكتا ہے ۔ اب تم بهال فلاسفر کے دلائل مِشْ کرنے عرجوان کے خیال می کتیری . دلهل أقل : على كيت من رعوم عقل أهوس أن في من طول كرتي ال باله نتاجي نميس موتے ، افران کي أناب ل موتی من ، جومنقسم نمس مولکيل اس سته به له زم ما يا بيد كه ان برجم الحرمنقسم نه موه البين تا و اجر ومنقسم مهوتے من لهذا ال نفل موم المناحم الماسي الوسائداء

شرار منطق کے اشکال ہے اس دعوے کو تابت کیا جاسکتاہے جن میں ہے ترب مطابقہ مرک

اعتراض : اس کے دومقا موں برہے۔ پہلامقام یہ ہے کہ کہا جا سکتا ہے کہ تم استیفس کے تو اس کا کیوں انجار کرتے ہو جو کہتا ہے کہ محل علم جو ہر فرد متی تر ہوتا ہے ؛ جو منعتیم ہوتا ہے (یہ بات ذہب شکین کے موافق ہے) اس کے بعد عرف ایک است بعاد باتی دہ جاتا ہے وہ یہ کہ خام علوم جو ہر فرد میں کیسے سلول کرتے ہیں اور تمام جا ہرجو اس کے گر دیجگر نگاتے و ہنے ہیں مطال ہماتے

ہیں، حالاتکہ وہ قرمیب تی ہوتے ہیں۔

نظارج بدن اور ند اس مقام برزیاده اثر انداز بنین بوسکتا کیونکرج ایتی کی ادر می مفصل به کی باد می موسکتا کیونکرج ایتی کی باد می می بهت میندی کی باد می مین المحت برخی فویل بید و در اس بار مدس بهت میندی دلائل می بیش کئے جاتے ہیں ، منجلہ ان کے ایک دلیل یہ ہے کہ جوزرجب دوجو برل کے درمیان موتا ہے توکیا اس کے درمیان موتا ہے توکیا اس کے درمیان موتا ہے توکیا اس کے درمیان موتا ہے توکہ دور سے ملاتی ہوتا ہے کہ درمیان موتا ہے توکہ دور سے ملاتی ہوتا ہے اگر اس کے عین سے ملاتی ہوت ہے تو وہ محال ہے کہوں موتا ہے اگر اس کے عین سے ملاتی ہوت ہے اگر اس کے عین سے ملاتی ہوت ہے مالاتی موتا ہے اگر اس کے عین سے ملاتی ہوت ہے مالاتی موتا ہے اگر اس کے عین سے ملاتی ہوت ہے موتا ہے اس سے دو تول کنا دول کا انتقاد لازم ہوتا ہے اگر واس میں تعدد دوانف مین اس موتا ہے اس میں تعدد دوانف مین اس اور برت میں دو میں موتا ہے اس میں موتا ہے دول کی موتا ہے اس میں موتا ہے دول کی موتا ہے اس میں موتا کی دول میں موتا ہے اس میں موتا ہے دول کی دول کی موتا ہے دول کی دول کی موتا ہے دول کی مو

دودسلمنام: ہم کہتے ہیں کرہتھا را یہ دعویٰ کہ جمہ میں ہرحلول ہونے والی شعری قابل القدام ہونالازم ہے خود متھا دے اس نظرائے کی بنا پر باطل ہے۔ تم کہتے موکہ دمتنالاً بحری کے دماغ میں جرئے کی عداوت کے متعلق جوقوت وہمیہ ہوتی ہے شنے واحد کے حکم ہیں ہے، اس کی نقیم کا تصور نہیں ہوسکت کی فرعن کہ عدا و تنہ کے اجزانہ بن ہوتے کہ بعض اجزا کے دوال کو فوش کی جاسکے، حالا کا تمقار مرف کی تعدماتی میں اس کا اوراک تا بت ہے کہون کو فوش کی جاسلے میں طبیع ہے جوموت کے بعد باتی نہیں رہتا کہ اور تو من حافظ دصول کے مرکبات میں انقیام کے ذھی ہے کہ جواس خمسہ محمد مشرک اور تو من حافظ دصول کے مرکبات میں انقیام کے ذھی ہونا شرط نہیں ، قوال کے لیے ان معانی کے انقیام کا فرض کرنا جن کا اقتصام کے ذھی ہونا شرط نہیں ہے، حکمن نہ موگا ۔

عن الما ذہ وعن الانتخاص کا دراک کرتی ہے۔

قریم کہتے ہیں کرمکری بوٹر نے کے ذک ، ورشکل کا بھرعداوت کا اوراک کرتی ہے۔

اگر دنگ فوت ما عرہ میں منطبع ہونے والی شے ہے ، اُو ایسی ہی شکل بھی ہے ، اگر ڈیڈ لیل محل بھا دت کے القدام کے ساتھ سفتم ہوجاتے ہیں توسوال ہوتاہ ہے کہ اگر ڈیڈ لیل وہ کس چزکے ذریعے احداک کرتی ہے ؛ اگر کہوکر جسم کے ذریعے تواوراک ہی منعتم ہوگا ، تو یہ اگر کہوکر جسم کے ذریعے تواوراک ہی منعتم ہوگا ، قویداوت کی خار اوراک کس چنر کا اوراک می کا بھر ہر جزنے عداوت کے خل کا اوراک کیا ؟ تو کھر عداوت کی خل کا اوراک کیا ؟ تو کھر عداوت کی خل کا اوراک کیا ؟ تو کھر عداوت کی خل کا اوراک کیا ؟ تو کھر کے اوراک کیا ؟ تو کھر می کہونکہ اضام محل کے ہر جزیم کس کے عرب ہیں سکے اوراک کیا ؟ تو کھر کے اوراک کیا ؟ تو کھر اس کے اوراک کیا ؟ تو کھر اس کے اوراک کیا ؟ تو کھر اس کے اوراک کیا ہوگر ہیں کہ اوراک کیا ہوگر ہیں اس کے اوراک کیا تو کہ اوراک کیا تھورا سے ؟

محى شاك سين كرنا جاسي .

جواب میں ہے کہ برگذاب جوہم نے نشنیف کی ہے وہ مشق مسامی بندی ہے۔ تناقض وف وفل مرکز نے کر لیے کی ہے ، یہ بات نمنی می بخت کے کسی ایک بنتی کی منت کے کسی ایک بنتی کے مناب نامی میں موجود کی ہے ، اور نفس الطفار کے متعلق منطارا فظر میں جورہ فوت میں الطفار کے متعلق منطارا فظر میں جورہ فوت و بہت کے متعلق منطارا فظر میں جورہ فوت و بہت کے متعلق منطارا فظر میں جورہ فوت و بہت کے متعلق منطارا فظر میں جورہ فوت کے متعلق منطارا فی متعلق منطار میں متعلق منطار میں متعلق منطارا فی متعلق منطار منطار میں متعلق منطار منطار منطار میں متعلق منطارا فی متعلق منطار میں متعلق منظار منطار منظار منطار منطار

محل کی ظرف ایسی مذجه جیسے که رنگ، کی نسبت رنگین چیز کی لمرف که ده اس بیبل ا دراس کے منعتبر ہونے سے وہ محلی مفتیم موجا نے اللہ اُ اُلی اُ اُلی اُ اُلی اُلی کے اللہ اور اس کے محل کے ساتھ دو مری طرح کی ہے جس میں انفقہ م مکن جین میں انفیا م عربی انفیا م تواس كالجزيه بنبل موسكماء اس كي نسبت اس كے محل كي مارث ایسي ي سمحان جا ہے، جیسے انداک عداوت کی نسبت جبم کی طرف اوندان اگانسبت جو من مے محل کی طرف ہوتی ہے اس کا بر ان کرنا ایک فن میں محتدور از ر موسکی واور نہ ان کے متعمق کا رہے تعصیبی معلومات مطلقی فایل مجروسہ جو تے ہیں۔ لیڈا ان كے متعلق ہما، ہے احكام اس وقت تك نا قابل بھروسہ بوں كُر م سائا ا ہمیں ان کی نسبت کی تفصیلات کا کائل علم حاصل ترموجائے۔ خلاعه مركد اس مرسع توانكار نهيل كما جاسكة كه في سفيول في تحييلاً کیا ہے وہ طنیات کی عوبت کے لیے فد مدہ موسکت ہے مگر ان کا یقینی بنیاد وا ير علم بهونا ليحيح بنيس ما أحاسيما كه اس من عنطي كا يا الورسة بح امركة إن زعو. و دهبري دليل و فلا سقه كينا مل كه المهمعليم و، دريمهم لا ينت محروص (۱۹۹) كمتعنى على دريم والمعلى منطبع ومكتب بشته الأرض والمسارية من اتواس كوالفته م محى القتهام ميم كي وجديه بالقرورينة وإرم مه كا اكواس المعالمة تدموه أشرته اس بر بعيلا موالبوه اگر له فله اللهاع فراب لكر نو دوسر النواحذ إلى ال م الوسم وميا فت كري ك كدايا عم كي البينا عالم كي وف نسبت، مرد إلى مراي ا نسبت كامقربة كزالويحال بيناكونكه اكراس كيرساننونسست ذاراز وم جأفي تو مع بهتر كيول موا والراس كرم مخد نسبت موتور تين افتام مد نالي الله. (۱) یاتونسبت اجذا بھی اس سے ہرج کے ساتھ مجد گی۔ ري يالعض اجز الحے ساتھ لعض اجر الوج ور کہ ہول ۔

رم، پاکسی بھی جز کے ساتھ نسبت نہ ہوگی۔ یہ کہنا آنہ باطل موگا کہ کسی تھی جز کے ساتھ نسبت نہیں ، کیو کہ جب اکا سول کے ساتھ نسبت نہوئی توجموع کے ساتھ بھی نہو کی اکبونکر عکس اجز الاجموم سی برعکس موگا اور برگینا سی بالحل ہے کہ کل کے تعض اجزا کے ساتھ نسبت ہے كيو كرجس حرز كے سائحة علم كى تسبت نہيں اس كاعلم سے كوئي تعلق ندموكا اوراس كى طرف بهارا أروف سخن لهى نهيس الدربدكهنا معى بأطل ہے كه برحز مفروض كى ذات علم كالحرف نسبت ميم كيونكم الرنست والترعلم كى وف كالله وكى تواجز اليس برأك كامعادم المعلوم كاجرز ونبس موكا الملككل معلوم موكاء لهذا امرمقهوم باربار مانا جلائے گا اوراس کی غیر منابی مقدارالارم آئے گی، اور اگر ہر جزکے لیے دوسری نسبت مولى واسس نسبت كے سوامولى حوزات علم كى طرف دورے جزكوم تواس و قت دات علم معنی مین منتسم مرگار اوریم سان کر بیکی بین کرمعلوم وای کالم میراعنیا دسے معنی میں منتسم نہیں مقا اور اگر ہرا یک جزی نسبت دان علم کے کسی شے کی طرف ہوگی جو اس کی طرف سبت آخر کے سواموگی اتو ذات علم کاانقسام ا طريق سے طام سے اوروہ محال ہے۔

اوراس سے یہ سی ظاہر ہوتا ہے کہ دواس شمسہ کے محورات منطبعہ صُور خربیہ منتقہ کے محورات منطبعہ صُور خربیہ منتقہ کی عرف مثنا لیں ہوتی ہیں اکیونکہ انداک کے معنی ہیں نفس مدرک ہیں مثنال مدرک ایجی مثنال مدرک ایس میں کے مثنال مدرک ایس میں کے مثنال مدرک ایس کے میں جنر کا دراک کیا جاتا ہے) کا حصول اور مثنال محموس کے ہر جزکی وال تسبیت ہوگی۔

اس برہارا اخراص وہی ہے جس کا اوبر ذکر ہوا کو فظ انطباع کو لفظ نبیت سے بندیل کر وینا سفیہ کوسا قط ہیں کرتا بری کی فوت وہم یہ ہیں بحرف کے عداوت کے متعلن جو کچھ میں منطبع ہونا ہے دجس کا کہ تعول نے ذکر کی ہے) وہ لا محالا الداک ہی ہے ہونا ہے دجس کا کر فی نسبت ہے اور دس دراک کو بجری کی طرف نسبت ہے اور دس نسبت کا اسی سیع تعین ہوتا ہے جس طرح کہ تم نے ذکر کیا ہے ۔ سبب عدا وت کوئی امر متعتد یا متعداد کی سبب عدا وت کوئی امر متعتد یا متعداد کی سبب

رکھنے والاجہم بنیں کہ میں کی متنا احبم مقدر میں منطبع ادراس عدادت کے اجزا اس متنال کے اجزا کی طرف شوب ہوتے ہیں، اور بھرسیے کی شکل کامقدر ہوتا کا فی بنیں ہوتا اس کی شکل کے سواکسی اور جبری ادراک کرتی ہے کا اور وہ ہے نما لفت ترک معداد یا کمیت نہیں توقی میں ہم معداد میں معداد سے موافق ہے کا لاوہ ہے کوئی مقداد یا کمیت نہیں توقی میں ہم معدر ہی کے علاوہ ہے کوئی مقداد یا کمیت نہیں توقی میں ہم معدر ہی کے ذریعے از رواک کیا ہے، لہذا یہ دلیل می گز منت تہ دلیل کی گز منت تہ دلیل کی گر منت تہ دلیل کی طرح متناوک ہوجاتی ہے۔

اگرکو ای کیے کہ تم ان دلائل کی ترید براس طرح کیوں نہیں کرتے کہ علم ایک ا قا^ل تحریہ جو ہرمتی تر مین جو ہرفر دیاں یا یا جا تا ہے ؟

تنسری دلیل: فلسفی کہتے ہیں کہ اگر علم جسم کے کسی ترزمیں ہوتو اس کا عالم ہی جزیمو گا، دوررے تام اجزائے انسانی کے برضلاف حالا نکہ عالم تواف ان کو کہا جا آ ہے ، اور عالمیت مجبوعی طور براس کی صفت ہوتی ہے نہ کہ اس کے اقد کسی عمل محاصد ہو

برایک اصفالهٔ بات می کبونکه انسان دیجینه والایسننه والای اور حکیف والایمی کبلایا جاتا ہے ، ایساسی ایک جاریائے میں سمی مدیمفات مونی بن اتحدیدس بات

بردليل بنين ہے كرمحموسات حيم ميں بنيں ہوتے ، الكريہ نوا كوشم كامي ورہ ہے ہيے كيتين كم فلال تحص بنداد ميں ہے معالاتا و ہتھ ستر بغیدار کے اما حزی میں بند جو يكي الرعم قلب الرعم قلب اورداع كركسي جنوس اول كرتائي قول كار اس كى عدم قلب دواع كركسي دوسر يرجز مين قيام مونا جا بينر اس سالنا ابك وقت مين ايك بي جيز الا ما لم على موكا اور والم على احب ميمال ہے تو ظام موا كه محل حبل مي محل علم هي اوريانل واحد بي حب من اجتماع صدين محال موكا اأكمه علم مقسم من الوجهل كاندام الك حصيص اور علم كافيام الك دور مصعص محال ته مونا كرايد لدكين من من الك الما من موقد دورر المحل من الل كي تعد الل كي مخاعت أس كرسكني بجيباكه كحور مع وبلق بن كالمجتماع موسي ميا أي أنكه مرسب مي ره رسي مي جنون برستان وينوك والتي شي مربه من من اوریہ است اس می ازم نہیں میں کیونا۔ ال کے ور ادت کی کون فریس موتی مراجعی ادراک کرتے ہی اور کھی نہیں کرتے اور ان دونوں ما متوں کے درمیا سوائے تھا لی وجودہ عدم کے مرکبی میں ہے۔اسی بنا برمم کیتے جن کہ وی عنس اليني جض اجز مع مدالاً أنكو وبهان ساتواراك كررب الداور تام حسما ارا سن كريه ما تواس من سے دن تناقص تيس بن ، اور تفارا يول كافيان موسك كري المبت بالمبت كي وتدس ورشمها عام و ي كيد سي ميونكريال م كاكه صلم يم الشايق فيرفحل بهايت برعوا مسس عالم دسي كل يعيم بي علم كانها مهوا ہے اگر اسم كا اطار فى محبوسے برمواسے تو واحمارى عور برسے عبياكدكد عائے كدوہ سخنس بغداد من سے حالاکہ وہ لغداد کے ایک حصے میں ہے اور جیسا کر کہا وانا ہے کہ وہ بنہ ہے اگر جد کہ ہم بالصرورت جانتے ہیں کہ دیکھنے کا تکم یا وال ما ہو تھ کے لیے ناوت دیں کہا میں ، جکہ عمر ف آنکھ کے ایجنفی سے اورا حکام کو نضا و علنوں کے انسان کی ارج ہے اولام تو کل علل می کی طرف استدارہ کرتے ہیں۔

بہ کہنے سے میں اس یوے کی تر دید نہیں ہوتی کہ تبول علم وجہل کے لیے انسان یا محل ایک ہے انسان یا محل ایک ہی اور تلم وجہل ایسی میں مشغا دطور پر بیدیا ہوئے ہیں کیونکہ آپ کے مزد کی سے اور تم میں حیات ہو انکا بل علم وجہل ہے اور حیات کے موااس کے بیعے کو ای دو بہ بی اور حیات کے موااس کے بیعے کو ای دو بہ بی دو بہ بی اور قام اجزا آپ کے نزدیک تبول عم جس

الك بى جى برال-اعتراض: آب کابنی دعوی شہوت وتوق وزرا دے کے ارے میں آب کے تشريني بيمنفقب موسكمانسي كيونك يهجيزين بهائم اورانسان ودنول مين موجود مليا اوروه السي معالى بين جوهم مي منطبع اوتى إن معرية وعمال بركوس چيز سونيت كى يونى سے اسى سے لفرت بھى كى مائے۔اس سے نفرت ورغبت الك بى جيزمن ا الت جمع بين أن كر رغبت كامحل اب مور ور نفرت كامحل دومرا اللين بيات إلى جيزي دامل منهو كو نفرت وتتوق احبام بين علول نهو كرية وان كالبخاع اس لي ى السيدك في المو تقريبا على تعرادين، ورمسلف (عفوى) آلات يرمسم مكران ك یے ایک بن مرکز ر بطه کا کام دیتا ہے ، ورود سے عش جو سائم اور ان ان دونوالی باما جانامے جب وہ اپنے مرکز سے متحد ہوجانے ہوں تو نفس کی طرف نسبت کرتے ہوئے اضافات ننا نضر کا با جانا می سرونا ہے البکن بداس امریر دلیل نہیں کہ لفني اجسم من منعيع نبيل مؤلا عبياك بهايم من موتا سے . یا مجوید در دیل، فعاسفہ کہتے ہیں کہ رفض مفتول کا آراجہانی کے در بیے درا كرتي تو وه ابنے تب كو نہيں جانتي البكن ، لي محال ہے اكبونكہ وہ اپنے آپ كوجاگ

ہے اس کہتے ہیں کہ میں تھہے کہ استنتا رکھنیں نہ لی " کے نیتے " نقین مقدم" ہوا ہے" گراس وقت جبکہ تا لی و مقدم کا مزوم نابت ہو البکن تمادی دلیل میں یہ واضح نہیں کہ ان دو میں کونی نزوم ہے۔ تم اس کوکس طرح نہ بت کردگے ہ اگر کہا جائے کہ اس بر دلیل بیرہے کہ قبل بصارت اگر جسم میں نہ موا تو اسس کا تعلق باصرہ سے نہمونیا ، یعنی بدیائی نظر نہیں آتی جیبے شنوائی شنی نہیں جاتی الباہی
دوررے حواسس کے متعلق کہا جاسکتا ہے ، اسی طرح اگر عقل مجی جبرائی آلہ کی مدسے
ا دراک کرتی تواہی آب کا دراک نہیں کرسکتی ، حالانک عقل جب اگر دو رسرے کا دراک
کرتی ہے اپنے آب کا بھی کرتی ہے ، ہم جب سے میرشخص جب طرح اپنے آپ کوجائے میں اور میم جانے ہیں کہ ہم اپنے آپ کوجائے ہیں ، اور میم جانے ہیں کہ ہم اپنے آپ کوجائے ہیں ، اور میم جانے ہیں کہ ہم اپنے آپ کوجائے ہیں ، اور میم جانے ہیں کہ ہم اپنے آپ کوجائے ہیں ، اور میروں کو مجی جانے ہیں ۔

جواب بربے کہ آب کا بید دعوی دو وجوہ کی منا برباطل ہے۔ دی ہمارے نزدیک جائز ہے کہ فعل بسارت اپنے آب سے بھی منعلق ہو اس طرح کہ دہ دو رسرے کو بھی دکھالئے اپنے آپ کو دکھالا ئے اجعیا کہ ایک شخص کاعلم علم بخیرہ بھی ہوسکت ہے ، اور علم لنف ہر بھی مہوسکتا ہے ، کو عا دت جاریہ اس کے خلاف ہے ، کیکن

خرق عادت مارے تردیک جائنسے۔

جهمی دلیل : فلسفی کہتے ہیں کہ اگر نقل آلہ جہانی کے ذریعے ادراک کرتی میا حاسة بعركتاب اتوه وكسى دوركرے حاسد كى طرح النے آله كا ادراك بہيں كرستى الكين وه د لمغ اورقلب اكسي مي شفي اجواس كا المجهى جاسكتي ادراك كرايتي بها و ياس بات كى دلمل ب كه اس كاتركوني آلد ب ورة محل ورة وه اس كادراك كرى. اعتراص: اس برسى لمرتقے سے اعتراض کیا جاسکتا ہے حس طرح کرسابقہ دلیل پر كيا كيا الم مكية من كالحب ببين حس بعبارت على البين محل كالدراك كرني بوالوبها ل عادت جاريه كالرياموال ميدا مؤمام وبالبجريم يدبوجوك عن ير زعيباكرسالة دنس میں بوجیالگیا تخا) کہ اس ناعیت میں جواس کا مختلف مومًا محال کیوں ہے، گدوہ حبم میں منطبع ومدني كاحيشيت بالم مترك مين واورمجراب يركبول كينة بين كرجيجيرتهم من قائم موتی ہے، وہ اس حبم کا ادراک نہیں کرسکتی ؟ " جز کی معین "سے الحام س يرآب كيول عمر نكاتے ہيں؟ اس طرنقه وعمل كا اطلاق آبالانغاق معلوم موديكا بيمنطق لہنی ہے کرسب بزنی کا جزئیات کترہ کے سبب کی بنا پر کلی برعکم نگا جانا بالل ہے ا مثلًا سمجها جاتا ہے کہ ہرحیوان حیاتے وقت نیجے کے جزوں کو حرکت دیاہے " چونک اکٹر مالوروں کے مشاہد سے سے اسبامی یا باگیا البندا پہنتے اخذ کیا گیا الرسنج ہما۔ اس لاعلمی کی وجہ سے ہے کیعض جانور ایسے مہی من خن کی مصوصیت ہیں مثلاً ا جباتے وقت صرف اوپر کے جبرے کو مال ہے، اسی طرح ہم کہتے ہی کہفار مفیفے استقرا کے ذریعے صرف حواس خمسہ ہی کی تعیق کی ہے اوران جواس کو ایک خاص صورت پر اكر النول نے كل حواس برحكم كايات، حكن الك الك الك حس مواوراس كا ق دوسرے جاس سے اسی قسم کھے جو مگر مجد کا دوسرے جا آوروں سے ہے البد اس تقطهٔ نظرے واس کو با وجود من کے حیما نی ہونے کے دوشتم میں تقلیم کرنا بڑے گا . ابك وه حجر البين محل كاا دراك كرتے ہيں و جيسے حتى ماعره و دو مرسے وہ جو ستے مدركه كا بغيراتصال كے ادراك نہيں كرسكتے جيسے حتى ذا لُقد وَلاميد - ببرمال فلسفى حبل جيز؟

وکرکرتے میں دہ مفید ظن تو موسکتا ہے مفید یقین نہیں ہوسکتا کہ اس کو اعتبا۔ کما جاگے .

اس نیکے کی وضاحت اس برج کی جاتی ہے کہ کسی محل میں صاول کرنے والا اوراک اپنے محل کا بھی اور اکر تاہے اکمیونکہ ان دونول میں ایک نسبت ہوتی ہے اور یہ نصفہ نہیں ہو سک کہ صوں کے سوائے اس کی طرف اس کی کوئی نسبت ہوتی مور اس لیے محل کا ہمیشہ اوراک ہوگا ، اگریہ نسبت کا فی نہیں قوچا ہے کہ ہمیشہ اوراک نہ کرے اکبونکہ یہ تو نا تھیں ہے کہ اس کے سوا اس کی حرف کوئی او منسبت ہوا بسیا کہ وہ اگر اپنے آپ کو جانتی ہوتی آب ہر جال اور ہمیشہ جانتی ہی ہوتی ہے اور کبھی

اس سے غامل تہ موتی۔

ها دامواس مه کدانسان حب کدانسان حب کدر بین آب کوم نتایت اور اس مع فافل نهید مورد و و نقط این جه کردانسان حب بعنی دصانچه می کومانت مید و داری ام اور اس کی صورت دشکل اس کے بیار متنین نہیں جوتی ابلکہ و واپنے نفس کو جہما نی حیثیت سے شاہت کرتا ہے کہ ایس کے کیا و و اس کو اپنے کیڑول یا اپنے گھر کی نسبت سے تابین کرتا ہے۔

مرجس نفس كاكهم ذكركره ميد مووه نه و كفرك ليه مورول يديه كيرول الاساكا اثبات امل مبم کے لیے ارزم ہے اور اس کی تفلیت اپنی شکل یا اپنے نام سے انسی ہی ہوتی ہے جيسي كراس كي عفيت " فوت شامر" كے محل سے كروہ دو زا مُدلوتهمر الله مقرم الماع مين ان كي شكل مرمية من كي سي عن اور مبرانسان يرفوجا نناييه كدوه اليفه كسي خصيه جسم ہی کے ذریعے بو کا احساس کرتاہے الیکن محل ا دراک اس کی نظروں مرخشکل بالمتعبين نهبس موتا الرحركه وه اننا جانتاہے كه بدخل سركى و نه عقبي حسول معزليا و قرمیب ہے اور سرکے نجیونڈ اعضامیں سے ناک کے داخلی حصنے کی جانب ہمان کے داخلی حصے کی نسبت زیا وہ تر زرنیاب ہے، ایسے ہی انسان ابنے نفس کے اسے ہی سمى جانتام كم يغنس حس كى دج سے أس كا توام بيداس كم مستقراس كے تلاث سینے کی جانب ہے اور وہ اس کے بیر کی نبیت تمیا دہ فریب ہے اوہ اس کا انوازہ كرسكة الم كراس كابيركر في على جائے تو اس كالفس باقى ردسكنا ہے۔ گراس كے تلب عدم كي صورت من ما في نهيل ده سكنا - لهذالعسفيول كايد سان كدان الكهي تيم سے غا فل رستاميد اوركبهي نهيس رمتاهيج نبيب -

سائوں دلیل، فلنفی کہتے ہیں کہ آلات جمانی کے ذریعے دراک کرنے دائے وگئا مارکا می دور سے وہ تھک جاتے ہیں کو وکھ اور ایک سے تعلق دکھے والے آئی اور ایک سے تعلق دکھنے والے آئی اور ایک جو اور ایک سے تعلق دکھنے والے آئی اور ایک جو اور ایک اور ایک اور ایک جو اور اور ایک جو اور ایک جو اور اور ایک جو اور اور ایک جو اور اور ایک جو اور اور اور اور اور

اس من تکان تہیں بیداکرتی الکہ حلی صرور یات محا درک خفی نظرمات کے درک بیہ اس کو قتی با دیتا ہے، کمرور نہیں کرتا او بعض وقت اس میں نکان سی بدا کردیتا ہے اگریہ اس کی قدمت خیالیہ کے سفال کی دیمہ سے ہونا ہے ابیں در حقیقت عنون آلہ وت جیالیہ میں بیدا ہوتا ہے، حب کے بعد عقل س سے کام نہیں لیتی۔ (بيرمان معي كرست تدرا بان كي لرجب، مم كيتين ان يعب بنيل ان أمورس ا جسانی مختلف ہوتے ہول البض کے بیج بیٹر ابت کی عاتی ہے، خروری مہیں کردومر مے لیے می تا بت کی جاسمے، ملکہ بعید نہیں کہ احسام میں تف وت تظیم ہوتا ہو ہمتاران مس سے بین ایسے ہوتے ہیں جکسی تم کی حرکت سے کمز در رہاتے ہیں العض کسی تم كى حركت مع قوى بوحاتے بىل اوركونى فرانى ال مى بيدا تبعى بوتى ،الرخرانى كا كوني الزالنا مل بيدا موسى توكوني سبب السابيدا مؤتا مع حوقت كي نخديد كرديبا ہے اس طرح کہ بھراس میں کمزوری کا احساس تھی یا فی نہیں رہتا۔ يمارے مفروسات قطعًا حكن إن اوربد ضروري نبين كرو حكم جند بر لكايا جاسكنا ہے اس كوسموں كے ليے سمجھا باك) جاتے ہیں جالیس رس کیم می جب تنوونا موتوق موجا لمصعب ہونے لگنے من اس ذلا نے مل بھارت وساعت اوردوسرے قوی مل بتدیج عنون بدا مولے لگتا ہے، گرفون عقلیہ اکتراعتار سے اسی زونی سوتی جاتی ہے اس قاعدے کی اس واقع سے تر دید بنس موتی کرحبم میں علول امراض کی وجہ سے اور برعا ہے میں عقل کے کمرور ہوجانے کی دور سے معقولات کا دراک حمل بہیں موتا الک دفوجب سات ارکراما جائے کہ ابعض وقت صفحت بدن کے ، وجود على وى ترمومات من أواس سه صاف طامر موجانام كمفل قام منعب اورا اركهي وفت حبم كے اختال سے على قوت ميں تبلل بدا موجانے توبدلان بني م دے کا کیفل جسم کی مختاج ہے البی عین تالی کے استثنا کا کوئی منتج میں موال

اس ميے م کہتے ہیں۔ کہ اگرفوت عقلیہ بدن کے ساتھ ہی قائم مولی توضعف بدن اسے ہرو قت ضعیف کرگنا گرجو کا آلی محال ہے اس سے بعدم محقی محال ہے، اور جب ہم کہتے ہیں کر بعض صالاً س الى موجود ب و عرورى اس كرمقدم مى وود ب-س كى ﴿ قُوت عقليه كِي سَعَلُول كَى عَبِيهِ بِ كُنْفَى كَابْدَاتَهُ اللَّهِ عَلَى مِعْمَاتِ جب وه کسی اور طرف معروف نهس موقا اور زکسی جانب اس کومشغولیت م<mark>روتی ہے</mark> عام طور اس کے دوخمتف افعال موتے ہیں۔ الفل مدن كي نسبت سي اس كي سياست ومدير ٢- فعل اس كمبادى و دات كي نبت سي بيني ادراك معوالت. يد دولول افعال المحالف اورايك دومرا كرم احم موتي بن المدانس جب ایک طرف متوجه رسمانے تو دوسری جانب اس کی معروفیت کم موجاتی ہے اوول كاجمع كرنااس كي يوشكل موتاب - بدني مصروفيات جوعقل كي توجر مي ركاوث كا وعث مِوتَى مِن وه مِن احساس بخيل الشهوت المضيب الخون الم اورجب تم معقولات بي غوركر في الله موقواس م كيرول كالعقل بوفي الكالم المعض وقت محروص على آلد عقل كوكسى فتم كا ده كالبنجات على بالسي فتم كى تخلف دسي عبرارا معقولات سے مانغ موتی ہے، ہرصورت میں دراک مفولات میں اکامی کامب تفس كالياب كام سے : دمرے كام كى طرف متوجة موناہ وراسى ليے عقون ظرا و زموبر كاكام احساس درديا جاري اخوت (كروا بحي ايك شم كي د ماغي بهاري سم) كے وقت معطل ہونے لگتاہے۔ انعال تعنی کے ان دونوں جہتوں کی اہمی مراحمت بعید، رفیاس نہیں اکیونکہ جهت واحد كالغدد مزاحمت كاموجب موابي كرتاب بينا يخوف ورد كومعلادينا ہے، غضے کی و چشہوت کم موجانی ہے، اور ایک نظری معاللہ کی طرف توجہ کرنے سے دو مرے نظری معالمے کی طرف توجہ کم موجانی ہے۔

اعتراض؛ اس بریہ ہے کہ توٹی کی کمی وزیا دتی کے بہت سے اسماب ہوتے ہیں جن کے بہت سے اسماب ہوتے ہیں جن کے بہت سے اسماب ہوتے ہیں جن کا شار نہیں کیا جاسکتا یعض فوٹی تو اندا نے عمر میں تو می ہوجا تے ہیں انعف وسلط عرص الدون میں مراب نامال ماجوال مراب المحمد الدون میں مراب نامال میں المحمد الدون میں مراب نامال میں مراب نامال میں المحمد المحمد الدون میں مراب نامال میں المحمد الدون میں مراب نامال میں مراب نے المحمد المحمد

عمر العض أخرعم مين اعفل مها حال معي البيامي ب عرف غالب احوال يرتيصله

بہت بہلے آمو وار ہوستے ایں . ان نام واقع ت براصیاط سے تحد کرنا جاہئے۔ لیکن اگر محفق ان کانشان مجاری یہ دات میں گانے برآبادہ نہیں ہونا تو اس کے لیے برمکن نہیں کہ محض ان ہی کی بنیاد پرقابل و قوق علم حاصل کرمسکے اکبونکر جہات احتمال جن کی بنا پرقوی میں زیاوتی یا کمی موتی ہے بعثیار موتی ہیں 'ال میں سے کسی ایک پر مجروسہ کرتا' جیسا کہ فلاسفہ نے کہا تھے یعتین کے حصول کا ماعث ہیں ہوسکتا ۔

فوی دلیل: جسم انداس کے وادی ان ان کی شکیل کیے کرسکتے ہیں ؟ ہم دیکھتے ہیں کہ اجسام ہینہ کلیل ہوتے دہیے ہیں ؟ اور غذا کے ذریعے بدل یا تحل ہوتا رہتا ہے ، مثال کے لور پر ایک فرمو لور بچے کو لوجوا بنی مال سے انگ ہوگیا ہے ، یہ کچھ زمان موال کے لور پر ایک فرمو لور بچے کو لوجوا بنی مال سے انگ ہوگیا ہے ، یہ کچھ نہون فرو فا پانے اندا ہے ، اور لاغر ہو نے لگنا ہے ، بچر ترزدرست ہوگرموٹا ہوجا ہے ، اور نتو و فا پانے لگن ہے ، ہم ہم کھر ہم کے ہم کہ مکتے ہم کہ جالیس مال کے لور اس می و واجزا ہے جسم یا فی نہیں مدیمے ہیں جو ال کا دو دور تھوڑ نے و قت سے ، بلکہ کرسکتے ہیں کو اس کا انتہا ہم وجود صرف اجزا و منی سے تھا ، اور اب اس میں اجزا ہے سنی میں سے کچے تھی یاتی نہیں کا میں میں میں ہوئے ہیں گا نہیں کا انتہا ہم میکتے ہیں کہ انتہا ہوگیا ہے ۔ و میں سے کچے تھی کہ انتہا ہوگیا ہے ۔ و میں سے انگ اور انتہا ہم وجے ہیں ۔ و میں سے انگ اور انتہا ہم وجو ہیں ۔ و میں سے انگ اور انتہا ہم وجو ہیں ۔ و میں سے انگ اور انتہا ہم اور وجو ہیں ۔ انگ اور انتہا ہم اور وجو ہیں سے انگ اور انتہا ہم اور وجو ہیں ۔ و میں سے انگ اور انتہا ہم اور وجو ہیں سے انگ اور انتہا ہم اور وجو ہیں ۔ و میں سے انگ اور انتہا ہم اور وجو ہیں سے انگ اور انتہا ہم انتہا ہم اور وجو ہیں سے انگ اور انتہا ہم اور وجو ہم سے انگ اور انتہا ہم ایر انتہا ہم اور وجو ہم سے انگ اور انتہا ہم ایر انتہا ہم اور وجو ہم سے انگ اور انتہا ہم ایر انتہا ہم اور وجو ہم سے انگ اور انتہا ہم ایر انتہا ہم اور وجو ہم سے انگ اور انتہا ہم ایر انتہا ہم اور وجو ہم سے انگ اور انتہا ہم ایر انتہا ہم اور انتہا ہم انتہا ہم اور انتہا ہم انتہا

اعتراض اس بربسید کہ آب اید نظریہ فیا یہ جافیرادر درخت کے تعلقے ہیں وہی ہی ہوگا اسل ہوجاتا ہے اکیونکہ ان کے کرنی کی حالت صغیر سنی کے مقلطے میں وہی ہی ہوگا ہے جوانسان کی ہوتی ہے اور اس سے بیزا بت نہیں ہوتا کہ جا اور اس جو کچھ کہا ہے وہ اور نکسفیوں نے علم کے سیسلے میں جو کچھ کہا ہے وہ قوت متحیلہ کے خطاعت ورکے نظرے کی بیا برباطلی ہوجاتا ہے اکیونکہ برصور تین کچی میں مرحوا ہے تک باقی دمتی ہی احالا نکہ اس عدت میں دماع کے سادے اجزا بدل میں مرحوا ہے ہی داور نا بین بدل جاتے تو ہی جاتے ہیں۔ اگر بہاں برنکسفی یہ کہیں کہ زماغ کے عام اجزا ہیں بدل جاتے تو ہی جاتے ہیں۔ اگر بہاں برنکسفی یہ کہیں کہ زماغ کے عام اجزا ہیں بدل جاتے تو ہی است قال کی جی مانتی براے گئی اکھونکہ دماغ اور قلب دونوں جسم ہی کے است قال کی حال جاتے تو ہی میں گئی کے اس دونوں جسم ہی کے اس حدالی جاتے ہیں۔ اور قلب دونوں جسم ہی کے اس حدالی مالے کے جی مانتی بڑے گئی کھونکہ دماغ اور قلب دونوں جسم ہی کے اس حدالی مالے کہی مانتی بڑے گئی کھونکہ دماغ اور قلب دونوں جسم ہی کے اس حدالی جاتے تو اس حدالی میں کہی مانتی بڑے گئی اکمی کو کو اس کو است قال کی کھی مانتی بڑے گئی انہ کی جس کے تعام اجزا ہیں بدل جاتے تو ہی موجوں کے تعام اجزا کی جاتی ہی جاتے ہیں۔ اس حدالی جاتے تو اس حدالی جاتے تو کہ جاتے ہیں۔ اس حدالی جاتے ہیں۔ است خدالی موجوں کی جاتے ہیں کہیں کہ کی مانتی بڑے گئی کے کہ جاتے ہیں۔ اس حدالی جاتے ہیں کہ جاتے ہیں کہ کے کہ خوات کے کہ کا کے کہ کی مانتی بڑے گئی کہ کی کہ کہ کو کہ کا کو کھون کے کہ کے کہ کو کہ کی کہ کو کہ کہ کے کہ کو کہ کی کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کو کہ کی کہ کی کو کہ کی کہ کو کہ کو کہ کو کہ کی کہ کو کہ کو کہ کی کہ کو کہ کو کہ کی کے کہ کو کہ کی کر کے کہ کو کہ کو کہ کی کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کو کو کہ کو کو کہ کو ک

حصة بين ابسوال بربيدا موتام كداس صورت مين سارے اجزاف بران كابدال كيد علن موكا ؟ بلكم يدكيس كي كد اكران ان موبه س عي نده د ب قو عروري مي علفے کے اجرامی سے کچے نہ کچے اس میں افی رہے، سارے اجراعوہ میں ہوئے ، قال مابقى جز كے اعتباري معاص انسان المحميد، اس كى طالت كسى در مخت يا كھونے كى مالت سے تحتلف نہيں جواس زمانے میں بھی وہی موتا ہے جواس زمانے میں تقام توكترت كليل ومنديل كے باوجود منى كے اجزااس ميں باتى روجاتے ہيں۔ اس كامتال السي المعلي برتن من الك رطل ما في والا ما مع ميرال يدا مك اوررطل والمال عالى بهال تك كردوول بل مالين الميراس مي الك رطل یانی کال ای جائے، بعرایک رطل فیال دیاجائے معراس میں سے ایک رطل الل لياجاك اسى طرح برارم تدكياجاك تواجرم تبريعي م يمكم كامكين كيك سے رطال کے یا نی میں سے مجد نہ کھے یا تی ہے، اور جو مجی اس سے لیا گیا ہے، اس میں سلے یا فی الی کھ خصة موجود ہے، کیونکہ وہ دورس مرتبہ کے یاتی میں وجود تھا اور میرا مرتبه دورر س فريب اورجو كانتير سي قريب بن اليابي آخرتك ميايا اور بدفا سفہ کے اصول کو ایک جار منتی ہے ،کیو کم دہ اجمام کے غیر منابی انقیام کے قائل بين ليس عذا كابرن مين د اخل موناء اور يسيد اجزاف برن كالحليل موناء برس میں ای کے گرنے اور نکلنے کے مت بہے۔ د سوس دليل في كتيم من أفوت عقليد ال كليات عامد عقليد كالدراك رتی ہے۔ جنوں متکلیوں کی اصطباح میں احمال کیتے ال مور انسان طبق کا دراک يتي ہے اور حواسس ايك معبق انسان كالإرراك كرتے بيں انسان طاق وہ معبق ان ان نہیں جس کا ہم مشاہرہ کر کتے ہیں شخصیت کا تو مرکان محصوص ہے، اس کا رنگ مخصوص ہے، اس کی مقد ارتحقیوص ہے، اس کی دیمنع مخصوص ہے اگران ان عقول مطعق الناساري ما تول سے مجرد ہے۔ اس ميں ہروہ چيز داخل ہے اس بر امن ال كالطباق موتام الكووه قابل شامده رنگ امقداره يا وضع ايامكان نبين ركفتان بك

دہ چیز بھی اس کی تصیت میں داخل ہوسکتی ہے جس کے وجود کا متقبل می امران مِوْمَاسِمِهِ بِلِكُهُ الرَّانِيانِ مِعْدُوم بِلِي مِوجِائِدِ اتَّوَانِيانِ كَيْحَيْقِتِ الْعُلَامِي مجرد مورعقل من باقى رم كتي بدايني بات ان جزني اشبا كم متعلق مع جد جن كا حاس مشام وكرتي اكيو كمفل ان ساس كي حقيقت كانتزاع كرتي بع جو مواد اوراومناع سے محرد ہوتی ہے۔ اس کی تقیقت کے اوعماف کو روشموں میں تعتیم کیا جاسکتا ہے، زا) او ممان ذاتی بیسے در حنت اور جا اور کے لیے حبانیت اورالالان کے بیے خیوانمیت ' (۲) اوصاف عرضی میسے دیگ کی سفیدی یا جسمری طول دعرض النان و درخت وغيره كے ليے اس طرح النان و درخت اور ہاردا كرده في عضيب يرذاتى وعرضى موف كاحكم لكايا جاتام و تركه اس تزلى في يرجس كا حاسس متارد كرتے ہيں۔ اس سے يمطوم بونا ہے كم كلى جونام قرائن محوسه سے محرد موتی ہے عقل المعروض ہے، ورعقل میں تابت ہے، اور براتی معقیل وه بي بي عرف استاره كرا ماسكناب انداس كا ديم موتى ب ندمقدار.. اس كلي معقول إرضع وما ديس سي حرد موما (١) ما قواس سيا خود كي نسبت سے مولا ، جو محال ہے کیونکرجواس سے ماخوزہے، وضع ومکان ومقدار رکھتاہے (١) بالحيرة أخذ كي نسبت مع يعني نفس عا قله معيد الرابيام ونو لازم أما بيد كدنفس كے ليے نہ و وضع ہو نہ مقدار موانداس كى ارت اتارہ موسك، ورند اگراس كے یے برمب جزی تابت ہوں توج جزکہ اس کے اندرعول کر تی ہے اس کے لیے تی

اعتراص؛ وہمنی کتی ہی قابل سیم نہیں جس کو تم عقل کے ، مذر صول کردہ سیمجھتے ہو ، بلکہ ہم کہتے ہیں کو غفل کے ، مذر صول کردہ سیمجھتے ہو ، بلکہ ہم کہتے ہیں کو غفل کے اندر بھی وہی حتر صول کرسکتی ہے جو حواس میں کرتی ہے تو میں کرتی ہے تو حس اس کی تعرف یا تعقیل کرتی ہے تو حس اس کی تعرف یا تعقیل پر مت در مہیں ہوسکتی ہے ۔

مرجب اس كالفصيل كاجاتيب الانفصيل شده شير احس كاعقل قران سے جرید کرتی ہے، جرانی مونے کے اعتبار سے اسی مقرون شے کی طبح ہوتی ہے۔ كى قرائن سے تريد نہيں كى كئى۔ فرق بہ ہے كيفل من جو چنر ماہت ہے وہ معقول اوراس كى امتال كے ماتيوا كرى طرح مناسبت ركمتى ہے اس طرح كها جائے كا كه دوه كس معنى ميں كئي بيد كه وه عقل ميں ايك مورن معقول معرف ہے، حس كا حس نے او لا ادراک کیا ہے، اوراس مورت کی نبیت اس عبس کی تام اکا ہو كى الن ايك سى ہے - ميے اگر كوئى انسان وومرے انسان كو ديجے تواس كے دہا میں دور کی بیٹن تو بیدا رجو گی اسوائے اسان کے بھرجب وہ ایک کھوڑے كوانسان كے بعد ديکھے تواس ميں دو مختلف عبور نئيں بيدا ہول كي . بهی واقعه کمجی محروص میں بھی واقع ہوتا ہے ، جب آ دمی یانی دیکھیا ہے تواس کے خیال میں یا بی کی مورت آئی ہے ۔ بعراس کے بعد خون کو دیکھتا ہے تو اب دورسری صورت آنی سے مگرجب وہ دور رایانی دیکھتا میرن کوئی نئی صورت نہیں آتی ، اس کے برخار ف یانی کی و می صورت جواس کے خیال میں منطبع ہولی ہے یا لی کی ہرایک الالی کے لیے متال کا کام دیتی ہے، اس لحاظ سے اس بر کئی کا گمان كيا واسكتاب اسي طرح حب وه ايك لم عذكو ديجتاب تواس كي فيال ين اور تنفل من القد كے اجزا الك دوررے كے ساتھ مرتب موتے من اجتبے جلى كاليصلاف اس رأنه يميول م واليوال في طرح جافي تاخنول مع أنگليول بر عد بندى، ايباسى بأنته كاحجوثا يابرا مونا، اس كادنك، وقيره الجرجب وه امك دومر ا تقد دیکھا ہے جو ہر بات میں بہنے ما تحد سے ما تالت رکھتا ہے توکسی دوسری صورت کی جدید دخیال میں از میں موتی علیہ یہ دور امتیام و خیال کے اندر کسی شعیع دیر كے پد كرنے كى مس حين الى ركما اجيسے كوئي سفس الك بى بران مى دورے یانی کو اسی مقدار میں دیکھے ، تو کوئی سی صورت بریدا نہمو گی، لیکن جب وہ دومرا

مِينَ يُعْدَرِنَ مِي اللهِ إِلَا الركما الديس كي تفيل كي مصح-

بانى يا دورمرا ما تقد دريمما بع جديث يا مقدار مين بهلے سے مختف مؤتا ہے تو دوسر رنگ اوردور معقدار کی صورت نوسدایوگی، گر کی جینیت سے باتھ کی دوسری مورت بيدانه موكى اكيو كم حيونا اورسياه فام إنقرش اورسفيدن م إنع سع وضع اجزاديس متاركت وكمتاب البته دنك اور مقدارس اس محتلف وقاب يس مي نكرامول اوليدي اس سيدما وات ركها يداس في اس كي صورت كي تحديد كى صرورت نيس برتى ،كيونكه رصورت جينه والمحورت ہے، البته جن ياتوں مين اختلاف إونا م ان من صورت كى تخديد موتى م -بس يه بن منى كى كے عقل ميں اور حس مب عب عقل كسى حيوان كے حسم كى صورت كا دراك كرنى ہے تو وہ بمیت كے اعتبارسے درخت كے مضا ہدے ہے كسى نكى صورت كالسنفاده نبيس كرتى بحس طرح دويانيون كي صورت كے ادراك كى متال سے دا منح کیا گیاج ایک ہی وقت میں مدرک موتی ہیں کاسی طرح ہرایک منت برامرس برحكم لكا با ما ما يه اس مع البيع في كاتبوت بنيس ال كما جس ك سلع اصلا كوني وضع مراد ری یہ مات کہ عقل کبھی الیسی جبر کے تبوت کہ بھی فیصلہ کرسکتی ہے جس کی ارف ندانناره كياجا سكتاب نداس كي كوني وضع موسكتيت، جيب وجود صائع عالم كيار مين اس الفيصل ليكن برخيال كيسه بهذا بهذا كدعقل كاقسم من موجود بونا، فالمنظمة ہے؛ بھراسس س نوبہ حقاد اللّ بدا موما ناسے کہ وہی اوے سے اللّ موكانه مستول مو الله في نفسه زكه عقل اورعاقل كالمختاج ، ربا ماخوذ عمن الموا دنو اس كيم إرس

شديني شك الدسقدار مرجم

س د صرمان کردی کی ہے۔

مسلم (١٩)

فالمفرك الواك إطال اواح انساني يوجودك عدم كاطار موما محال بوه الدى سرى الريان كالما عنواري اس بارسيس فلاسفركي دو دسلس بي -بہلی درسل: یہ سے کہ روح اعدم مین حالتوں سے عالی نموالا۔ ا- يرياتوجم كي موت كي در سموكا ارباس كے ضدك وجسے موكاجواس برطارى مواجد سور يا قدرت قادركي وجه سعر-یہ فی باطل ہے کہ روح کا عدم جم کے موت کی دیم سے جو اکیونکہ دوح کا کو فی کل تونيس، بلكرمه اس كالحض ايك آله مهاجس كوره بواسط و المعاني استعال كرتى ہے اور طاہرہ كہ آلدى خرابى اس كے استعال كرنے والے كى خرابى اف كاسب أيس موسكتي الآيه كرده أدعيح اس من علول كي مو المنطبع موكري مو ا جياكه بما نورون اور قوائي حيماني كي رُوحول كاحال ہے۔ جونکه رُوح که دونعل حاصل بن ایک بغیرمت دکت جسم کے وور امتار جہم کے سامتے ، لہذا جوفعل کرمٹا رکت جہم کے سامخد مؤتا ہے (یعنی تخبل اصاف شہوت وغضب) وہ لادمی طور بربدان کے فاسد ہونے کے ساتھ ہی فاسد موجانا ہے'اوراس کی قونت سے برکھی توی موتاہے البکن جو فعل کد بقرمت رکت حسم کے مے دبین ا دراک اُن مقد لان کا جو مجرد عن الما دہ ہیں اس کوجیم کی احن جے بنیں اور ایس کوجیم کی احن جے بنیں اور معقولات کا ادراک بغیر حیم کی مرد کے کرتی ہے، بلکہ برتی امور من خولت اس کو معقولات کی طرف توجیکر نے سے مانع ہوتی ہے ۔ اور چو کمہ میر بات واسمنے ہے کم رُوح كا وجود اور اس كے دوافعال ميں سے ايك فعل جبم كامخاج نہيں المبدا رُوح الينے قوام ميں جبم كامخاج يزوكي _

اور مرکہ نامی باطل ہے کہ دوح اپنے ضد کے طاری مو نے کی ورہ سے معدد)
ہوجاتی ہے اکیونکہ جواہر کا کوئی ضد نہیں ہوتا اسی لیے ہم کائنات میں دیجیت ہیں کر
اعراض وغور کے سوائے جواشیا بر ہے در ہے طاری ہوتے میں کچرمعدوم نہیں
ہوتا اجھیے صورت مائیہ اپنے ضد عسورت ہوائیہ کی وجہ سے معدوم ہوجاتی ہے اور
مادی وجہ سے اس کے عدم کا تقور مھی نہیں کی جاملت کیونکہ جو جہ نے کل مرطاری افتانی اس کا ضد نہیں جو سکت کی وجہ سے در ہے ایک ہی محل میں نہیو
اس کا ضد نہیں جو سکت الضدا دوم ی ہیں جو ہے در ہے ایک ہی محل مرطاری افتانی اور سے کہنا بھی باطل سے کہ قدمت کی وجہ سے دوح فنا موجاتی ہے اکیونکہ عدم کوئی اثبا تی جر نہیں جس کے وقوع کی تصور میں تردی دوائی ہے اکیونکہ عدم کوئی اثبا تی جر نہیں جس کے وقوع کی تصور کو دور سے دوح فنا موجاتی ہے اکیونکہ عدم کوئی اثبا تی جر نہیں جس کے وقوع کی تصور کوئی اثبا تی جر نہیں جس کے وقوع کوئی ہو اور اس پر تفصیل سے بحث کر کے ہم نے اس خراص کی فیصور کر دیا ہی

الم يعنى المعاروي مسلامي جواس سايك غربه لرزيا م

اجهام كي بدراتش مع بيلج الرحجوعة ارواح ابك مي روح بحي توسوال ميد إ و ابنے کہ بھراس کی تعتبر کیسے ہوئی و کیونکر نہ روح کا کوئی حجم ہوتا ہے ۔ تہ کو بی مقد كونقيم ومعقول قرار دما جاك الركها جائے كالمبيم بيان موتى تو يرمحال مع البوكم الفاقر يم جائة من كرنيد كي روح عمروكي وح صالك اور تعلى روح بيدا كرواول ایک ہوئے تو زیروعمر کے سطومات کی ایک امورتے اکیونکہ علم ذات روح کی صف ت من د اخل ہے اورصفات زائنہ ذات کے ساتھ برنسبت من موجو د ہوتی ہی اور الركب في الدارداح بين كرنت بيدا مولى قوسوال مؤمّا ب ككس طرح كس بنا بر كترنت بيدا جوني وكيونكه زموا دكي وجهت كترنت بوستي بيري ندا كمذكي وجهيره مرازمند کی وجرسے، نرمنعات کی وجرسے، لیس برصالت دوح کی جسم کی موت کے بعد نہیں میسکتی، کبونکہ خود روح کے عفیدے کے قامین کے ترزیک اُس و فت ارداح اخلاف عفات ك وجر مع منظر موجاتي بن البوكد اجرم كما تعدده كر وه مختلف عدة ات كي منتبل اختيار كراستي من ان من سيكوني دوروهين مناتالين موسكتين اخلاق وسرت كانفاون ان سر محتلف ميتن بيداكرد تباسع اورطاسر ہے اسب کے اخلاق ایک جیے نہیں مرتے اجساک ظاہری قطرت ایک جیسی موتی ارا یک میسے مول توسیر زیر کے اخلاق اور عمرد کے اخلاق میں استاد اس بُر ہان سے روح کا صروت تا ات کیا جاتا ہے 'کروح اس وقت بیدامو سے جب نطفہ داخل مواليد اورجب نطفے کے مزاج بس روح مرترہ کوفنو کے نے كى استغدا د بيدا موجا في بي تو نطعهٔ اس كوفيول كرلتما سے ، تعض وقت وہ امك ہی روح ہیں موتی ، کیونکہ بیض دفعہ رحم میں تطفے سے زواقوام جنین کا حدوث مؤليد وتالمريع كدان سااك بين بليد در دوص متعلق بوتى من واوريد روص میداراد کل سے الواسعہ بابل داسطه طور میں آئی ہی اور اس جسم کی روح اس حسم كى مرتز نبين موتى متراس حيم كى روح اس حيم كى واورب فاصلى

اس فاص مآلت کی دہرسے بیدا ہو تا ہے جوایک تصوص روح کوایک محصوص ہم ہے ہوتا ہے اگر البیار مو تو تو ہم کی ل میں ایک حبم دو سر مے صبم کی کیست اس مخصوص روح كو فنول كرنے كے ليے زيادہ سخد نہ مؤيا ، كيونكه ووروض معا ميها موني من اور دونطف قبول تذبير كے معامستوري موال ميد موتا ہے كہ ا کے محصوص روح او محصوص حسم من عاص مرتب کی محصص کون سی جبر ہے الربيعة عن من وع الطباعب قي من كرا الطباعب و ي المام بوك كر تفري روح یاطل ہوجا کے کی انراس کے لیے وئی دوسری وجہدے احس کی بنا پراس روح كاس جم كے ساتھ حصوصی معنی ہے (حتی كہ يہ تفق روح كے حدوث كے ليے شرط مي ہے ، تو موال بیدا ہوتا ہے کہ اس جیر کی روح کے لقا کے لیے ترط موے م کون سا تعجب ب إلهذا جب يتعلق منقطع موجاك تو تعن سمي معددم موجاك كا، يهم اس کے وجود کا ای دہ اس وفت تک مزمو کا حب تک کہ فد رہے نو کی رسبانعافی نتوراس كاعاده مذكرے بين كرشرع ميں معادكے سياس اس كاذكركماك ؟ اگر کہا جائے کہ روح وجم کے درمیان جعلافہ ہے وہ بطرات زوع طبیعی اور كسس فطرى مع جواس دورة من اس حاص بيم كسائف وداوت كما كياب وس كى وجهس وه دوسرت برنول مجيوركراسي بدن كيرا بخاكشش وألفت ركسي ہے اوراس کو ایک لخطہ کے ایک محصور زیس جاہتی اوراسی شرفطری کی وج اس معین و محصوص مدن می مقبد بهتی ہے اور دوسری طرف اس کی توصر سیور لیکن اس سے یہ لازم نہیں آنا کہ روح جب حی ضاد بدن کی وجہسے ضاد بیدا ہوجاً بس کے تدمیروا تظام بن اس کوا یک فطری دیجی ہوتی ہے، یال کھی یہ دیجی جسم ہے الگ مونے کے لعدیمی ماتی رمتی ہے الگرزند کی میں بران کے ساتذر وح کی ولبيت محكم موجاك اوربيه المحكام كسشهدات اورطب مفولات كي طرف اس كى توجر كو بيردے - اب بير دلجيبي روح كى اورت كابا عث موتى ہے ، كيونكم روح ان آلات سے محروم مومائی ہے جن کے دریعے مدایتی دلیسی کو باقی الحصے بوئے

ابنی مُراد کو عاصل کرنا جامِتی تعلی -

رہا زیر کی شخصیت کے لیے اس کے اوّل حدوث ہی میں دُوح زیر کا تعین اوّ یہ بالا محالہ جسم ورُوح کے درمیان سبب و مناسبت کی وجسے ہوگا استام جسم اس موح کے درمیان سبب و مناسبت رکھا ہوگا اکیونکہ دونول میں دوح کے بیا ہوگا اکسیت ہوگا اکسیت ہوگا اس لیے اس کے اختصاص میں زیادہ ترجیح ہوگا البتہ علی دیا دہ مناسبت ہوگا اس لیے اس کے اختصاص میں زیادہ ترجیح ہوگا البتہ علی البتہ علی البتہ علی البتہ علی البتہ میں ان مناسبتوں کی تضویصیات دریا فت کرنے کی طافت نہیں ہے امکر البتہ علی البتہ اللہ البتہ میں تاب کیا جائے انداس کی وجہ سے بہر لازم نہیں آسک کہ خصص کی احتیاج میں تناب کیا جائے انداس کی وجہ سے بہر کے نشام دیے بردوح کی بقائم مسلم شنتہ میں تناب کیا جائے انداس کی وجہ سے بہر کے نشام دیے بردوح کی بقائم مسلم شنتہ میں تناب کیا جائے انداس کی وجہ سے بہر کے نشام دیے بردوح کی بقائم مسلم شنتہ میں تناب کیا جائے انداس کی وجہ سے بہر کے نشام دیے بردوح کی بقائم مسلم شنتہ میں تناب کیا جائے انداس کی وجہ سے بہر کے نشام دیے بردوح کی بقائم مسلم شنتہ میں تناب کیا جائے انداس کی وجہ سے بہر کے نشام دیے بردوح کی بقائم مسلم شنتہ میں تناب کیا جائے انداس کی وجہ سے بہر کے نشام دیے بردوح کی بقائم مسلم شنتہ میں تناب کیا جائے انداس کی وجہ سے بہر کے نشام دیے بردوح کی بقائم مسلم شنتہ میں تناب کیا تھائی کیا تھائی مسلم سے بہر کیا تھائی کیا تھائی کا مسلم سے بھوسکن ہے ۔

ہارا جواب بہ ہے کہ جو نکہ حسم وروح کی باہمی مناسبیت ہماری نظر سے عا^ب موتی ہے، ورجو تک میں من سیت ان کے درمید ن خاص بعلق کی مقتضی ہے کہذا بعيد نهيل كريسيت مجهوله اس شم كي موكدروح كي بقاكوتهم كي بقائا حماج كردي جس کی وجہ سے حبیم کا نشاد کروح کے فیداد کا باعث ہو، مجہول کی نیا پر تو حکم نہیں گایا عاسکناکر حسم اور روح کے درمیان نسبت کا ہونا ضروری ہے، شاہد بیان جوج موح کے لیے فروری ہوا وراس نسبت کے معدوم ہوجانے یرووج بھی معدوم معرصا الع بمرحال فلاسفه كي وه وليل فابل استنا وتهين نظراتي! تنييراا عترانس يه ب كرعجب نهس يركها جائ كه فذرت خدا وندى كي وجه سے ارواح معدوم ہموجا تی ہیں تو ہم اس رمسندا سر مدیت ما کم میں بحث کر حکومی جو تضااعتر اص بہت کہ ہم بہتلیم ہیں کرتے کہ عدم کے ان طریقوں کے متواتی اور طریقے تھا امکان نہیں مہم جو چھتے ہیں کہ اس بر متحاری کیا دلیل ہے کہ کسی شے کیا ك درم إن دائر نبس ومكن ب كدايك حيد تقيم امكان كالمحى اضافه كما جا سك مكن ب كدعه م ك البي وخذا ور ، بخوال طريقه محى موامنها . ب في كركر د وتين القول ك

علاوہ 'ان طریقیوں کو صرف تین ہی پر مخصر کر دینے کی توکونی دلیل نہیں ہے۔ د درسري دليل جوبهت زياده توي نظراتي م وه يه سع كرجو مرسيولسي محل من بين موما عدم كالحارى موما عال بي الفاظ ديار الطركبعي معدوم بين موسكتي اس دليل سے يہلے توريز ابت كرنا ہے كرمبم كامعدوم مونا و وح كے عدم كاسب بنين موسكن اوراس رحيف مرطي ہے۔اس كے بعد مثلانا ہے كہ كسى ومري سبب سيمحي رُوح كامعدوم بيونا محال سي كيونكرت كوني شفي كسي سبب سے مجی محدوم ہوسکتی ہوتوگیا اس میں قوت فساد قبل فسا د موجود ہے العیتی امكان عدم سابق على لدم معرض حك كسى ما وت رحب وجود والى ي والم الماسي امكان وجودي كونوت وجود كامام دياجا ماسيء اورامكان عدم كوفوت فساد كاما ا در ص طرح كرامكان وجود ايك وصف اعا في بع حوكسي تنفي كے بعر قام ميس مؤ (اس كى اضافت بى سے بيدامكان مؤناہ) اس طرح امكان عدم بھى ہے اسى فيے كہا كياب كرمرحادت كسى سابق ماقدے كا محتاج مختاہ بين وہ ما دہ جس من وہ وجود موطاري مونے والے وجود كوتبول كرتا ہے تو قابل غير مقبول موكا، ليذا قابل مفنول کے سرتھ (جب وہ اس برطاری ہوتاہے) خرور موجود رہے جما اور دہ اس کا غيرموكا لينى اس كاوجود اس كے علاده موكا . ليس ميں حال نابل عدم كا بھى ہے ، غرار ہے کہ وہ بھی عدم کے طاری مونے کے وفت موجود رہے، اور اسی کی دجہ سے کوئی چنر معدوم موحات مساكہ وجود كے دفت كو بى جيزموجود موكني تقى ال جوجيز كمعد فا موكني ہے، وہ ، في رہے والي جيز كے علاوہ مولى اور حوجيز كرما في ہے وہ وہي ہے جس میں قوت عدم اوراس م بنیول وام کان ہے، جیسا کہ طریان وجود کے وقت مج یا تی رمنا ہے طاری مونے والے کے علاوہ ہوتا ہے اوروہ وہی موتاہے ل طاری بونے وہ لے کی تبولیت کی فوت ہوتی ہے ، اس سے یہ لازم آنا ہے کہ وہ شے حس برعدم طاری ہوا ہے مرکب مواس شے سے جرمعدوم ہوگئی ہے ، اور اس سے میں برعدم طاری ہوا ہے مرکب مواس شے سے جرمعدوم ہوگئی ہے ، اور اس سے جرعدم کو فنول کرنے والی ہے اور جوطریان عدم کے ساتھ ماتی رمنی ہے (کوئد دہی طرمان عدم کے پہلے قومتِ عدم کی مامل بہی ہے) یہ حامل قوت عدم ، مادہ ہے ، اور جومودوم ہوتاہے وہ عورت ہے۔ سکن نفس توایک بسیط ہے ہو، وہ مورت و ادے محردہ عن المادہ ہے، جس میں کوئی ترکیب نہ ہو، اگر اس میں عمورت و ادت کی ترکیب نہ ہو، اگر اس میں عمورت و ادت کی ترکیب نہ ہو، اگر اس میں عمورت و ادت کی ترکیب نہ ہو، اگر اس میں کہا ہو اعمل اولین اول ہے، کیونکہ جو سلسلہ اس طرح تمراع ہن، ہے الزمی طور پر وہ کسی المل الیون کی طرف منہی ہوگا۔ اس طرح ہم اس اعمل اول کے عدم کو محال سمجھے ہیں، اور اس کی طرف منہی ہوگا۔ اس طرح کرم عدم کو مادہ اجبام کے لیے بھی محال سمجھے ہیں، کونام مُروح رکھے ہیں، البنداس بی عمورتیں طاری ہوتی ہیں، اور معدوم ہوجائی کیونکہ وہ ان دونول متصار جینے ہیں البنداس بی عبورتیں طاری ہوتی ہیں، اور معدوم ہوجائی کیونکہ وہ اان دونول متصار جینے ول کوئی التوریہ تبول کرتا ہے، اس سے سے ظاہر موجود و ذرات منفر د برعدم کا طاری ہونا می ل ہے ، اس سے سے ظاہر موجود و ذرات منفر د برعدم کا طاری ہونا می ل ہے ،

الدامی مطلب غالبایہ ہے کہ و قان بھی وجود مرخی اب پردہ نہور پر آئی توار کی باطن میں ہے کہ غلام کی اس مطلب کا اس اس کے روی قیت ایک می موتی ہے جب وہ غلہ مرمو تحرا از ہائی ترمین کی مائیں الفعل اور بالقوہ کی قام میں کا اس مائی اعراز اطن کے بدیر معنی میں ہے ' بالار قدیم ہے دورہ عذرہ نے آسے بالکل افحل قرار دیلہ اب طام باطمن کی تو من مردو

ت بويكا واب م كتي بي كرا أرشت لبيط حدوم بو ما ال تو وه اسكان عدم فيل عدم وصى وكل كيوبكر بالغوصة توسي مرادي علاو عازي وعامكان وجود تعلى منى موكى يود كد من بيرك عدم كالمركان مولا وه واجب لوجونس ويتى كما تمكن الوجود يوكى اوريق ردد كافتياكان دوري كي في سي سي الزم أتاب كسي شيك المراس كي قوت وجود اس کے وجرو بالفعل میصول کے سات حمد موسکتی ہے اگر ما اس کا دحود بالفعل عين قيت وجود ب اورم ملاحكي من كه فوت نظر والكوم موتى هي فيرنظر م عين اظريس أكبونكم اس سعيد الأرم أتناكم وسي شع بالفعل بهي مواور القوه معي ميو، يه دو نول مناقص جيزي من ، ملكرجب ليبي كوني في القوه مركي تو بالفعل من ہو گی اورجب سمجی یا لفعل ہو گی تو بالفوہ نہ ہو گی اسی ٹرج بسط کے لیے تبل عدم وت عدم كانتات تحانوت وجود كانتات موكا ، جوجمال م ہم کہتے ہیں کہ بیساری بحث وہی ہے جس برہم تبسره کر یکے ہیں اور جوانا وعنا صركے صدورت وعدم كے محال بونے يركى كئى تتى استلا از ليت وابد مينو عالم ميں ہم اسس كوتور يكے بين اور اسس تلبس كا منتاد فلاسفه كايه مفروصة ب امكان البي صفت ہے جو اپنے وجود كے ليے كسى على كم منتنى موتى ب اور ممال ير كافي اورمير صاصل تحت كرجيكه بن جس كي بم بيان تحرار بيس كرسكة ، ما ذي جسر كادونون س كوني درق بيس-

المنوك منامني مل متافي ما

مسئلة (۲۰۰)

حشر بالاجهاد اوراجهام كی طرن ارواح کے عود کرنے الله دورخ وجنت التحد وضور وغیرہ کے جہائی ہونے کے انکام کے انکام کے انکام کے انکال کے انکال میں اور اس قول کے انظال میں بہتام باتیں عوام کی تستی کے لیے ہیں اور زر در تیزین دُوحانی ہیں جوجہائی عوام کی تستی کے لیے ہیں اور زر در تیزین دُوحانی ہیں جوجہائی عدائے تو اب سے انتلی وارفع ہیں۔

علم كى احتياج اس وجه سے بے كر قوت عقليد كى غذا لد ماس كى لذت المنغولات کے درک بی بس ماجس طرح کرفوت شہوانیہ کی المت بنس مجبوب سے القات میں ب یا قرت باصره کی لذت عورجمیل کے ادراک میں ہے، اور مبی حال دوررے نام قوی كاب - مدح كے بيے دركم مقولات سے جو جز الن مون سے وجم اور قفيات بال كي مشاعل ومعرد فيات بن جواس كي حبيات وخوابشات كي محور راكمو من بن معقوالت سے عاری دوح کے لیے عروری ہے کہ اس لڈے عظیم کے فوت ہو نے رویج د الم كا اصال كرے اليكن لذات جهاني كي ظاہري جبك د كمب أسے اپئي طرف معروب رهی ہے اوراس کاول بہلائی رہی ہے ،حبرطے کرفوف کی حالت می اس جمانی "كليف كااحماس بيس موتا، بادوار فررك بل ليف صصم براك كااتر بيس موتا كريه دوا دمخدر وجم برنگي مونى ب مع صحبم كے جدا دوتے ہى آتش دوحانی أے

خطائے لکتی اورجلانا شروع کرد ہی ہے۔

معقولات كاا دراك كرف والي نعوس اكتيم كى لذت حى مينعبد بوق معتقرين البكن حسماني مصروفيات كالزوم اورشهوات لفياني كالابنفك سلواك لذن مغى كوعظمت كى سطح برآنے سے مانع رمتاہے . اس كى مثال ايك ايسے مرقب كى سى جونى بياحس كى زبان كا دا لفة المخ جولكا مو، وه ميتى جبر كو مى ميسكى محوسس كرتام واورمها بين لذيد غذام سعى مبت كم لذت إنام واكبونكه بارى لذت ے ابغ ہوتی ہے۔ دور ری ارف کمال علوم سے روشنی ماعلی کی ہو لی رومیں میں جوجب مجمى حبى كالباده الماريبيكي البي محبوب غذاك لذراوريا غاراحات سے فرط ل وست دال رہیں گی ان کی مثال اس شفس کی سی ہے جوکسی زبر د بهاري معضفاياب موكيا موحس في اس كوموسات طاهري كي لذتول سيرو ركها مقاربس اب سماري وفع موكني وواسم برجيز كالطف آف ليارياس مثال اس عاشق کی سی ہے جو اپنے معتوق کی عبت میں ہے جین بھا اگرکتی مہیتی يا خارف أسيم منوق مع مُداكر ركع مقا ال أسيم وش آلي الأنشه أتركما ال

بارگاہ محبوب میں لذت وصال کا جویا بن کرحا غرم دِجا آپ اور اُس کے خوشی کی کیا۔ منته بند بستہ

بہ منال نوحتی از توں کی ہے، جو نہا بت حقیر مونی ہیں انھیں روحانی وعقلی از توں کے ہے اس سر کی مثالیں دی کی مثالی وعقلی از توں کے ساتھ کہا نسبت کیا تاہم کے لیے اس سر کی مثالیں دی کی مثل میں ان کی مرد سے مقلی نذات کی برجیا نیس ہی سے مافوسس ماکہ تمثیل سبند فہم ان کی مرد سے مقلی نذات کی برجیا نیس ہی سے مافوسس

ہوسے رہوں عالب ہوں کے نقبوں کا انہ ہوں نہیں ہے وشنہ و خوب کے نغیر)
مقصد ہے ناز وغیز ہ و لے نفتگوں کا انہ ہیں کہ لذت جاع کہی ہوتی ہے تو اس کے نز دیک نہا ہت مرغوب ہوا اور عنین کو کسی ہمیں ہے کو یا کسی عنین کو کسی کے نز دیک نہا ہت مرغوب ہوا اور عنین کو کسی کی نے کہ جس کو ویت ترت گرسکی کے اجد نہا یت اذید با امور مثال دے کر سمجونا کی نے کہ جس کو ویت ترت گرسکیں نام مجس میں میں اندازہ کرسکیں نام مجس سمجونا دیا ہوگا ان کہ وہ مثال جودی جارہی ہے مشل ہوگی لذت کے ساتھ ایک اولی کی مناسبت میں نہیں دیکھتی اور اس و فرت تک جیطا اور اک میں نہیں اسکنی جب تک مناسبت میں نہیں اسکنی جب تک میں اور اس و فرت تک جیطا اور اک میں نہیں اسکنی جب تک میں اسکنی جب تک میں نہیں اسکنی جب تک میں اور اس و فرت تک جیطا اور اک میں نہیں اسکنی جب تک میں کو اسکنی جب تک میں اسکنی جب تک میں اسکنی جب تک میں اسکنی جب تک میں کر اسکنی کے دو اسکنی جب تک میں اسکنی جب تک میں اسکنی جب تک میں کر اسکنی جب تک میں کر اسکنی جب تک میں کر بھی تک کی دور اس و فرت تک کر جب تک میں کر بیا کہ تک کر بھی تک کی تک کر بھی تک ت

کے علی ٹور بر اس کا احساس نہ کیا جائے۔ ہی کیفنیت ہے لڈاٹ عقامیہ کی انڈات جسمانی کے مقاطع میں۔ جسمانی کے مقاطع میں۔

الذات عقليد كے لذات جمانی سے اشرف مو نے بردو دليلين بنيس كی جاتی ہیں۔

یہلی تو بد كه درستوں كے احوال جانوروں دليني در دول جار اور سوردل)

الذين ميں حالا كه اصبح جمانی الذين (حبيد اكل اور مجامعت كی الذین) حال المبن ہیں وجوال سے وہ مستقيد مبن ہوں استعین عرف الذین معورها علی ہے جس کے حسن وجوال سے وہ مستقيد موجود ہوں اور جس كی خصوصیت یہ ہے كہ حقایق است یا بر اضیں اطلاع لیتی مہن قرب رب العالمین حاصل موتار جمامے ، مگر فيال ہے مرمنی ہو ، اور صفات میں قرب رب العالمین حاصل موتار جمامے ، مگر فيال ہے مرمنی ہو ، اور عن ابن مرمنی وجود كو قرب ہے ۔ كيونكي موجود ات جو بار كا موجود ات جو بار كا موجود ات جو بار كا موجود الدی جو بار کا موجود الدی جو بار کا موجود الدی جو بار کا موجود الدی جو دکی سسند لے كر آئے ہیں ان کے لیے ترمیب ہے ا

وسانط میں بہی وہ در تو علیا سے یا اور سط جمہورید پر موسے میں ندکہ براہ رات ظاہرے كەجودسانط اس باركاه سے قرميہ مول ان كومرنته ماندموكا۔ ويمرى دلبل بدكه بسااو فانندان ان فود بحق على لذنول كوجها بي الزنول ب تزجيج ديني برمجبور موجا تأسع مشاكحب كوني بادشاه بإسسيدسالاراني بشمن بر منح عاصل كرنا اور سرمورت انے ملك كو كاما جا متاہے تو وہ لذت نكاح اور لذّت طعام بر اپنے فرانص علیقی کو منقدم رکھنا ہے ، حتی کدا یک شطرنج یا جو سر تصلنے والے کو اپنی کامیانی کی رُعن میں ساراسارا زان کھا نا کھانے کی بھی فكرنبين رمني وحالا نكروس كي عقبي لذت دوسري عقلي لذتون كي مقالم يمن نہ بہنا دیکی موتی ہے احتمت ورباست کے جویا کونیض وقت عورت کی محبت معی ابنے مقعد میں حی وستح سے ماز نہیں رکھسکتی کیونکہ وہشمت و ریاست کی لذت کوعقلی و د ماغی حیثیت سے جسس معتال کے ساتھ بجيال وامش كي برنسيت بهت ارفع يا ياب، اس سے هي عجيب رجيز ز ند کی کی محت کوخیر ما د که دیا ہے ، ایک سادرسیای میدان منگ مل کسی مقصد کے بیش نظر سرتن کی باری لگاماہ اور محموعی مور میرزند کی کی تمام مادی لذاور كوايت مقصوركي لذمت مقائل بن تعكرا ديراب بطلب وه نوم كي محبت مواما حكومت كي خوامش ما ندمب كي الفت موء ما تحسين ومرحما كي تمنا. اسى طرح الذات عفليهُ اخرور والذات حبيانيهُ وتبوري انفيل بين واكر السانه بو تورسول الترعلي الترعليه وسلم مذفر ماتے كه" خدائے تعالی كتاہے كه من نے اپنے نیک سدول کے داسطے وہ چنرس ٹنارکر رکھی ان جنجیس نائسی تکھیے دیکھا اندکسی كان نے منا ، ندكسي فلب لينسر مرأن كا خيال كرزا" اور خدائے تق كی مے فرایا ہے فلا تعلم لَفْسِ فالمَعْنِي لهمُ صِن قَرِةِ اعْيِن " السي كاير النهي عامّا كه أن (نیک بندوں) کے لیے کی اتنکھوں کی محددک پوسٹ بدور محمی کمی ہے) يرسع وجرعلم كااحتباج كي-

ا ورتمام حانص علوم عقليه من ما فع تزمن علم وه بيجو المدنعالي اوراس كي صعات اوراس کے فرشتول اور اس کی کتابون اور اس فرن کے متعلق موس التبايك وجودكا فيضال موتاج اورجوى ال كحصول كا ذريع مواسى وجدس وه مجى ما فعيد اورجوان الموسسله زمول اجسي علم يحد العت اشعراوا دومر على متفرقة تو وه قنون اورصنا مع بن كسى زوررك فن ماصنعت كي الح - ربى مل وعبادت كى اعتباج ، تورير كرية تفن كے بيے غرورى ہے ، كيونكر حبم سے تعلق كردوران من عن حقائق اشاكے اور اك سےدوكا كيا ہے اس و مستنيس كروه صم من مطبع ہے؛ الکہ اس وجہ ہے کہ وہ حسم کی خواہشات کی تحمیل اور اس کی حبابید كى مصرونيتوں من الكا مواسى اور بيخوالتين اور جبلتين انعن كى سنت راسى من مِن اور کشرن عمل کی وجہ سے اس میں مشکن ہو گئی ہیں۔ حسم کی حوام شات کی انگا او ببروی الدات حسی کی بے میاد الفت نے نفس میں جو گندگی کے مہاک اترات میدا كرديني إس البيج بيروتام كن اس عارضي رف قت كرحتم بون كيات سى مصائب وآلام كالمجوم نفس يرباً لول ديماس وان مصائب كي دووجوعان -ایک بیک ما دره اورسم کی بیمترت اس کوانی فاص لذ تول کے صول سے مانع بوماتي ہے سر ارتس كيابيں وعالم طكوت كے ساتھ القال ورعام لاہوت كے امرار وربور کی آگاہی حن میں مرتایا حسن وجال موتاہے اس محرد میت کی دم سے اس کھ ع لے جین اور تکلیف ہوتی ہے ان کو کم رفے کے لیے جسم کی لذعی تو نہیں موتی جن ا

معتوقة قبل كردى بى اس كى اولا در قبار كرني اس كى دولت بول بى كى اس كالحمر بار صلادياك اب اس كيدل كوجو عليت بوگر اس كالقداره كرنامشكل ہے اس طرح اس زندگی من اس کی امیدی فیرمنقطع تیس نفیشات دنوی اس كومسلسل عاصل ستے ، مگرموت كے آمنی والمقدنے تعنی عنصري كے يوان أُرُّا دَبِي ۚ طَالِرُدُوحِ مِكَ حِسِتُ آزَا دِجُولِيا أَا وَرابِينِ ذَانَهُ فَيْدِ كَي دَحِيبِيونِ كو جس سے وہ انوس عقایا و کرنے لگا۔ انسان کو دُنیا کی ان آلود کبوں سے اسی وقت كات ل سكتي ع حب نعناني خوامِشات كوفا بوم بريكيني كي قدرت ميدا معرصائ اور رول میلانات دستانش مونے کی بمت بدا کی جا اور علم ونعوى كى ماسب توج كى مائے البال تك كدامور دنيويد سے تعلقات معطع بوبا ا وراموراخروبه سعدلط فئى موجائي، اب الرامس مالت من اس كوموت ألي تواس کی روح کو وہی راحت نقیب مولی جرایک قیدی کوموتی ہے جب وہ قيد خاف سے را بي يا تاہے۔ اب وہ ابني مُراد كو يا لين ہے اور مين اس كي سنتا۔ مكرنعنس سے اِن تمام صفات رؤیہ كا ازالہ بالكليہ تو مكن نہيں المجيون كم ضروريا جسانی میں اسے ایک گورتہ دلیسی معیاب الی پر مکن ہے کدان فروریات میں کمی گی عائے اسی لیے فراوند کریم کا ارتباد ہے وال منکم الا وارد دھا کان علیٰ دبائ

جب جبم سے اس کا تعلق کمزور ہوجا آھے تو نفش سے جبم کے فراق کا عدمہ یا ہ انہیں ہوتا اس کے برضاف عالم الا ہوت کے امراد کا محرم ہونے کے قابل ہوجا آ
سیے موران سے الدّت حاصل کر تاہیم اوراس سے مفارقت و نیا کا امر دور ہوجا آ
سیے اور اس کی حالت اس خفس کی ہی ہوتی ہے ، جس کو اپنے وطن اور اہل وطن کی حدالی کا صدر مدن اور وہ کسی منصب کبری پر فائز ہوجائے ، اب اہل وطن کی حدالی کا صدر مدن اللہ اور وہ کسی منصب کبری پر فائز ہوجائے ، اب اہل وطن کی حدالی کا صدر مدن اللہ کے ول بردیا وہ شہوگا۔

چو كدان صفات كاكال ازاله ممن نهيس اس كيفتر بعيت في اخلاق من ايك متوسط داه د کھانا ٹی ہے ؛ جوافراط د لفریط کی درمیانی راہ ہے ، جیبے ہم کرم یا نی ج نركرم بوتا ہے زمرد ، دونوں متضاد صفات سے عارى ١١سى طرح مختلف حصانوں کے مابین ایک درمیا نی را م رکھی گئی سے استارو سے کا بیل وامساک دولت كى حرص وطمع كاموجب موتاس ، ادراسراف موجب فقر داعتياج ، اسى طرياد برولی بہت سے مہمات کے سر کرنے سے مانع ہوتی ہے، اور اس کے مقابل تبتیر دلعنی غير خروري وليرى اموحب خطره و ملاكت اس ليه بخل وامراف كي درميا بي راه جود وكرم ركى كئى بيد اوربردلى باصن اورتهوركى درمياني خصلت شجاعت بينديره مجھی گئی ہے۔ اسی طرح اخلاق کے دوسرے تام شعبول معرال ہے۔ علم اخال ق طویل الذیل ہے اور شراحت نے اس کی کافی تعقیل میش کردی ہے اور تبدیب اضاق کے لیے علی طور برقانون تربیت کی مرا عات کے تغیر جارہ نہیں ، حبن کا خلاصہ میہ ہے کہ انسان اپنے خواہتات نعنانی کی اندعی منابعت نہ کرے حب کا میتج بہ موتاہے کہ وہ ال خواہتات سے انتامنعلوب موجاتا ہے کہ اس کی ہوئی وہوس ہی اسس کی معسبروین کرر و جاتی ہے جس کی بیستش ہیں معروف موكروه ابني الاكت وبريادي كاسامان كرلتياسي اسي يي تركعيت كالعبير اس کو نفزش و آرای سے بحاتی ہے، نشیب و فرازے دا فف کرتی ہے،جس کی تقتيدكي وجدس وواغارق فاضله كأناج بهن كرفط حداراين كي نعمت سي مرفزن بوتاميم اسي يع قرآن عليم ارست ديكر: قَدْ افْلَحَ مَنْ زُكُّم وَقُدُ خَابَ صَنْ دُ مَنْها إِبْرَاتُ عِينَ وَمُ مُرا دُكُو بِينَي حِسِ في الشيف كوسنوارا اورنامُراومِها حس نے اس کوخاک میں ملاحقور ا) اور میں نے ان دو توا ہنفتوں علم وعمل کو جمع كيا ومي مارف وعابد ب اوروي سيدمطنق هي اورحس كوعرف علم كالفيلت ماص موا بغير على كے تو وہ عالم فاسق ہے وہ امك زمانے تك عداب سي سع كا لبكن دوايًا نبس ببين كم اس كانعس علم ك كمال سي توبيره ورب كوعو ارضوح بالى

میم کیتے ہیں کہ بے شک ان میں سے اکثر بائیں وہ ہیں جو تراحیت اسدامیت منصادم نہیں ، تجوزکہ ہم اس ، مرکاا نکار نہیں کرتے کہ خرت نہ ، انواع واضام کی اقدیق ہیں ، اور نہ ہم ہم سے کی اقدیق ہیں ، اور نہ ہم ہم سے کی اقدیق ہیں ، اور نہ ہم ہم سے مفاد قت کے بعدر ورح کی افق کے منازی ، البکن ہم سکتے ہیں کہ ان نام بالال کو ہم بران منازی منازی کے تعدد ورح کی افق کے منازی اس میں معالیٰ و کر اچھا ہے ، ورح الفیر منازی ہم فلسفیوں کے عرف اسی دعوے کے تو ایف ہیں کہ ان کی معرفت سے کے علی انہیں ہم فلسفیوں کے عرف اسی دعوے کے تو ایف ہیں کہ ان کی معرفت علی قبیاس آراموں سے مورک کئی ہے۔

معرفت علی قبیاس آراموں سے مورک کئی ہے۔

قال سفہ کی جربا تیں مخالف تررع ہیں وہ یہ ہیں ؛

جنت مِن للأنتِ جِها مثيرُ كا انكار

نفس ما احتى لهدمين قرءً اعين (ليني كوني شخص نبين عامّا كه أن نيك بند کے لیے آخرت میں کیا آنجوں کی مفندک بیستیدہ رکئی گئی ہے اسے مطلب یہ ہے کہ ان تام نعتول سے محبوعی طور برکونی مواقف نہیں ہے۔ اسابی دوسرا قول عی ہے زجوایک صدیث قدسی ہے استحقید اکرائیم رے نیک مندوں کے لیے می تے اليبي اليسي جزيل مهميا كريمي ببراجي أكسي أنكون ويجعاء تركسي كالن فيمستا اوربند سي فلب بشريدان كاتصور أرزاء أويه امورشرلفه ان جيرول كي تعييردال نہیں کرتے بلکہ دولوں شم کے جبروں کا جمع مونا ی کامل ترین سعا دت ہے اور شمونا شقاوت اور دومکن تھے ہے اور ان کا وعدہ بھی بطرابقہ اتم کیا گیاہی لبذا بوجب بان ترابيت ان كى نفديق واجب ہے .. الركبا جائي كه تمريعيت من جنصوص دار و موسيم ووايك منهم كامتا میں جو مخلوق کی تعہیم کے لیے بیس کی می میں اکیو کہ عوام اس ستم کے روحانی اور وتشبيه وتمشن مي كے ذريع مجوسكتے إلى جنا يوعد ت المي كوسى اس متم كى تشبیهات سے س کے تصور کے لوگ عادی میں بیان کیا گیاہے اس لیے اس آبان تتنبيه واخبار سجمنا جاسي .. اس كاجواب يد ہے كه آيات نشبيد ميں والفاظ لائے كئے من عرب كے ور کے لحاظ سے ان کے استعارے میں تاویل کی گنجائیں ہے سکین حبت و دوز ح کی توعيف من حِلْفَصِيل مِينَ كَي كُني هِ او جو بليغ ترين اصول كي نيا ير ترغيب زيب كى كُنى ہے اس میں تاویل كى كنجات نہيں ہے واگر ایسا بچھا جائے تومعا ڈالٹر كلام اللى كولليس مرجمول كرنا يرط الله الحراء وحى كے در ليے عوام كى مسلحت كے لیے واقعات ایسسے کر کے پیش کیا گیا ہے۔ یہ بات ابسی ہے جس سے منعم بیت

کو پاک رہنما چاہے۔ دوسرے یہ کو عقلی دلائل سے اللہ نفا کی کے بیس کان دجہت مصورت مانحہ آئے کھ اسکان انتفال اور استقرار عرش وغیرہ کو محال قرار دیاجا آناہے اس بیے ان آیات میں تاویل کو داجب خیال کیا گیاہے، مگر آخرت میں جن باتوں کا دعدہ کیا گیاہے، مگر آخرت میں جن باتوں کا دعدہ کیا گیاہے وہ فدرت میں اور کی سے محال نہیں میں اس لیجان آ میول کے ظاہر کا کا طاہر کا کا میں مختل معنی لیباً لازم ہے، بلکہ اسی منتا کے مطابق معنی لیباً لازم ہے، بلکہ اسی منتا کے مطابق معنی لیباً لازم ہے، بلکہ اسی منتا کے مطابق معنی لیباً لازم ہے، بلکہ اسی منتا کے مطابق معنی لیباً لازم ہے، بلکہ اسی منتا کے مطابق معنی کی اُن میں صداحت موجود سر

اگرکہا جائے کہ دلیل عقل بعث جہانی کے قالم ہونے براسی طرح معی قائم کی گئی ہے جس طرح کہ ضدائے تعالیٰ کے لیے ان صفات کے حال ہونے پر دلیا قائم ہے، توجم فراسفہ سے ، س بر دے میں دلیل مانٹے ہیں اور اس ارے میں ان کے دوستان شائے جانے ہیں ،

بهملامسلک: بیب کرم کی طرف دوح کے عود کرنے کی تبن مورتی اور اسان حبم اور حبات سے عمارت ہے ، حیات حبم کے لیے ایک عرض کی طرح سے اور اسی سے قام مربع ، جیسا کہ فعیق تنظیم ن کا خبال ہے ، نفس بازد حرکا جسے قام منظم بالدہ حبم کرا جاتا ہے کوئی علی دوجو دنہیں ، اور موت کے معنی ہوجات کا انقطاع ، لیسی خالق کی تحلیق جبات سے انتماع ، جب یہ معدوم ہوجاتی ہے آوجیم معدوم ہوجاتی ہے اور معاد کے معنی میں الشراف کی کا اس جسم کواعاد ہ کرنا جو معدوم ہوجاتی ہے اور معاد کرنا جو معدوم ہوگیا ہے اور معاد کی طرف بیٹانا ، اور حیات کا بھی تو معدوم ہوگئی معدوم ہوگیا ہے۔

ہے کیونکہ افسان عبارت ہی روحت ہے۔ جواب: یہ تعبول افسام باطل ہیں۔

يهلي كالاطل مونا توسراسرظا برس اكيونكيجب حيات ادريدان دونول معامعة مولِّي توارسرتوان كام يداكبا جانا ان كيمشل كى ايجانة وكى جو يبلي تفاندان ك عين كى اي والبكن عود مطلب جيبا كيم مجيج من بريد كروس من العلف شي فرض کی جارہی ہے اور دوسری نے کا تحدد بھی، جیسے ہم کہیں کرفلال شخص نے انعام دينا بجرشروع كي ابسى انوام دينے والا باتى تفاء عرف أيناغل بينى الغام دينا ترك كرديا تقام بجروه اس كام كااعاده كررباميه العني اسس في اول كي طرف بالعنس مود كبام مكروه بالعدد اس سے تبرے او حقيقت مي عودمثل كي ارف سے دكم خود اس کی طرف انیز مم کیتے ہیں کہ فلال شخص دعلن نہ اسیں مجاہیے العینی وہ کسی ا ورجاً موجود ما وه أسس سے بہلے وطن من نفا اب وہ اپنی مستی کو وطن بہنجار ا ہے جو اس کی سابقہ عالت کے موتل ہے اگر کوئی چنر یافی ندرہے اوراس کے بطلا چېزىلى متعدد د مناتل بېول او دار ، نى غورېران مى نصل بو توعود كے لغطام اس بې الملائل ندموكم كرر كمعتز لدكامساك اختاركما مائع وكتي من كمعدوم تفي تأب ہے، اوروجود ایک البی حالت ہے جوکسی عدم پر عارض موتی ہے، معطع موجاتی ہے ا در دوبارواس كي طرف و دكرتي ہے ، تواب تو ذك معنى درست محمد مرسم محم حاسم ہیں اکیونکہ بیال بقائے واٹ لیکم کی گئی ہے الیکن یہ تو تدم مطبق کار فع کرناہے جو تعی محض ہے ایسی دات کے اثبات سے بوشتم والشات ہے الد وجوداس کی المن مودكرس البداية كالب

اگرامس مبورت کی حابیت میں بہ حملی ترانتا جائے کہ جسم کی مئی تو فعالیوں موتی وہ باقی رائتی ہے، بہ حمایت اسی کی لمرف عود کرتی ہے۔ تو ہم کہتے میں کہ جھر رہ کہنا ہی درست موگا کہ مٹی جوبارہ ترفدہ ہوگئی ابعنی نظاع حمایت کی ایک مساوگر سے کہا جدا وہ جھرحی انتی الیکن یہ اعادہ انسان بہنہ موا

مذاس کی روح کاکیونکران ان خود متقل ایک چنرسے اور سراسر مارترہ ہی نہیں مگی جواس مي ماس كيمام اجزابد ليقدمة بن بالكراجز، توبدل بي ما تيب جوعذا كى وجهسے بنتے رہتے ہیں اور انسان اپنی دُوح و نعن كے اعتبار سے وہي تا بي يبلي عقا اجب حبات بإروح السيم عدوم موكي قياب عدم كاتو دكرنا توسمي مين نبين أسكما والبتراس كم مثل كالزمرنو قائم موناسم محدين أسكما ميرا ورجب العُرْيَعًا في في النبال في حيات مني بي سے بيدا كي ہے جس سے درخت يا كھوڑ ہے يا بودے کاجسم می تشکیل یا گاہے تو یہ النان کی بہلی تخلیق مولی عرضکہ معدوم کاعود کرنا توكبعي معقول بيس موسكتا اعوز كرسف والاقووسي موكاجوموجوز مور بعيني ومابني ال مالت كى طرف عود كيا مو جواكس يبلي حاصل على يعنى اس حالت كمثل كى طرف بهذ عود كرنے والى ستى مئى بولى جوصفت حيات كى اون عود كررسى سے المرصرف حسم توا نبان نبس موسكن اكيونكم غور كيمي اكسان نے كھوڑے كا كوشت كھاليا ا اس سے اس م نظف بنا بحس سے ایک اور انسان ظہور میں آیا ، تو کی یہ کھوٹا ہے و بالكيور اانان كي شكل من تبديل مولكيا ؟ كعورًا وصورت كي وجه مع كحورًا مؤلم نذكها دّے كى وجه سے اس شال ميں عورت تؤسدوم بولنى باقى راسواقه-رمی دورسری صورت نعنی روح یا فی سے اور لجینہ اسی میم کی طرف تو دکرتی ہے، اور سی معادید، کریسی محال ہے، کیونکرمیم میت تولان می بوجاتا ہے، یا اسے كبرك أيرندك كعاجاتي بوء موامل أرحاثا مع السكا جزامواس لمات عوم جعاب ما يا في من برل بهام بم مجران انتزاع واستفلاس بعيدا ذقياسي ليكن فرئس كردكه فذرت خدا وندى سع بيريحي حكن بيري تواب بير دوحال سيحالي من ؛ ما وہ اجزا ہے جم جمع کے جائیں گے جواس کی موت کے وفت موجود تھے اق يه لازم موي كرنتكريب الكركم بوك ياكان كي موفي اوردوري القالاعفي النان معي اسي عبب كي حالت من حمر كيفيها بن اوريه بيت بيك مات مولًى وأل الرحبت كے حق میں الووہ ابنی بہلی زندگی میں ماحق ہی بیدا كيا گئے ہوا اب ان كا اس حالت میں اعادہ تباہی کی انتہائی شکل ہوگی۔ بدوہ شکل ہے جواس مفرد ہے کی معورت میں انسان کوزند کی معورت میں بیش آئی ہے کہ موت کے دفت سی کی جہانی حالت میں انسان کوزند کیا جائے ' اور اگر اس کے وہ نیا م اجز اجتمع کے جائیں 'جواس کو وقتا ہو قتا تا م عر حاصل ہوتے رہے ہیں تو یہ می ل ہے ' دو وجوہ کی بنایر :۔

(۱) فرض کرو ایک انسان دو مرے ان ان کو گوشت کھا لیت ہے (ابیض ممالکی ایسام والے اسلام والے اسلام محطومی ایسے بہت میں وافغات بیش آنے بین ان دولوں اسلام والا ایک محتومی ایسے بہت میں وافغات بیش آنے بین ان دولوں اسلام والا ایک محتومیت مشکل موگا ،کیو کہ ما ڈہ تو دولوں کا ایک ہی ہے ، ما کول کا بدان مسلل مورک ایک می بدان کی طرف دوروتوں کا آگل کا بدان کی طرف دوروتوں کا ایک می بدان کی طرف دوروتوں کو ایک میں بدائی میں بدائی میں بدائی کی بدائی کی میں بدائی کی بدائی کی میں بدائی کی بدائی کی بدائی کی بدائی کی میں بدائی کی بدائی کی بدائی کی میں بدائی کی کی بدائی کی بدائی کی بدائی کی کی بدائی کی بدائی کی کی کی بدائی کی کی بدائی کی کی کی کی کی کی

ושנונובים

(٢) طبی تحقیقات سے تابت مواہد کداعصائے تیم ایک دو سرے کو عذا باتے ربية بن البيني ايك دوسرے كى نفلا غذايرز مره رميات البيد الر الے قلب سے عذا طامل کر ناہے میں حال دوری اختیا کا ہے السی عورت میں اگر مرحض اجرا سے معینہ کو فرنس کریں حوصلہ اصفیا کے بینے مات میں تو کون اعضا کی طرف دیے كالمنزادمو كاأوران اعضاكي زمنيب كسطح موكي فالكماس كي معي حروبت بيس كم م أد مي ادمي كون في المورت يرغوركرت بنيس اكريم قابل والدمني برعوركرين حس مين كوبي مرده أفوها بنواب تو معلوم بو گاكه ايك زماني تك محصیتی باری کی وجدسے اسس جسم نے باتات کی شکل اختیار کر لی اور دوا تاج ميل، تركاري يا كهانس بعيات بن أن ارب، ن كوآدمي كهاجها ما هيم، ياكو في جاأدم كها ایتاب میجراس جا ور كا گوشیت آنهی كها ماس . تواب وه مهارا بدن من حاما ے اب وہ ما وہ کہاں رہاجس کی صبص کی جانے والک آدمی اجسم بہت ہے آدمیوں کے جبم میں تقتیم ہوجا ماہیں۔ بھر جسم بھی تحلیل ہوکرمٹی بن جا تاہے بھراس سے مجل جول بیرا موت بن ۔ وہ بھی گوشت بوست بن کر دی جیات اجام بن عاتے من مبکراس کے ساتھ ایک تنبیرامحال بھی اوزم آتاہے ، وہ یہ کہ

ابران سے مفارقت کرنے والی روس بقدا دیس فیریدو دیس اور ابدان کی تعداد میں فیریدو دیس اور ابدان کی تعداد می محدوو ہے تو برمواد بیری ان الی رکھل کے لیے کا فی نہ ہو گا ورموا ملہ کھیے ہے کا ما موجائے گئے۔

رہی تبسری هورت که دوح ببن ان ان کا طرف و دکوسه میاہے یہ بان کسی اقدے سے ہو کسی مٹی ہے بناہو کو ٹوٹی دو دجہ سے محال ہے: (۱) اول یہ کہ وہ مواد جو کون و شاد کو تبول کرتا ہے مقر فلک قربی میں مستعمر ہے اس کے سواکے وہ کہیں ہیں یا یا جاتا نہ اس برزیا دتی مکن ہے اس طرح وہ محدود ہے اور ابدان سے مفادفت کی ہوئی دوسیں تقداد میں نامحد و و اتوان کے لیے یہ مواد ناکا فی ہوگا ۔

ر ۱) دومرے بیک منی جب تک که وه برخی ب ندبیر بعض کوفتبول نہیں کرسکتی ہیں۔ وخرورى ب كدعناه من ائتراج بيدامو، و نطع كے انتزاج كے متابع و ناہے ا محض بمرعى يابو بإيس تدبيرك قتول بنيس كرستة ، اورا نسان كااعا د ولكري اور بيب كي جبهم كي ظرف مكن نبيل اكيونكه السالين كاحبهم حبب تك رُوست اليوبيت المري ادم اخلاط سے مرکب نہ میوا وہ انسان ہی کیسے موا واورجب کمجی بدن اور مزاج قبیل نغن کے لیے تیار ہوجائے ہیں تومبادی واہر دنفس کی جانب سے عدوت نفس كے مستى جوجاتے ہى اسى طرح ايك بدن كے ليے دو دوروص معى آجا بس كى ؟ اوريه محال مي راوراسي افعول سر مرمب مناسخ سمى باطل مفيرتاب اوريد وراصل تناع على يداكيونكم يداس غرفض يرمني به كدوع جوا يكرم كحراك معروف اوراس کی تدمیر میں منہاک تھی، وہ موت کے بعدا یک دو سرے جسم کی تربير بن وجسم سابق كا بالكل غيرب م عروف سوح في ب ، توصل معلى مع تناسخ لا بطال كيام المهد دى الى فرسب كے ابطال يوسى ماوى . اعتراص : تم سمس كي فل كيس طرح اعل تابت كرد ي وآركا صورت اختیار کرتا ہے اور یقین رکھتا ہے کہ دوح موت کے بعدیاتی رمتی ہے اور

وه جوم رقائم مفسه ع اوربه مات ترع كے ضلاف سجى بنيس المك شرع ميں اس كي طرف انتيارة النَّف لن سع حيث عنيه إرى تعالى الأول سيم " ولا تخسب ألذ الله قىلوافى سبيل الله اموانا ابل احباء عندار بهدير زفون ، فرحين ١٠٠٠ الآيه (ان بوگول كومروه مت خيال كروجوا لله كي راه ميل مارے كي ميل الكه وه دنده باب اليفارب كمي س مع وه درق ديني وانتفال وه توش من ا ورآ بحفرت عملی الترعلم وسلم ارشاد سبح کره ارورج عما کین بربریدول کے جسم میں عرش کے نیچے ایک فیدل میں رمیں گی " منیزا حادیث میں جو کھوار واح کے خيرات وصدفات كالتحور ركهين كي متعلق وارد جواب منكرونكمر كيسوال اوعناق وغيره كے بار معنى جو محى مروى ہے، وہ سب بقائے روح بر درالت كرتے بين اس کے ساتھ ہی ندمب ہمیں بہمی تعلیم دیتاہے کہ ہم اجٹ ونشور مرسمی ایان ادلیں العرب ہے مراد اجمام کا بجرسے نشرہے ، اوربت کئی طرح سے ممن ہے ایک یا کہ وج بی و برحال سي معين معركي طرف موا جاهد و احسم اول كا ق سعبا بولاس ك غيرے واس ماقسے سے حس كى ينلى و فقر تخليق مولى ہے كيونكرات ان اپنى روس عبارت سے نہ کرجسم سے احبیم کے اجرا کو لگا نارید لتے ہی رہتے ہیں بجین سے لے کرزیکا تك و كيان ساحي وموقع بن سامعي عندا كي ننديل سامني اورانس كيرسا مند مزاج سجی بدان سے اس کے باوجود انسان دہی رستا ہے اور یہ مقدور غدافہ کا تعالى شنه نا اوراسي دوح كونو دكرنا موكا اكيونكه روح ايني آله سيحوم موكراً لام و الذَّات سے استفادہ نہیں کرسکتی سنے اب س کواک مآل آلہ وے ویاجاتہ ہے اور ہو آپ نے دعویٰ کیا ہے کہ نفوس غیر تنا مبدیں • ورموا دستا ہی توفیر منامی کا ننا می کی اون عود می سے آب ہے۔ اصل ہے برکبو کے اس کی بنیا د فیرمت ام ا مربقا نتب ا زوارعلی الدّوام بهت الیکن حج قدم عالم کا اعتقاد نہیں رکھتا نو اس کے نزديك أموس مرفي فيذا بدان متناسي من اورموا دموجوده أن تخيزام يحوافي

اگریسیم مجی کیا جائے کہ ارواح کی تعداد زیادہ ہے تو خدائے نفا کی ایجاد واخترا کی تدمیروں برفا در ہے اس مات سے انکار اللہ نفا کی فدرت تخلیق کا نتا ہے انکاو کے ممرّا دف ہے اور اسس کا ابط ل سلم حدوث عالم میں گرز کیا ہے۔ نا انکاو کے ممرّا دف ہے اور اسس کا ابط ل سلم حدوث عالم میں گرز کیا ہے۔ نام میں اس محالی دو مری دجرا بعنی نرمیب نئاسنے سے ما ندت او جمرا لھا برحم کروا بنیں کرنا چا ہے ۔ نمرع میں جو کھے بھی وار دہیاس کی نفعہ بن ہم بروا ب ہے مواج او وہ من سن نم ہم و البنتہ ہم اس عالم میں تنا سنح کا انکا دکر تے ہی دیا بعد و نشر کا محاطر تو ہم اس سے انکار بہیں کرسے نے بچا ہے کوئی اُسے تنا سنح کے لئے ایک اور کے دان

ر المنفادا تول که مرمزاج جونبول نفس کے لیے مستقدم و مبادی وجود کی طرف سے نفس کے فیصاب کا سختی ہوگا ، قاس سے یہ لازم آ باہے کہ فیصاب نفس کا لفس المعنان کا سختی ہوگا ، قاس سے یہ لازم آ باہے کہ فیصاب نفس بالطبع موتا ہے نہ کہ بالارا دہ اورم اس خیال کا ابطال حدوث عالم میں کر جکے ہیں ، کیونکہ آب کے یاس مرمید سے توج می جب جنس کہ اگرو ہالفن مرد جونہ مردوث نفس کا سنمی قرار باجا نے گا۔ اورا زرر نوابک نفس کی مدوث نفس کا سنمی قرار باجا نے گا۔ اورا زرر نوابک نفس کی

مکن میں ور شربیت اسلامیدان کا آنبات کردی ہے نوج ریاس کی تصدیق داجب ہے۔ دوسرامسلک اللسفہ کا بہ ہے دکسی کی قدرت میں بنہیں ہے کہ فولاد اجا نکے وی م كير بنا دياجائے جولياس كے طورير استعمال جوسكے . بال يفتورت بوسكي ب كدان ص اسباب كى وجهسي بساليام والرنسب فولدربيط عن صري عليل موجائه على عناصرجع بوجأبين اورمختلف ووار دمراعل طركرتي بون روئي كي صورت اعتبار كرلس بيوروى سي سوست: الياجائي موت من كيرت تيادكر سن وأمن جساكرموا مج كرزات ومكن اكريه كها ولت كريه مرصل طي يعربوب كالك خود الك يا چند محظول کے اندسوتی کیرے کا ایک عمام ہو بائے بنویہ مجال ہوگا۔ ال يوسمن مع كركسي اسان كے ول من بدخيال كندے كريم ستحانات تعورى سى تىرىت مىلى طى موجانى كران نى كسس كى درازى كالحراس كلى دركرسسكة خيال بورگاكه يرسب و فيعتاً واقع بوريد الديب يسمجدين أكباتو كبنا بوركاكه وه انسان جس كابعث ومشر بواب أكراس كاجهم يتفريا بانوت وغيره كابهو باخالص مني كا موتو وه انسان بيس بو كالان تووي الماجا تابيس كالشكل عاص ريشكيل مي مو البين وع باي رأول أوسنت عفه اديف واخل ط وغير سع مركب مود اور براجزاك مقدوه بتزائب مركبه مرتفدي وكعير النها ذاس كابدان اس وفت تك نبار زموگا جب نک که اعضاه ند جول انداعضائه مرکبیه بغیرگوسشت بیدی اور رگول وغرہ کے ہونہ س کے اوران مفردات کا دجور بنے اخلاط کے ہونہیں سی اور چاردن افعاط كا دجو د حبب تك كه مواد غذائي يه بوښمسي پوسكنا اورغذاكي تميل بغيم المارين بالباتات جد عار عجول وغره كي نهيس موسكتي اورحوان و سامت کی براس بغیرمت مرد مبد کے بہیں بھی عامرار بعد کیسے تحدیا جہری کے کئی منازل کے کرنے پڑتے ہی کا تعمیلات مشہور ومعمومیں. ين بن يد يد كم بدن الله ي كارى توريد بن السس كران مجر عدد وريد المال ادوردمرس كے فيك كي مونني ويدان واساب كي كافتيان ہے۔

كيا يهر تفظ" كن "كيما تدري بيك مثلي لا بتار بالمربية بالبقر الظرف كالأبيا ان اسباب على ايها نقد من بيجانت كاكديرساري منسز من المعالي كالمراد عى بيس رسي كى و يعنے وہ اسساب جومود كريسون غذاك سطيف اجزاء كومى بناكراسس كوعورت كے دحم من بنجائے تھے پھر پہنی خون تیفن سے تعاول آر کے ادماس سے بیک طول عرصہ کا اجزاد عال کرکے مضغہ کی شکل بنادیتی تھی کھی لو تھوٹے سے جنین بڑا تھا، پھوجندن ہے بچرا بچہدے جون موان ہے اور میرا اد معترسے بوڑھا، غرف اسماب کے برما سند ملے بغیرط ہوت رہی ہی ۔ جب بير محمد من بين ألو أن سے ايك عميب وغرب سند كا كوا موجانا تحليم جومين منبس المسكتا ، كيوند متى سے كوئى خطاب بندن ہوسكتا ، كن كالفظ منے كى كىسى مى لى قىن كى ال غرصنى بىغىران سارىك مراحل كى مىن موسى ماكى ياكى ي چنر كانسان بن جا تا بحى محال بيد الهاندا بعث ونسر بحى محال ب. اعتراض: انسانی بیدایش ورنشوونهائی تدبیحی ترقی کی صرورت کے ہم می قاتل ہیں جیساکہ ہم ریمی تسلیم کرتے ہیں کہ لوسیمے کے ایک خود کوسوت کاعاد منے کئے لئے كافي مرصف ط كرين بول كے جب نك مدوه لوان الله عمار بيس موسك المسس كو ابك طويل مدست كے كز رہنے كے يہدے قدر دئى بننا جا ہتنے ' پھر بوت ' جھر سوست ست بيرا بننا جائت جب كبين كس كي قسمت من على بنا مكتما يو مًا-مرتهم ببهم بالمعرب بيركرست ببب كم أثر كوني حياب تذبه كام البك لحظ عبرمس عي وسكرام اس کے لیے ہی دلیل کوفی ہے کہ وہ مکن ہے خیریوسی جانے دیے نے والے کہناہے کہ مُعرِّ يَ عِدِي عِدِي مِن مِن مِن السياكَ وَمُكُونِ بِي . . رَبُول مِنْ عِنْ شت كاغدون مند مع جانبي الدسس ال انتساب الد الحل كا عال تعبيلا يا جائے محملتے مجيونو صدور كالد ہوگا ، حس بركم ني اجسب نہيس لينة سراء اكہنا يبر ہے کہ براد وارد مراعل طے ہوا۔ کے بھی فرقد سنت فردسی سے ملے ہوں گے الیاب اس كيد المخ كوني واسط م ويان و واسط كابونا الناز بالدان بالمنت الدويك ميكن من

جيهاك مم مئداد اول سي سي كاذكركر حكيم بن جهال يجت بعي بوعلى ب كماجراء عادا يامقة نات وجود كاقتران بطريق تازم أبسي بيء بكه عادات كاخرق مكن بيخواس ان امور کا طہور میں آنا قدرت باری تعالی سے بغیر سباب کے وجود کے معی میں ہے۔ دومرى بات يبد كم مريمي كبته بس كدان ادوار كاطيرونا اسبات يمى موسل مع سب سن ان کے لئے یہ شرط کوئی ضروری ہیں ہے کہ اسسباب دہی ہوں جن سے آپ مانوس ہو ملکے ہم ا ملکہ قدرت کے خزانے میں بے شارع بائٹ فرائب جب مجن يرعقل ال في كوامي كل اطالاع نهيس موئى ال كانكار ديمي كرسكتا بي حوجميت یم کیمتنا بره کرده چیزوں کے سوائے دنیا میں سی پیسینز کا دود نہیں مبیاکہ بیض لوك موك وجود كا أكاد كرت من نيزنير فيات صسمات معجدات اوركرا مات وتودكي وألى بنس مالانكه بسب بالاتفاق امت بن الأكام الركوني كشينه مقناطيس كوتهي مد ديجها بوتواسس بيس كرم اتعجب بوكاكه وه فولاد كومندب كرتاب مكن ب كدوه كسس كا الكاركرات اور كي كد فولا د كالمعنى مانا بغيراس كے دكسى رست ترسے بانده كراس كو كھينيا جائے مكن بي بين مرجب ده جذب مقناطيسي كامتنامه كهيكا وكسس كونها بيت تعجب موكاء اوراين تصويم كااعتراف كري كاكه عجائبات قدرت كااحاطهمكن نبس اسي طح طاحده جوبعث ونشور كرمنكرس جب ابى قرول سا أهائ ماس كے قروه صنعت مداوندى كا مشام، كركے حيران بوجائيں كے اور اپنے كئے برنا دم بول كے حال الى وقت ندست سے انہیں کوئی فائدد مذہوگا، وہ اپنے اکاریوا فنوس کریں گے، مگرافسوس الهيس بياناسك كاوادران مع كهاجات كاكه ها مالسيدى كُنْتُنبِهِ تَكُيْدُ بُون و (بددی ہے جس کاتم الکادکرنے تھے) یہ الکاروبیا ہی تھا، جیسا است با کی عجیب و عربب خالميتنون اورعجبب وغربب جيزول كروجود سے كياجا آيا۔ فرمن كروكم ایک اف ان بدایش می در در بوش و تیز بدا موای اگر قراس سے مجور وه

و دایک نا پک نطفہ اس کے اجزاد متا تی من عورت کے جم میں جا کرمینف م جات مِين كُونَي كُوشت نِبهَ المِهِ يُحِينُ يَيْعًا كُونَي مُرْتَى 'كُونَي غضرون وَلَيْ رَبِينَ كُونَي حِراني بجعر اس سے انکھ بنتی ہے جس کے مزاج کے کا ظاسے سات مختلف طبقات ہوئے ہیں زبان بنی ہے وانت بنتے ہیں سختی وزمی کے لحاظ سے باوجو وان کے قریب قریب رہنے ہے۔ النايل تفادت عليم وتاب اورامي طرح جوج عجيب عجيب ينزل مطرت كي عارثه كاه من بيلى بدني بن أن سب كاده أكاركس ت زياده شدت كساته كرتا ، جناكه الاه عالم أخرت كاكرت من اوركيت بيل السن اكنا عظامًا غورة الآسة (كيانيس زنده كياباك كاجب بم برسيده بريال وبائس كے) منكر بعث أل بات برع بنيل كرناكه اخركس كويد كيسي علوم ببواكه اسباب دجو د اس کے مثابرہ ہی کے صرفاف محدود ہیں ، کیا تعجب ہے کداجہام کے دوبادہ زندنے ملنے كاكوئى ايساكسلوب موجى كاس فے كيمي مثابرہ زكيا ہو، چيا نج تعيض روابوں م السيك كم قيامت كے قريب زمن ير زبر دست بائيس ہوگی جس كے قطر لطفول کے تطروں کے مشایہ ہول کے اور مٹی میں تھالی جانمیں کے اوران سے اجمام انسانہ برياموں سے نوکونی تعجب بہيں که اسسباب للهيديس کوئي بات اسي کے مثابہ ہو اور بمركوكس كى اطلاع ندمو اوراسى سے اجسام كا بعث بوا ادسان مى استعاد ديدا توجا كيليام موفى ارواح كوقبول كرلس كياس امكان ك انكار كي كوفي دجر موسكتي ميد ۽ سوائے خانص تعجب وحیرت کے کیجد ماتھ تا بھی ہے ؟ اكركها جائب كرفعل الني كاايك غير شغيراد ترمقر طريقه بهوتات اسي لشيخذا تغالي تے فرایات وما امونا الا واحدة كلموالبصرينے (ہاراكام تو يس ايك رم كات ع جيد ايك نكاء ك) بير فراياكيا م دلن عجد لسنة الله تب يلا الصفة تم التُدك قانون بن كوئى تبديلى نه يادُكى الربياس باب بن ك الكان كاتم ومم كرد الميهم وافعة موجود مول قوجا بيني كريم البس أنبس ادر بارباراني مرارلامنايي طورير بوكل اوركائنات مين طبور وترقى كالموجوده نظام مي لاتمنابي موكل

يملاودور كي احراف ك بعدال بات يمي كوني تعبب زمونا جابيك لطويل مد کے بعد کار وبارے بہج ہی برا جائمین شما ہزارسال بعد قانون قست بنی روش بهى يدل دري البيكن برتبديلى عبى دائمي اور برى بوكى أنانون قدرت كي سنت كى بنادىيك ومال تىدىلى كى كوئى كانتوايش ببسب.

اوربه بات كس وجهت موكى كفعل لهي تيت اللي سے معاور موتاہے أصيت البي جہنى حينيت سے متعدد الهي بين كرتيمات كے اخلاف كرماته ال كے نظام مين من اختلاف پدا موجلات موجي سي عدصاد ميو گانخواد و دكت كل مي موان منظام طود بريمل موكا يعضاس كى بتد ووانتها ايك بى فلم ريموكى ميساكس در اساب ومب

اگرتم توالدونتاس كي موجوده زيرنتايده ماريد عن دست مي كوجاً فرقراردية موياس نہج کے اسادہ کو جیلہ بید کیجوز ماز طویل کے بعدی ہو بیسیل محرار ودوام جائز ملتے ہوتو عديس فياست وأخرت مستدوس دست بردار بوناها بي اوران جزول بح حق يركه في برشرع درالت كرتاب كيونكه ان سے بدلازم أنسب كر بها دس س وجود سے پہلے بار ہاتیا ست آجی ہے ؛ ار ماحشر والشر کامعا دم ویکلیم اور بھر

إدام وهام جراً الى لانهاية.

ليكن أرتم كبيته بوكرسنت الهبرى مختلف يبرس صنسا برا كتي بها اورب منبدلسنت ودنبس كرني وامكال كي مترت تين او وارم تقيم بوكني ب- : ا ـ سيدان عالم سے بهلے جبكه التدنيعالي موجود عن المرعالم تدفقاء ۲۔ عالم کی تبدائش کے بعد

سبحنا ہے لیکن یا توا سال ہے ۔ اُر مس کا ایکان بوتو ایسی شیت بالارادہ کے متعلق مِوَّرَج مُتَارِف ول عَدَ مُ أَرْزَلَتِ عَيْنَ شَيْتِ زَلِيكَ مَقْرِط بقِي جوله بي من من كونى تبدي بين بوتى . فعل لبي ثيرتِ المبيد يحضوان عام والمن المبيد كالمنظمة المرات المبيد كالمنافق المرات المبيد كالمنافق المرات المبيد المبيد

فلسفی یا بھی وقوی کرنے ہیں کہ ہا دایہ قبل فعلت تعلیا کے ہرچر بہذا وہ ہوئے

کوعقبدہ کے فعل ف نہیں ہے کیو کہ ہم تور کہتے ہیں کہ فعلائے تعالے بعث وشورا یہ

ہمیعا اور مکنڈ پر قادیہ ہے جس کے معنے یہ ہیں کہ اگروہ چاہے قو کرسک ہے ہارے

قرل کے صدق کے نئے بہت روانہ ہیں ہے کہ و د کری رہا ہموایا ان کا ادادہ کررہا ہمو۔

پر بات ایسی ہی ہے جیسی کہ (اشل اکسی کہ کوئی شخص اپنا قالاکاٹ بینے یا امنا بیٹ

پر بات ایسی ہی ہے جیسی کہ (اشل اکسی کہ کوئی شخص اپنا قالاکاٹ بینے یا امنا بیٹ

پر بات ایسی ہی ہے جیسی کہ دہ ایسا نہ چاہے گا اور نہ کرے گا اور ہمار قول کہ و دو نہ ہا گئی ہو اب کرسک اور نہ کرسے گا اور ہمار قول کہ وہ ایسا نہ چاہے گا اور نہ کرسے گا اور ہمار قول کہ و دو نہ ہا گئی ہو کہ اگرادہ

میں مذکورہ ہے گئی کو کو کھیا ت شرطی ت کے منا قص نہیں ہو ہیں جیس کہ ادر ہما اور اس منافع نہ ہیں جا اور ہما را اور اس کہ کو کہ ہمار قول کہ گروہ چاہے تو کرسے گا شرطی دیجہ بر خاب ہما اور اس کہ جمار موجہ بر شرطیب کا مناقع نہیں بھی اور سالیہ حملی موجہ بر شرطیب کا مناقع نہیں بھی اور ہما کہ اور نہ ہما اور کہ ہمار اور کہ کہ کہ دونوں حملیہ سالیہ میں اور سالیہ حملیہ موجہ بر شرطیب کا مناقع نہیں بھی اور دہ ہما اور کہ ہمار اور کہ کہ دونوں حملیہ سالیہ میں اور سالیہ حملیہ موجہ بر شرطیب کا مناقع نہیں بھی اور دہ ہمارہ کیا اور دہ بھی ہما اور کہ کر میں ہمارہ کیا اور کہ کر میں ہمارہ کر کہ مارہ کو جہ بر شرطیب کا دونوں حملیہ سالیہ ہمیں اور سالیہ حملیہ موجہ بر شرطیب کا مناقع نہ بھی بھیا۔

المن أوه يه مجني المرت كرتى به كداس كى شيت الله المراح الموالة المراح ا

مکل عدور کے اس اعتراف کے بعد اس بات پر بھی کوئی تعجب نہ ہونا چاہئے کہ طویل مقت کے بعد کار ویا رہے کہ بھی برل جائیں ، شلا ہزار سال بعد ق نون قدرت اپنی روش می بدل دیسے لیکن برتبر یہ بھی دائمی اور بدی بوگی تانون فدرت کی اس سفت کی بینا دہر کے وہ اس نید بی کی توفی میں بہتر ہے ۔

مي جارامشابدهي-

ارم والدون سل کی موجوده زین البده بادید ما دست می کوچان قراردیتی بیریکس بی کے ماده کوچلی کی زه دُمویل کے بعدی بو بیدبی کراروددام جائز ملت بوق پونیسی فیامت و خرت کی نقیده سه دست بردار موناچا بیشا دران چیزوس بی حجن برکه فل برشرع دمالت کرتاب کیونکه ن سے بدلازم آنسی که بها درست س دجود سے پہلے بار با قیامت آجی ہے بار باحثر وانشر کا معالم ہو چکلیس اور پھر بار باہوگا و حصاصر حبراً الی لا فیھا بیاد۔

نیکن اگرتم کیتے ہوکہ سنت الہد ی مختلف پیزیم مبنیا بدل محتی ہے اور بیر منیدلیسنت ورنہ میں کرنی اور مکان کی مترت بین او وارمہ نقیر میوسکتی ہے۔ ا ار پرائش عالم سے پہلے احبکہ ان دیوالی موجود تھ ، مگرعا لم ناخفا ا

۲۔ عالم کی سیدائش کے بعد

٣٠ - افتتام يعنے منهاج تعنى ب يافظ نظر نظر فاء نظر و كريا به ت كوباطل قرار دے كا كيونكر يسنت الهيد قوا الغير منجعنا ہے سكن يہ تواسال ت اگر سس كا ايكان ہوتو ايسى شيت بالاراد د كے متعلق مؤر جوانحران اور ب نے مگر زالہ ايكن شيت دليكا توابك مقروط يقي موله بخرس کوئی تبدیل بیس و تی فعل النی ثیب المهد کے توازی مرونات النی اور تیب المهد کے توازی مرونات النی اور ت ایک ہی سنت پرجادی بوتی ہے۔ وہ مختالات زمانوں کی تبست سے متما عن بہس مریحة

کے مطابات ہداکیا ، پھواز مر تودوسرانظام شریع کرے گاجس میں جنت و دون خ کا وعدہ
کیا گیا ہے۔ سا ۔ جب تمام چیزی معدوم ہوجا تیں گی اور صرف اللہ نعالی باتی رہاگا ،
یمفرومنہ بالکل مکن ہے گوشریوٹ یہ تمانی ہے کہ جنت و دون خ کا تواب وعقاب
وائمی ہوتا ہے۔
میسئلہ فواہ وہ کسی طرح سے شکل کیا جائے دوسٹلوں پر منبی نظر آنلہ ہے۔
(ل) صدوتِ عالم اور صول ما دہ کا جاز قدیم سے ،
(ل) مدوتِ عالم اور صول ما دہ کا جاز قدیم سے ،
(ب) خوق عادات مستبات کے خلق کی وجہ سے جواسباب کے بغیر طلق کے مسلوں کا فیسلہ کر چے ہیں ، واقد اعلم بالصوب ج

4-----

محضنلق تهاماكيا خيال بدي كياتم ال كوكا فراور وجمهالقتل قرار دسيتي مو ۽ ليتي بن كرمرت بين مناول بن بران وكا و منطحة بن. مله قِدَم عالم اوران كاية تول كرد برتمام قديم بين-ب- ان كابه تول كه المدتعالي جزئي معلومات كاا ماطربس ج - ان كالكار حشراجها دوبعث ونشر يتين مسابل من جاسلام كي مولى عقائد مع مقادم مين ان كامعتقد كوياكذ البياء كامعتقدم وران كايد كهناكه حبنت ددوزخ كي تشبيبها يتصوري جبهور وام كم محف غبروترغبب كمصيف بينان كى كوئى حقيقت ببديئ ويصريح كفري حسله كے فرقول مسے كوئى مجى اعتقاد بہيں ركھتا. سيهان نين ملول كي والله المراجية عنفات الهبير تعرف اعتقادتوا كومتزلزل يعينة فابل تشكيك ببيادون يرقائم كردينا افويه قريب قريب معتزلدك مذيب كے مأل بين يكازم اسساب طبيعيه كے باريك بين ان كا زميب وہي ہے كى مغتزله في مسئلة تولَّد من تعلم يح كي بي الدود سرى أنمي و فلسفيول سينقل كي جاتي ہیں ان کا بھی ہی حال ہے۔ کوئی نہ کوئی اسال می فرقدان کی تکرار کرتا نظر آناہے بچوشعنص ابل بوست تسريح اسلامي فرقول كى تكفيركر تلب توود ان كى مى رسكتاب و جو كفيرت نوتف لرتك وه مراف الى تن سلول ال كى تكفير رئاب بهادا يقصود ببس كرال مرعت دمولى كصلان بون يا بنون يرغوري الدينهي مرفقيق زاميا بنظم كان كان برعات كوحة باستية قرار واجاسكناها كيوكراس سندر لفنكواس كماسي مفعود سيضابح

ب فدلت تعالى سے دعاء ہے كہ وہ بہيں سيد سے داست كى توفيق عطا فرائے۔ أبين

لعليها

مث سطره، مه اس من الدونبين الدغ الى في عقلي مك ودوكوبالكل غير غروري قرار دباي اورس سفطعي دست برداري كوده ما ومواب ميضفرين بلايس مطاب يب كاس وحقيفت كي طرف منواني والمايك وسيات وكرني مساكنتني مدك ت اوصوفيا مسلك كرسا تونفصود في طرف بريض كاوا قعد خود أن يركزرا-

سے بہلے ہی نے المیات کونظی فلسفہ کے طور پیش کیا، بعض کہتے ہی کہ المہ اللہ ا

ديونا وُل ك فاندان سي اس كانعلق م

صري سطرود ، سله عمل فلسفيول كي س اصول د وأفف نبي مول حب كا غراني دعوى كريم الدس كوان كى طرف منسوب كريم المن يه عامنا جول كفلسفيو كا بك طرتية تربيت بهذا بحس بدده افي مرة توجلات مي ده يدكه علوم نظرة ان كے ياس اسى طرح بين بس طرح كد غزالي في مح مقاصد الفلاسفيس ال كانقيم كي بين يعندوه تين شم كي بوتي بي المورم معقول جواره الداده كي قابل تغير وحركت أقسام على دين جيب كر فات باري تعالى الذا اورية جوما ده مي على باس صورت میں (العن) یا تو دہ کسی عثین ما رہ کے متلج ہی تنتی کہ سس سے میستان ہونا قوت واجمد کے بیم من نبعی جیسے انسان . الخ (ب) یا یک انصیر معتین اوہ سے بیعلی جیما ممكن ہے جیسے شکت ویرب كی شكل اند ... بس بر مور بیت منگت وور تيرا شكان البيع بي كدان ك وجود كافره بغير مين الده ك زهرة اليكن وجود مين ان كم من سخوص

ماده كوشقين بهبس كياجا آيان كي طرح بهيس كماس كامفهوم معني ماده كے بغیروین میں قراربیس بالا ... وراس جبر كا عاص بر اس صینیت سے بحث كى جاتی ہے کہوہ ماوہ سے بالکلیے ومتعلق ہے وہ علم رہیات ہے اوراس بیز کا عراس کے بارے بیں اس حیثیبت سے بحث کی جاتی ہے کہ وہ مادہ سے بیات ہے وہمیں ندكه خارج مي تووه عارسياضي بداورانس جيز كاعرص كے باروس سي مغيرت اسے بحث کی جاتی ہے کہ وہ تعین مادہ سے بے تعین نہیں پوسکنا ، دہ صرطبیعیات ہے۔ يس بيماوم جيباك أب ديجيتين اورجديا كاغر ألى في خود مقاصد لفلا سفه مرفكر كريب السينة موهنوع كاعتبار سيرتزتيب ويضطف علمالنهات اعلى علم كماتا وبكبري فلسفي اس سے ابند بنہيں كر ابلا آخر من اس كي طرف متوجہ بونا ہے اور عارياضي وسطاعا كهذ للمعين بينياس كالدنت بيهناه ياويد بمعي توجد كي جاني مع اور العرطبيعي أقوا علم كهوا كالب كريوك إس ك طرف بتدائي سے قوجہ كى بنا تى ہے۔علوم البيدكي طرف جوف لص مجردات ك بارسيس عن كرتيمين فيهن كامانلي مونا صرندی ہے۔ مگردرمیانی منزل (ریاضی) سے گذرے بغیراب اہمیں موسک ایکونکہ دیائی ان امور سے عشاری سے جو اگر مادو سے فاجی طور برجر دنہ موں تو وہمی طور بران کو الک كيا مالك المس طرح وه إيك إلى كرهرج بوتى بيء جس كي دربعه علا على كرف رساقي ہوتی ہے۔ یہ فلسفیوں کا مقصدہ ہے۔ اس کی افلاطون کے اصول جبوریت جی مامید كمتي الم بعن ابك علم س وومر علم كى عرف اور ايك فن سے دومر ف في كماف تدریج برقی کرنا میزده عبارت می سس کی تا شدکرتی ہے جریفلفے النے مارس کے ورواندن يرمك كرت تمع وسيها ل وأتخص داغل تبس موسكة اجوعلم رباضي سيماتنا مربوايس ال روشني معلوم بونا ہے كالسفيوں نے جورطريقدائي وكى عفاكالها ين عور د نارلرے والے کے لئے منطلق در باضی کی تصبیل اتھی جرمبی چاہئے تو اس ال كامقصديد تفاكد طا مبعلم كاذم ن عاصيح كيانة ألاده بوجائي البالبير صباكم غرآن نے خیال کیا کہ وہ دیانتی کئے فدرید ایک فنے کا حکردے کرطنب و کولینے دام سی کے

اتے ہیں میری نظر میں تو معاملہ ماف ہے اس میں کوئی پیچبدگی نہیں ہے کیونکا آرکوئی شخص یہ جائے ہے کارہ کشائی کے استریار ہوتو فلسفی کسس کے بیاعادم یہ جاہیے کہ وہ فلسفیا نہ مشکلات کی گرہ کشائی کے استریار ہوتو فلسفی کسس کے بیاعادم ریامنی کی نشرط لگانے ہیں اور پیعفول تسرط ہے 'ال گرعقا یہ فلسفہ کے غیر پیچبیڈ طریقہ پرمنوانا ہوتا تو اس کے لئے ریامنی کی ضرورت نہیں باکہ صرف کتاب وسفت کی طرف وجہ کرناکا فی ہے۔

صري سطره: (۱) اوالنفرالا بي (سند من المسلم والمرابي وسيم المسلم ويج فاريا ب منه ع خراسان من بديم وابعض لوگ اسس كامنفام داردت شهراطرار (منسلع

ماورا والنهر إبتكات عبي - مصحح ملاس سطور الأهر) ابوعلى ابن سينا الملقب بشيخ الرئيس (مستريح المساسم)

منتم وطبيب وفلسفي تها صوبه ورا والنهرمس ميداموا ومصح فك سطرد : (١) معتزيه مانول كاليك فرد خفاج ين آسيكو اصحاب ال وتوحید" بھی کہتا تھا بھراس کی ٹی شاخیں ہوئیں لیکن سب کے سب بعض اور پرتفق تقص مُتلَة خداكي فاست برزيادتي صفات كيفي كيوتكوان كم يسهضد عدام بالذات فأدر بالذا ب مذكه بالسفات اورشل كام البي عادف بخلون بالبخشت ويعف حرف وصوت كي حیتیت سے وہ ظاہری ایجے سے تیاست میں جی نظر نہیں اسکتا، دہ مخلوق سے کہتے ہیں سے بھی متابہ میں ہے بندہ ہی فالق خیروشرہ خدانے نعانی کی طرف خیر کی نسبت توكى جاسكتى ب مرمتركى بنين فداوند وكرمنده كے ليے سوائ خيراور معلمت كے كيم نهيس كرنا وبندد مي شركا فالق اوراس كا ذمرداري وغيره وغيره - مصح مثك سطر ١١١) فرقد كرامية ابوعبدالله محدين كرام كے بيروں كانام ہے يہ لوك کے جسم وجیز کے قائل تھے کہ وہ عرش برجیجها ہوا ہے اوراس سے جہت علیا کی طرف میس بی اوراسی فسیر کے درمذبانات ساحب مقال تارسلامیتن مکھتے ہیں جانے جہیے كے تير ہوت فرقة كانام ب جو كہتے ہيں كد كفرنام ب زباني الحار ضراكا فير تلبي كاركاوغيرو وغيرو. هد سطر و ١١٨) وقدواتفيد؛ صاحب مقالات لاسلامين محبال كي موافق

يرردانض كابأميسوان فرقه تنفاجو ميسلى بن جعفرنا مل امام كوقيامت تك زنده اوكهبس بوشيره مانتاه الديقين ركفت بكرايك روزان كاظهور يوكاء اورشرق مص مغرب تكسارى دو زمین کے ود عاکم ہوں گئے موسی بن عبدالرحل جب ان سے مناظرہ کرتے تھے قد کہتے کہ ہے لوك ميران ديك بارش سے بھيگ بوئ كتوں كام جيں۔ مصح ماه سط ١٠ و ٩) ملا مبلال الدين ووافي في اعلاطون كي ال افتلافي رائي رائي والى بيئ اوركباب كم مدوت عالم كے بارے ميں جو توانقل كيا جا آيا ہے مجھا جا الم ہے كاس سے مراد صدوت و تی ہے اور میں نے فلاسفہ اسل مے کسی کے ماتھ کی کھی ہوئی کتا ہے میمی ہے جوس تابخ سے پہلے مکمی ہے (یعنے تا بخ کتابت سے جا یہ ورس بہلے نصفیات كى كئى ب اوراس بى بىمنى في افراطون من نقل كرك كلمتا ب كرتما فلسفى قدم مالم يرمتفق مبر سواند ايك خص كے وراس كتاب كامصنف كہتاہے كوارسطوكى مراداس مخفس في افلاطون من بهرتو صدوت والى بركس كراف كومحول كرنا مكن بيرا عبارت مذكور كم معنى بيهو سكك كه افلاطون كيسوات تمام فلسفي فِدَم عالم كي داشك بير متفق بن مرف افلاطون بى عالم كے مدوت ذاتى كا فائل ليے قاعدہ استكتاء كے مقتفاه سينسفيون كادائ وأقراق بمحمول يوكى محرياس كحملاف مي محمال مدوث کی روایت افلاطون کی ارواح انسانی کے تذم اور بُعدمجرو کے فِدَم کے بارے بیں بي عي س كي شربت كي خلاف ہے۔ مصح معصطرا ، (۱۰) فلسفیول کے دائیل اوران کے ساتھ فرالی کے مناقشہ کومعلوم كرف سے میش تربہترہ کہ اس دعوے سے دافغیت صاصل كى دائے جب كور دليل بيا كرتى ب متكلين كابر قول منهورب كه عالم (يعية موجودات كا وه حد جرزات وصفات فداوندی کے سواہو)حادث ہے" اورفلاسفہ ان کے بسس دعوے کی مخالفت کرتے ہیں، اس میتیت سے نہیں کہ عالم ان کے پاس قدیم ہے بلکہ س میتیت سے کہ اس کے ایک میں۔ کو وہ قدیم مجھتے ہیں اور بہال ان کے دونساک ہوجاتے ہیں ا مساك (ق) جوامشيا، كاشار اوران كاحساب كرتاب او إن مي سے ہرا يك ليے

ایک فرص دایل لالم میجواس کے قیدم کو و منے کرتی ہے۔ معلى ب المتطلب كے وقو الك يعين كرينے يركافي سمجا جا الم اللي كراسى تصويرسالية كلب كے ساس اس حرح العينى جائے اله كوئى جيزے الى سے قديم اللي ي ادرجب المب كلى باطل مع جامي تواس كانتيض المبت مويت كاج ايجاب جزي سب معض عام فديم ب ويهم عاوب ب ادرغوالى نے مذہب ولاسف و تصویر سینے مرسلک ٹانی می کوسموات کی ضاحات كيا ہے اوراس بيان كے لئے كافن سف كے زويك علام كيا چيزها دي ہے اوركيا چيز قد مرت (ادران کے نزیک کیفیت نشوروار تقائے عامل ہے ؟) یا تخیص میش کیت والدول وك وجودت عفل وال في أينه ن يا ياسيم الداعق موجود فالم بالذات مي وتى جديدين زكسى ميم من منعكس بي ايني دات كاعور كمتنى بيد اليف ميدوك عاركمتي بيد اداس ك وجود كما تقيى تين جيزى مازم أقيس اعقل افي اورنفس فلك الصاحة جرم فلك قصى اوريباس كئے كه وه (عقل اول) اپنى دات اورمبدا كومانتى بيد اور نى فالت كے عنب رت مكن الوجود الدينغنول جمات مخت ها اور برجمت يك تنع معادر موتى بالعلام علا ادنى سے ادنى اور عقل تى فى سے بھى تين اموراسى تعرك ادا أتيهن ويسيطح يبلسله ملبتأب اوربا تأخر عفل عاشره برمنتهي موتاب حب كانام عفل فهال مجى بين اسى سه مائه تال كون وأساد ألى أغرب مقعوس صادر بهوتب مجعر به أد وحركات توائب كراب المست تترك وتزوات مال كرتب في معانيات نباتات و ويه أن التناه ويس تسميل الهل من و سينه لذكر منا هدا بعض يا في ابع ورأك مان مراس المراز مور وشرو الطوم العورا العاك والبرياه أناه إينيار واور سوسميره زار وارترانا بالانو كياب بهم ورعن ممرايف ووكرات اب درمه روسد عنا مرک و تفصیداددا عرام و ب ما الشابي المان و المعلى المان المان

مناوسطرا (۱۱) ارادهٔ قدیم کی طرف نبت کرتے ہوئے کردہ سبب ملاکہ دواصالوں کا ذکر کیاجا تاہے۔ :-

(أ) اداده قديم عالم كے عدم سي تعلق موا العداس كے كرنبين واتھا تويہ بات

مالت قديم مي تغيري طرف مؤدى الم قلب-

(ب) الدادة قديم إزام ي سف إيسة وقت منتعلق تفاجيكه معددم تفااور تغيرمالت قديم مس لازم نهمين موريا تفا الديني حمال محص كي طرف شاره كياجاما ہے (كدوداس مأنت كى طرف مودى بوكا الله) بحراس حالت بي القلاب بروا فو فلا سفيت منداوليس جاستدلال كياب كروج دِ عادت كاصدور فدم مع محالي م- ويي استدلال عدم حادث كاصدور قديم سع محال بوني يرتعي بوناب المس عيادت موامك قىرى مرورى بى جوظا برب - المصح مرسی میں برمارہ اور اللہ بینے جسیم علول اول کی مقس اسی مے نفش کی ذات مسوا مروتو دو محال لازم ول سمي ايك محال المتدتعالي كيم بارسيمي وہ ہے کر مت کاس کی ذات میں با یا جاتا ووسرامال معلول کے بارے میں اور وہ تربیع و

تختیس ہوگی اوجود میرفلاسفیاس کے فائل بہیں ہیں۔ مصح طالب مسطری: (۱۳) ابتدار مسئلہ سے یہاں تک مذہب فلیفیوں کا تبلایا گیا سے توجوام صاحب کی تناب مفاصد الفلاسفہ کی مجلاکیا قیمت دہ ما تی ہے جس کے مقدر میں وہ سکھتے ہی بعد حمدوصلوۃ کے واضح بوکہ س بہال فلسفیوں کے لغویا توں کا مرده جاك كرنا جابتنا مول اوران كے آروكا تنا ففن اوران كے مردمل كي تفنيقت كو والح كرناجا متا ہول مگريه سمى وقت ہوسكتا ہے جبكہ ماظر كوان كے خيالات ومعتق اِت رہيلے أكابني بيوجائك كيونك فساد غريهب كي الملزع بغيراس كم اصولول ير وقوت كرمان بي بكوده اندهيري مين نشاء اندازي كے برابرسے راس سے ميس ان كي تغويات كى برده درى كرف سرمين تقور اسابيان ان كے مقامد نظري كے متعلق (جومقتبس موكان كے علوم تنطقي وطبيعي والإلى سير) بيش كرنا عابهتا بول تاكه نا ظرين خود حق وباطل كالصفيه

كرليس بيها عين مرف ان كى غايت كلام كى ايك مختصر تفييد كرديما بول ان حثو دروا الله كوترك كريم و ما درج عن المقصدين يمن برسبيا نقل ورواييك ان كا كلام مع دلائل بين برسبيا نقل ودواييك ان كا كلام مع دلائل بينش كردينا جابمتا جول ... الخ

سن كهتا بدل كرجب فزالي من ايك كتاب بي فاص فرب فلسف كے بيان من اس كے شافى در كے ساتھ مكرورى تى نويبان ان كے نديب كى ترجانى كى س تطويل = ان كاكي منشاء تهاء بهاري خيال مي جيرك غرالي كوكتاب مقاصدالفلاسفه تكيفير داعی بوئی دہ صرف وہی نہیں سے جس کا انھوں نے اس کے مقدمین درکیا ہے بلکہ، اس کےعلاوہ ایک دوسری ہی شعب ان کا وہ بیان غوط لب سے جوانھوں نے: ایک تاب کا (جو مذہب باطنیہ کے روس مکمی تئی ہے) سیسے نابیف بیان کرتے ہو الكهاب والمين نيان كى تابيل على كرناست وع كين ن كے مقالے جمع كرنامية معن مجص ال كي بعض في خيالات بعي ملي جو جادب بمعصر لوگول كي دمبني كادشس كامي تعے اورجوان کے معن کے طریق داصول برنبی شقط بسمی نے ان خیالات کوجمع کر: مشرع كيااورابيس ايك بافاعده ترتبب كساتفكفتا كميا-ان كيم بالمقابل تحنيق و تسايم شده فيالات مى ديح كرناكية ال كيما قدس اقدان كاجواب مي مكعناكما ال مرابل کتی بحر مشھے کہ میں نے ان کے دلاس وبیا نات کوواضح کر کے بڑی عنظی کا استحاب. كيام كين كي الماك سية وال ك فريب كي نا بديو في لكتي ب اورجي دا ول يح سي: مخالف بهلوان ناواقف تحاان سے كوباكس كودانف كراياكيا ہے - كہاكياكه تمهارى اتنى تتعقیق ادران کی طرف سے آئی معاف صاف ترجانی خودان کے خیمی مائی کا بہلوہن رسی ہے۔ ایک اعتبار سے میں ان کے بڑنے کو درست سمجت بول مبیاکہ احدین صنبل ا محى حارث المحاسي مرجفا موت تح جبكة خراند كرك كتاب (رقيم عنزليمن) ان كيامياً بين كي تشي اورواضح كياكيا كه برعتيون مدة توفض ب الصدف جواب دياكه تم في بيد : ان كي شبه كونقل كيا بهرس كاجورب ديا بميا تهدي إسى امركا المينان عالى البرحكات كاناخ وادفن بيد شبهي كدام من مُرفقار نبس مرد بن كالاور يج جواب كي ظرف سفارا

مى نىڭ كادراس كى سىدىكى اسى بردائع بوسكى " محرغزال التعصيرين مومجي احريه جواب دياوه تميك سيرتكراسي وقت تك حبكه شعيمتم ندموا بور مرحب شبهنتشروس وكابوته الكاجاب دنائعي واجب بوكا اورجواب اس وقت كالمحكن بنس جب مك خود مخالف كے ندمب كومها ف طور بر نه نتاليا جا اسام البعثة ستب ميسال في منطف مركا واحد اوري عن بيال تعقيد بين رونكا ال شهات كومراكك لا قاتی نے میان کی تھاجوانی مخالف عقدہ لوگوں کی جاعت سے اینا تعلق سداکرلیا تھا اِس نے مجھ سے سال کیا کہ عارے لوگ۔ آپی خوات کی ان تصابیف پڑھ ہماری روسی لکھی جاتی ہی ہیستے بین کرخود تو جمارے خیالات کو سمجھ نہ میکے اور گئے تردید کریے اس نے میں نے بیت بہی کیا کہ ان كى ال جنت سے غافل رصار واب دول اس بئے س نے ان كو بهال كا في طور برنقل كروما سب اكرمير منفلق بركان وركيب ان خيالات كوست النسي كرسميها نبس إس ايمي میں نے اپنی صاف طور برنکھ دیا اور نا بھا اسان ان کے خیالات کی نعایت معلوم کرلی بھے دلائل فاطعهان عفساركوداصح كرائ كاطرف متوجم وارا بس ص المول ركم عزالي منه اطنه ك فيال تكوثر ويدي بيليدر و كرت ويع راسي أصول برفلسفول كي فيانات كابى الخول في ترجاني كي - الرج بقيت الي جيب كالحدول في مقاصد الفلاسف مقدم بالكعاب كيؤ كدغراني ججي طرح جانية تحوكان سع ببليمنكلين فلسفيول كاروي كامياب بني إوى تع كي كونكروه التاك مذسب يى كو يورى الوريسمي مد سے سنے وعرانی کتے ہیں، منعلین کی آباد اس النے (اللہ اسفیوں) کے مانات میں سے کچھ کے نتھا با وجود مکر وہ ان کی تر دید برابر کئے جارہے تیے ان بہال کھی بہم اور مسنے شده بيانات خرور تحرين كالذقف وفساد بالكل ظارتها ين كوايك جابل عاى جي طرف منسوي مينابسند منهي مياني جانيك فلسضوا اكلطح دقيقه يس افراد ٢ س اليس في منا سبحها كال بيان يصير بهلان كرخيالات كي كنه المسينح عاد والاي ناظر كمج اطلاع كرده ورد بالمجمع وي والاناار صول كي طرح لا عي طال من الدر يسب بات مع الى أس ال

مبابهن كاجزى بلاجاب نسنه في وريت من اواجن ووت قوار جزدن ويش كر في جي

ان کے اور فیلسفیوں کے ماجین مختلف دیہ ہیں ہیں اِن سے سسائل منطق تو بیش کرتے ہیں گران میں مسے میں مسے میں مسائل ملسعیہ کھنے تو ہیں گران ہیں سے مرت چند کی تردید سے مرت بیٹ کرتے ہیں گران ہیں سے مرت چند کی تردید سے رہے ہیں گران ہیں سے مرت چند کی تردید سے دا ال آری میں اور مری دور مری چنز کا محت ہے ۔ لہذا اس کنا ب کی تصنیف سے ایس کے بہلے سے ان کی دومری ہی غرف تھی جو انہوں نے اس کتاب کی تھید میں کا جو بہلے ماری دومری ہی غرف تھی جو انہوں نے اس کتاب تی تہید میں تھی ہے جو میں کہ ہم سے جمیدا کر ہم سے جانہوں نے اس کتاب تی تہید میں مصرف

صلا ها سطر الرسمان الرسمان الم غزائ في قديم فلسفيون يركيات الحقيم كا اعراض موجوده فرار كا فلسفيون برحى كيا جاسكمة بين جابئ عقل سے ما ورا طبيعى تقائن كوسمجين كا دعوى كرتے بي نغير بيرم ورا بي كر مشبت بندي مي مرد باہم المحكمة بين عقل سے كا ورا طبيعى تقائن كوسمجين كا دعوى كرتے بي نغير بيرم ورا بي كر مشبت بندي مور باہم المحكمة بين محكم كا المنا الذه كي احتمال المرد بي ورا بي و عقل تم نزست بني مور باہم المجلسلة على محكم كا المنا الذه كي احتمال كا مرد كا المنا المرد بي ورا بي المحكمة بين كا موجود و تشكيل ما ده كي احتمال كركات كا بين بي محمد بي المدا المرا المرد بين المرد بي المرد بين المرد بين كرد بين كرد بين كرد بين المرد بين المرد بين المرد بين المرد بين المرد بين المرد بين كرد بين كرد بين المرد بين المرد بين المرد بين من موقود المين من موقود المين من موقود المب المين على منا ركت كركا كا توجب بيا مشاركت مقومات ما ميت مي منا ورك كي المرد بين من مرد ورد ورد بين منا ورد بين منا ركت كركا كا توجب بيا مشاركت مقومات ما ميت مي منا ورد بين منا ركت كركا كا توجب بيا مشاركت مقومات ما ميت مي منا ورد كي كا توجب بيا مشاركت مقومات ما ميت مي منا ورد بيا كو و حدث سے خارت كو على منا ركت كركا كا توجب بيا مشاركت مقومات ما ميت مي منا ورد بيا منا ركت كركا كا توجب بيا مشاركت مقومات ما ميت مي منا ورد بيا مين مين من منا ورد بيا بيا منا ورد بيا ورد بيا ورد بيا منا ورد بيا منا

مسلال معلا اله المنا برمعنعن كالشاره ال كاس قول كالمونه كرم منسس الميني غيرت مشاركت ركف به نوفروري به كروه الم ينصل بي مياينت ركف به فلا المعلم الإلا معلم المال المعلم الموقا المعن المراح الموجه بي المين كالمعلم المال المعلم الموقا المع بعن الركوني شيرت و وه م والمبير الموجه بي المين كالمبيرة والموجه المي يا بين المال مع مودت بي يد محالات لازم بول سي المين الرامكان بي بوكم كواس بات كاعلم موجا المعال المعمودة بي يد محالات لازم بول سي المين المرامكان بي بوكم كواس بات كاعلم موجا المعال موجا المعالم الموجود المعال المال الموجود المعال الموجود المعال الموجود المعال المعالم المعال الموجود المعال الموجود المعال المعال الموجود المعال الموجود المعال الموجود المعال المعالم المعال المعال المعال المعال المعال المعال المعالم المعالم المعالم المعال المعال المعالم المعا

وہ بادم دلینے اسکان سے غیرواقع ہے۔ اس مقتضا دیرجو فدا اے تعلیانے ہمادے اندر
پیداکیا ہے (ب) اس انقلاب کے عدم صول پر مادن کا جاری رہنا ہما ہے۔ دمنوں ہیں ۔
(یا دی داس کے اسکان کے) اس کے عدم وقوع کے علم کو داسنے کر دنیا ہے۔ یا دیودان غرائی کی نظری کا فی ہے کہ مہر اس طریقہ معالم طبیعی کے متعلق علم مال ہوتا ہے۔ یا دیودان مفروضات کے عفلی طور پرا مکان کے بور کے متعلین نے بی غزائی ہی کے احمول کی پیروی کی ہے مفروضات کے عفلی طور پرا مکان کے بور کے متعلین نے بی غزائی ہی کے احمول کی پیروی کی ہے عضاد الدین ایک اور سید شریف جرجا نی اینے کتابوں اس مقروضات اس تمبر کو واجب کرتی ہے مواقعت میں کہ مقدم میں اس تمبر کو واجب کرتی ہے جو اجب کرتی ہے مواقعت میں ہوا ہے۔ اور سی کرتی ہوا ہے مواقعت میں مقت ہے جو اپنے محل سے لئے محانی کے درمیان اس تمبر کو واجب کرتی ہے مواقعت میں بی کہ مواجب کی ہوا ہوں نے محال کے درمیان اس تمبر کو واجب کرتی ہے مواجب میں کو المقتبین رقتم کا مہونا ہے۔

ال و و توع جواسكان داتى كاطرف عكمات كالخ تابت شده أموركوراج كرتى بان

سے ہیں ایک وہ ہیں جو لعث ونشر سے بعد تم برمونیکے ، حیکی تصدیق ہماری شراعیت حقد نے وی مے ذریعی سے رجو بھار مے می محرصیا النوعلیہ جلم برائزی ہے اِن کی دوسری مے وہ ہے جھ و قیاس سے استدلالی طور برحلوم کی جاتی ہے اور میوت نے اس کی بھی تصدیق کی ہے۔ گر حکما الهنين كاميلان آفرى تسوير معادى برب بيئ بينے وه وف دوحانی لدّات وآلام مي كو ما في سمحته من اسى سے ان کے نز دیالنسان سعادت وشقاوت کا نتیجہ مال ہوجا ما ہے غرف ابن سینا تے لغور برحکما دی رائے میں کردی ہے . اور شریعت اور کما وی را مے برکوئی عاکمتیں کیا ہے کین اس کے اس قول سے کوشریعت کے سلائے موسے اموروی کے ذریع معلوم ہوتے من اس کومعا دیسما فاکا منکر نہیں کہا جاسکا سكواس معاطه مي اس كر رائد عن مضطرب سيدريا فارا بي تواس كم متعلق ميفي مكلين في خود اقراد كباب كدوه بعث ونشرصي في كا قائل تها ، صبيد كدمواقف حلد (١) صفي (٢٩٤) كے حاشيد بر فناوى سے روایت رتے ہوئے لکھا ہے كرمعاد يے فائل تن قسم كے لوگ من ايك وه جورت روح كے بقائے قائل ميں - دوسرے وه جو اس جم سے ساتھ روح سے اعادہ سے قابل ہے تیسیرے وہ جوسی دوسے جسم معساته وبغراعادة جسماول آفرى طبق قابل ذكرغزالي وفاراني اب ونقط

كتابيات

ا. تبانة العشلاسف

٢- مقاصدالفلاسفه

٣- الأقتصاد في الاعتقاد

الم فيصل التقرقة

ه- المتطرى الكتاب المتأكم الباطين والمتألل المتظرية

٧- معيادالعار

عد احياء علوم الدين

٨- المنقدمن العثلال

4- اليين

ار كييات سعادت

١١- ميسنزان العل

الم مشكواة الانور

ا احصاء انعلیم ایادوکن عام - ۱۳۳۳ ا

تنصانیف ابن سینا اوهی امین بن عبدالله بن سیناین میناین کا تنایم و منافع الله

> ار كناب الاشارات والتنبيهات ٧- كناب النجاه موركناب الشفا

تنصانيف ابن دستد ابوالوليد محدين احدبن محد صنيلابن يشد سناه محدنا هوه مح المسالات تا موالية ابوالوليد محد بن احدبن محد صنيلابن يشد سناه مخذنا هوه مح المسالات تا موالية

> المرتباقة التباقة المركباب علم البعدالطبيعة المررسائل المن رشد حبدالإدران المهام الم مرتباغي من بالمعقولات مرد نصل المقال

تصانيف ارسطو

جن کا انگریزی میں ترجیه کیا گیا ڈیلیو ڈی راس کی زیرادارت ۔ اکسفورڈمیونیورسٹی پریس ستہ -۱۹۵

- (1) Metaphysica Tr. W. D. Ross
- (2) Categorias & De Interpretatione Tr E. M. Edshill
- (3) Analytica Priora Tr. A. J. Jenkinson
- (4) Analytica Posteriora Tr. R. G. Mure
- (5) Topica & De Sophisticis Elenchis Tr. W. A. Pickard Cambridg
- (6) Physica Tr. R. P. Hardie & R. K. Gaye
- (7) De Coelo Tr J. L. Stocks
- (8) De Generatione et Corruptions Tr. H. H. Joachim
- (9) Meteorologica Tr. E. W. Webster,
- (10) De Mundo Tr. E. S. Forster
- (11) De Anima Tr J. A. Smith
- (12) De Spiritu Tr. J. F. Dobson
- (13) Problemata Tr. E. S. Forster
- (14) Ethica Nicomachea Tr. W. D. Ross

The Diologues of Plato

جن کا انگر بری میں ترجمہ کیا گیا مترجم بی جووٹ ۔ اکسفورڈ یونیورسٹی پریس،مطبوعہ سنہ ۱۹۳۱ع

(1) Phaedrus Vol. I

(2) Phaedo Vol. II

(3) Republic Vel. III

كتب الاستناد

- (1) The Encyclopaedia of Islam Leyden, 1913
- (2) Geschicte der Arabischen Litteratur: C. Brockelmann-Le
- (3) Introduction to the History of Science: George Sarton; publis for the Carnegic Institution of Washington, 1950
- مفتاح کنوز السنة از A. J. Wensinck انگریری عربی لغت میں اسکو منتقل کیا ۔ محمد فواد عبد الباقی - مطبعة مصر سنه ۱۹۳۶ع -
- _ كتاب الملل والنحل لا ا مام محمد بن عدا لكريم الشهرسنا أى ، مطبعة الازهر ، سنه ١٩٤٧ع
- ۔ کتاب کشف اظنون عن اسا می الکتب و الفون از مصطفی بن عبدالله الشهیر به حاجی خلیفه و بکا تب چاہی
 - ١ _ الفهرست لابن النديم عصر سنه ١٣٤٨ع
 - ا_ كتابكشاف اصطلاحات القنون الشخيح محمد على التهانوي
 - (9) Le Lexique de la langue Philosophique d'Ibn Sina (Avicenne) for Amelic-Marie Goichon Paris 1938.